

ASSOCIAZIONE  
**ITALIAN ART**



**IN THE WORLD**  
ONLUS - TORINO



## **Chi è Gian Paolo Graziato**

Graziato Gian Paolo, nasce artisticamente negli ambienti dell'illustrazione torinese. Questo ambiente lo mette subito a confrontarsi con svariate tecniche pittoriche, necessarie per soddisfare le varie esigenze comunicative dei vari Art Director delle Agenzie con cui ha collaborato.

Un'esperienza fondamentale che gli è servita poi nel dedicarsi alla sua grande passione, la pittura che svolge ormai da anni.

In questo percorso il lavoro che, più di ogni altro segna l'inizio della sua attività pittorica e questo Cristo presente in questa esposizione,

(fig. 1) realizzato a pastelli acquarellabili, un omaggio a questa figura centrale del Cristianesimo dove la croce è servita come specchio delle sofferenze, sublimate nella goccia, visibile in basso.

La sua evoluzione figurativa prosegue poi nella realizzazione di lavori ispirati all'Elemento Acqua dove questa, per allegoria, si trasforma in forme complesse. Lavori che verranno poi esposti all'Art Expo di New York, (fig. 2, 3 e 4 ) L'influenza dei pittori paesaggisti piemontesi, (Delleani, Gheduzzi ed altri dell'800 piemontese) lo portano poi alla realizzazione di alcuni paesaggi (fig. 5 ) e nondimeno anche il cinema, pieno di evocazioni e rimandi lo interessano, creando spunti per dei lavori presenti in questa esposizione (fig. 6 e 7).

Atmosfere evocative, autunnali sono altresì presenti con degli acquerelli, uno di questi presente nella locandina.

Un viaggio artistico variegato, passando per tecniche, soggetti ed ispirazioni diverse ma sempre con un occhio di riguardo alla bellezza delle cose che ci circondano, che sia essa in un film, tra le acque di un oceano, nei paesaggi, o nelle piccole cose quotidiane, come delle foglie in caduta.

Nel 2002, è tra i Soci fondatori della Associazione Italian Art in the World - onlus , per contribuire a valorizzare gli Artisti Italiani nel mondo.



**Fig. 1**

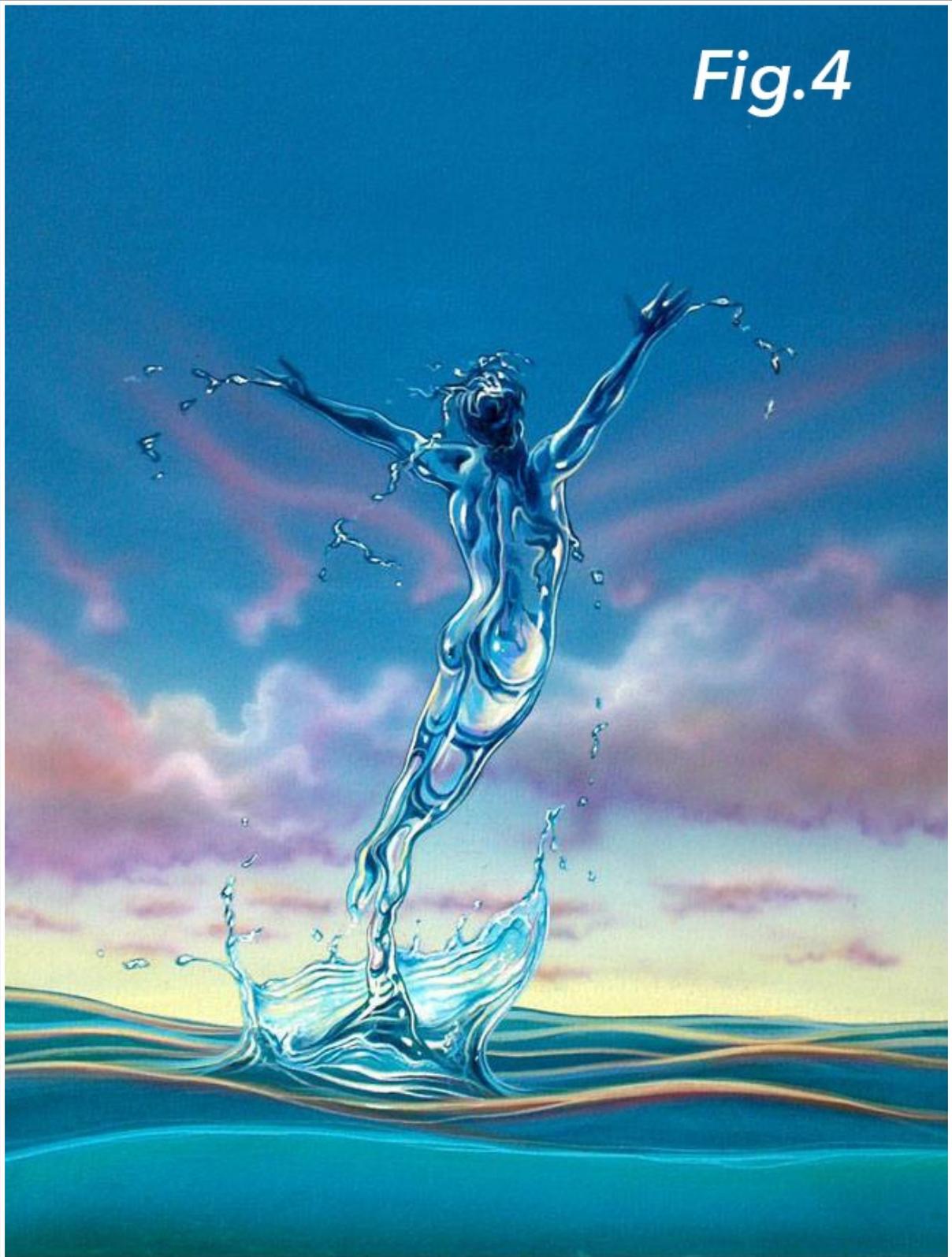
*Fig.2*



*Fig.3*



*Fig.4*





*Fig.5*



*Fig.6*

*Fig.7*

