

## Education\_ART/Contest alle Officine Caos

**ZonArte.** Lo spazio e il tempo in cui il pubblico incontra l'arte contemporanea

Primo appuntamento alle **Officine Caos-Stalker Teatro**, successivo ad Artissima 2016, per rilanciare la riflessione rispetto agli esiti e ai contenuti dell'Education\_Art/Contest, progetto specifico del network **ZonArte**, costituito da

i Dipartimenti Educazione delle istituzioni del territorio torinese, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Fondazione Merz, PAV Parco Arte Vivente Centro sperimentale d'arte contemporanea, sostenuto dalla Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT di Torino.

**ZonArte** che nelle passate edizioni di Artissima ha proposto una serie di workshop pensati per avvicinare i giovani e i visitatori della Fiera ai linguaggi artistici attraverso la pratica, la sperimentazione e la relazione e giunto alla sua settima edizione per il 2016 ha proposto l'**Education\_ART/Contest**. Un programma condiviso e plurale attorno ad alcune parole fondamentali quando si pratica e s'interpreta l'arte contemporanea.

All'interno di una **redazione aperta**, si sono alternati artisti, curatori, educatori, mediatori, filosofi, pedagogisti e antropologi, con l'obiettivo di dare *un senso nuovo* a parole estratte dal linguaggio convenzionale quali: **partecipazione, spazio, relazione, tempo, valore, eredità, cultura, estetica, rito, linguaggio**. I termini sono stati analizzati, discussi e infine ricomposti in una nuova definizione, che ha tenuto conto degli stimoli, delle pratiche e della riflessione teorica dell'arte presente. Al lavoro collettivo di riscrittura ha dato voce l'attore Lorenzo Bartoli, con il compito di liberare la parola nell'aria e avviarla nel suo cammino di rinascita. La nuova metodologia di lavoro attesta la vocazione specifica del network che proprio nella relazione tra *Arte & Arte* e nel caso specifico tra arte visiva e teatro, individua nuove modalità per vivere e far rivivere l'esperienza dell'arte a tutti. Completato e contenuto nei termini **educazione ed esperienza**, il decalogo sarà pubblicato prossimamente da Prinp Editore.

**Education\_ART/Contest** è un'azione aperta al contributo di tutti e si avvale di collaborazioni che nei diversi luoghi e contesti possano trovare sempre nuovi interlocutori.

In tal senso l'incontro presso le **Officine Caos-Stalker Teatro** si avvale della collaborazione già esistente tra **ZonArte** e la dimensione del teatro sperimentale contemporaneo è finalizzata all'ampliamento e all'estensione della ricerca.

**27 e 28 gennaio 2017 ore 16:00 > 20:00**

**Education\_ART/Contest alle Officine Caos**

Flavia Barbaro, Responsabile Dipartimento Educazione GAM Torino

Orietta Brombin Curatore Attività Educative e Formative PAV Torino

Mario Petriccione, Responsabile Dipartimento Educazione Fondazione Merz Torino

Anna Pironti, Responsabile Capo Dipartimento Educazione Castello Rivoli

Paola Zanini, Project Manager Dipartimento Educazione Castello di Rivoli