

CITTA' DI TORINO

Cons.Circ.le
Doc.n. 07/17

Provvedimento del Consiglio circoscrizionale n. 5

Il Consiglio Circoscrizionale n. 5 convocato nelle prescritte forme, in prima convocazione per la seduta ordinaria del 24 gennaio 2017 alle ore 18,30 presenti nella sede della Circoscrizione in Via Stradella n. 186, oltre al Presidente NOVELLO Marco, i Consiglieri:

AJETTI CHIARA
COLIA ENRICO
FRISINA PASQUALE
IPPOLITO ANTONINO
MARTUCCI DENIS STEFANO
MORFINO MANUELA
PASQUALI LAURA
TETRO GREGORIO

ALU' ORAZIO
CORRENTI ALFREDO
FURCOLO EMANUELA
MALINARICH DANIELE
MASERA ALBERTO
OLIVA MONICA
POLICARO PAOLO
TOSTO SIMONE

ARENA ALICE
DEL MARE FABIO
GAGLIARDI MARIA
MARTINA LUIGI
MONACHINO MARTINA
PALMIERI MARTA
TASSONE FABIO

In totale con il Presidente n. 24 Consiglieri

Risultano assenti i Consiglieri: Battaglia.

Con l'assistenza del Segretario: Dott. Fabio DI MARCO

ha adottato in

SEDUTA PUBBLICA

il presente provvedimento così indicato all'ordine del giorno:

C. 5 – ORDINE DEL GIORNO DEL CONSIGLIO CIRCOSCRIZIONALE IN MATERIA DI PROMOZIONE TEATRALE CITTADINA

CITTA' DI TORINO
CIRCOSCRIZIONE AMMINISTRATIVA 5

DOC. N. 7/17

ORDINE DEL GIORNO DEL CONSIGLIO CIRCOSCRIZIONALE
24 GENNAIO 2017

OGGETTO: C. 5 – ORDINE DEL GIORNO DEL CONSIGLIO CIRCOSCRIZIONALE IN
MATERIA DI PROMOZIONE TEATRALE CITTADINA

PREMESSO CHE

Con deliberazione n. 74 del Consiglio Comunale in data 12 luglio 2004 (mecc. 200400002/045), esecutiva dal 25 luglio 2004 è stata approvata l'adesione della Città in qualità di Aderente alla Fondazione del Teatro Stabile di Torino e ne è stato approvato lo schema di statuto.

CONSIDERATO CHE

Il Sistema Teatro Torino (STT) è ormai un consolidato progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura della Città di Torino e dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale ed è un modello partecipato tra istituzione teatrale, ente locale e compagnie, che da tempo si colloca come punto di riferimento per il settore teatrale cittadino. Inoltre fin dalla sua creazione, il STT ha avuto come obiettivo principale quello di mettere in relazione il Teatro Stabile e il restante tessuto teatrale torinese, in un'ottica di sviluppo e di promozione della politica teatrale cittadina. La creazione di tale organismo aveva come fondamento la volontà di promuovere lo sviluppo della cultura teatrale cittadina attraverso il sostegno alle attività delle compagnie del territorio e la promozione della rete teatrale cittadina in una logica di sistema.

TENUTO CONTO CHE

Uno dei settori che risulta particolarmente penalizzato in questo momento storico è quello delle piccole e medie compagnie teatrali, e che la concertazione con le Associazioni di categoria (coordinamento compagnie Tedap/Agis), gli altri Enti Locali e il Ministero dei Beni Culturali Dipartimento Spettacolo Prosa, ha sviluppato un prototipo di convenzione Stato, Ente locale e Stabile unico in Italia, incrementando un sistema più organico di rapporti con il territorio, attraverso relazioni e collaborazioni produttive, e operando per definire gli elementi di coappartenenza all'ambiente teatrale torinese.

RILEVATO CHE

L'assessore alla Cultura, Francesca Leon, ha dichiarato che non firmerà la convenzione fra Comune e Sistema Teatro per il 2017 sostenendo che sia necessario rivedere le finalità e gli strumenti di funzionamento del Sistema Teatro Torino. Tuttavia l'art. 4 dello Statuto approvato nel 2004 stabiliva che sono fondatori aderenti insieme al Comune di Torino anche la Regione Piemonte, la Provincia di Torino, la Fondazione CRT Cassa di Risparmio di Torino e la Compagnia di San Paolo ci chiediamo se tali soggetti sono stati coinvolti nel prendere tale decisione.

CONSIDERATO INOLTRE CHE

Apprendiamo contestualmente che si è attivato, dal mese scorso, un programma di incontri con gli enti coinvolti e con gli operatori per stabilire le linee guida della nuova convenzione ma rileviamo che ad oggi non è stata ancora proposta una valida alternativa a un sistema consolidato che ha consentito di strutturare uno strumento importante per la realtà teatrale torinese e tra gli incontri non sono previsti momenti di confronto con le Circoscrizioni.

IL CONSIGLIO DELLA V CIRCOSCRIZIONE CHIEDE

L'Assessore competente per materia a non abbandonare una realtà storica come quella del SST ma di lavorare, insieme alle Circoscrizioni, nella direzione di una sua implementazione finalizzata ad un ampliamento della rete dei soggetti coinvolti con una particolare attenzione alle piccole e medie compagnie teatrali. Per tali ragioni, questo Consiglio chiede l'istituzione di un tavolo di coordinamento territoriale tra la Regione Piemonte, l'Assessorato del Comune di Torino, le Circoscrizioni torinesi e le realtà culturali operanti sul territorio per valutare insieme il percorso migliore per raggiungere, in una logica di efficacia ed efficienza una finalità che, siamo sicuri, è comune a tutte le Istituzioni coinvolte. In tale logica, ci auguriamo che questo percorso consenta di pervenire anche alla definizione di regole condivise tra tutti i soggetti nella logica di una sempre maggiore trasparenza nell'accesso e la relativa distribuzione delle risorse.

OMISSIS DELLA DISCUSSIONE

Il Consiglio Circoscrizionale con votazione palese

(Al momento della votazione risultano assenti dall'Aula i Consiglieri: Frisina, Malinarich, Martina, Furcolo, Oliva, Pasquali)

accertato e proclamato il seguente esito

PRESENTI	18
VOTANTI	14
VOTI FAVOREVOLI	14
VOTI CONTRARI	=
ASTENUTI	=4 (Ajetti, Correnti, Martucci,

Tassone

A maggioranza

APPROVA

L'Ordine del giorno.