

ven 10, sab 11 feb h.21.00

CANTICO AL COLLE
sotto l'azzurro fitto del cielo
Itaca Teatro (To)

Lo spettacolo racconta la storia millenaria che si è sviluppata al confine tra l'Italia e la Svizzera a 2.500 metri di quota: la storia dell'Ospizio del Colle del Gran San Bernardo e dei suoi omonimi cani leggendari, diventati icona dell'accoglienza.

Dal Colle in mille anni sono transitati pellegrini, viandanti, contrabbandieri, fuggitivi, esuli... a tutti costoro, in mille anni, non è stato chiesto nulla: a tutti costoro, indiscriminatamente, è stato offerto un tetto e un pezzo di pane, e un aiuto concreto nella tormenta.

Oggi milioni di profughi vivono l'esperienza della fuga e della richiesta di aiuto: e se ora è prevalentemente il mare l'infinito spazio che circonda l'umanità dolente degli ultimi, un tempo era la montagna dura e implacabile che rappresentava il teatro di una vicenda di solidarietà e di soccorso.

Di: Gianni Bissaca

Con: Gianni Bissaca, Stefano Botti, il cane Arturo. Collaborazione alla messa in scena di Doriana Crema. Immagini originali girate e montate da Christian Nasi. Una produzione Itaca Associazione Teatrale.

In collaborazione con Fondazione Barry

////////////////////////////////////

ven 10, sab 11 feb h.22.00

FOUR WOMEN
Rachel Simone Wyley (USA)

"Four Women" (Quattro Donne) è dedicato all'eredità musicale e storica di quattro icone nere dell'America dello scorso secolo, quattro voci femminili: Billie Holiday, Hazel Scott, Lena Horne e Nina Simone. "Four Women" è la canzone in cui Nina Simone descrive quattro donne di colore, quattro diversi toni di pelle, con un passati distinti, indissolubilmente legati alle loro storie: storie di donne nere nella società statunitense contemporanea; una società che le relegava ad essere sagome femminili indistinte sull'orizzonte sfumato della musica del '900, senza profondità, senza opinioni, senza storia.

"Four Women" è un tentativo di dare nuova voce a queste storie di vita, storia di donne nere, mai sufficientemente raccontate da donne nere.

Di e con: Rachel Simone Wyley

Piano: Sergio Di Gennaro

Residenza Artistica: Arte Transitiva

Le serate di spettacolo avranno inizio alle ore 21 presso le **Officine CAOS di P.zza Eugenio Montale 18/a**, Torino (zona Juventus Stadium), con ingresso intero 9 €, ridotto 7 € (over 60, under 18, studenti con tessera universitaria, tessera **AIACE**, tessera **TOSCA**

2017, Torino+Piemonte Contemporary Card, Abbonamento Musei Torino Piemonte, tessera **Rete Culturale Virginia**, tessera Officine CAOS, residenti Circoscrizione 5); ridotto 3 € (per gli under 14 e possessori Pass 60); omaggio per disoccupati e disabili con attestazione o tessera.

Approfondimenti sul sito www.stalkerteatro.net; informazioni e prenotazioni info@stalkerteatro.net, tel 0117399833.