

I MAESTRI

Fabrizio Truini

# Aldo Capitini

EDIZIONI CULTURA DELLA PACE



Il grande merito di Aldo Capitini consiste nel tentativo di fondare la nonviolenza su una concezione antropologica che unisca le varie dimensioni del pensare e dell'agire umano. La sua è una visione della vita tutta strutturata sulla nonviolenza. Soleva ripetere che la nonviolenza non è come cambiare posto a una sedia sulla scena di un teatro, lasciando tutto come prima. Se la forza della nonviolenza irrompe sulla scena del mondo, tutto è destinato a cambiare di significato: rapporti interpersonali e associativi; la politica e la religione; la teoria e la prassi; persino la morte. La nonviolenza infatti investe la totalità dei problemi della vita umana: la sua struttura, il suo ordinamento, il suo significato, dal senso della singolarità dell'esistenza colta nei minimi atti individuali, al senso della coesistenza tra i popoli, in relazione all'ambiente e al mondo subumano, sino alla percezione di una presenza intramontabile, quale nesso sottostante a tutte le forme di vita. Prima che una tecnica di lotta, la nonviolenza era per Capitini l'essenza dell'uomo a cui più o meno inconsapevolmente tutte le rivoluzioni hanno mirato come alla propria misura e alla propria pienezza. Anche Marx diceva che la necessità storica della rivoluzione sta nel liberare l'esistenza da ogni alienazione fino a farla coincidere con l'essenza, e solo in questa coincidenza la violenza avrebbe trovato fine. La variante del rivoluzionario Capitini fu nell'assumere l'essenza come legge assoluta dell'esistenza, senza rimandi al futuro, senza quella distinzione tra fini e mezzi secondo la quale è lecito spargere il sangue per preparare un mondo in cui non si sparga più sangue. Per lui più una scelta del genere produce immediatamente una estraneità alla storia. Capitini, al contrario, si ostinò a restare nel vivo delle dialettiche della storia, collocandosi idealmente nel prolungamento delle grandi rivoluzioni dell'epoca contemporanea.

**L. 18.000**  
(IVA compresa)