

Concerti d'Autunno 2014

Centro Culturale Principessa Isabella

Via Verolengo 212

Torino

...dall'Habanera al Tango!



Alessandro Molinaro, flauto

Carlo Lo Presti, chitarra

Domenica 16 novembre 2014 ore 16,30

Ingresso libero

...dall'habanera al tango!

Francesco Molino (1768-1824)	Nocturne op. 38 Andante e Rondò
Gioacchino Rossini (1792-1868)	La Danza. Tarantella napoletana
Achille Simonetti (1857-1928)	Madrigale
Carlo Rizzi	Waltz
Maurice Ravel (1875-1937)	Pièce en forme d'habanera
Béla Bartók (1881-1945)	Danze popolari rumene
Astor Piazzolla (1921-1992)	Café 1930 Bordel 1900 Oblivion (arr. Andrea Pace)
Jacques Ibert (1890-1962)	Entr'acte

Alessandro Molinaro

Figlio d'arte, si è diplomato con il massimo dei voti sotto la guida del M°A. Evangelisti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino; si è perfezionato con i Maestri A. Nicolet e G. Cambursa-Cambursano, vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, nel 1990 è risultato idoneo per l'Orchestra Mozartiana Giovani Solisti Italiani e nel 1992 è stato selezionato per la "Gustav Mahler Jugend Orchester" di Vienna. In veste di primo flauto ha suonato con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, la Filarmonica '900, l'Orchestra Guido Cantelli di Milano, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra Filarmonica di Parma...collaborando con importanti artisti, tra i quali: Accardo, Rafael Frühbeck de Burgos, Ciccolini, Milva, Carreras, Amoyal, Bollani, Pay, Nosedà, Kaibaivanska, Alagna, Ugorsky, Thielemann, Lucio Dalla, Dumay, Ormezewsky, Dee Dee Bridgewater ecc. Svolge un'intensa attività concertistica anche come solista ed ha eseguito numerose esecuzioni contemporanee in prima assoluta, . Ha inciso per importanti case discografiche tra cui CHANDOS, AVIE e Niccolò. E' docente di flauto presso le SMIM e il Liceo Musicale Passoni di Torino.

Carlo Lo Presti

Chitarrista e musicologo, si è perfezionato con i maestri Stefano Grondona e Oscar Ghiglia, ottenendo il diploma di merito dell'Accademia Chigiana di Siena. Si è affermato giovanissimo in importanti concorsi internazionali ("F. Sor" di Roma, Salon de Provence, Stresa). Ha tenuto concerti come solista e in varie formazioni da camera in tutta Europa (Francia, Spagna, Portogallo, Germania, Austria, Repubblica Ceca, Romania, Polonia, Danimarca, Svezia, Norvegia, Finlandia). Con altri strumentisti ha inciso un CD, contenente musiche da camera di Azio Corghi per la DDT di Torino. Ha pubblicato un libro intitolato *Franz Schubert. Il viandante e gli Inferi* (Firenze, Le Lettere, 1995) positivamente accolto dalla critica. Laureato all'Università di Torino, ha conseguito il dottorato di ricerca in Musicologia presso l'Università di Bologna. Nel 2004 e 2005 ha tenuto un corso di Storia della musica rinascimentale e barocca, all'interno dei Corsi internazionali di musica antica di Nervi (GE), accanto ad artisti internazionali come Bob van Asperen e Monica Huggett. Attualmente insegna Storia della musica presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma.

**Prossimo concerto: coro Polifonico di Alessandria 14 dicembre 2014
Teatro Officine Caos Piazza Montale 18**