

Sandra Baruzzi

“corpi animati” 2013 mostra d’arte contemporanea

Per **Sandra Baruzzi** il corpo è innanzi tutto un luogo, la dimora per eccellenza: la casa dei nostri sentimenti, l’abitazione delle nostre passioni e dei nostri pensieri. Le sculture sono invase da luci ed ombre; contenitori di conflitti e d’armonie, d’odio e d’amore.

La Baruzzi immortala e impacchetta dentro fogli di carta, porcellana e alluminio il dettaglio o l’insieme del corpo femminile, i movimenti dell’interiorità, i moti dell’anima. La sua è un’esperienza creativa ampia, è un tuffo nell’organismo caldo del mondo femminile, delle loro esistenze lungo culture e sottoculture, nei meandri di scarti e differenze in una fluidità non solo coinvolgente ma anche travolgente. Il corpo messo a nudo grazie alla fotografia che, nella rielaborazione computerizzata stampata su pannelli di alluminio anodizzato, ci restituisce nelle pose, nelle forme e nel gioco delle linee spezzate un’immagine complessa e ampia di tensione, di difficoltà relazionale, un corpo solo, esposto. Una condizione quella femminile., preziosa e fragile così come lo è la porcellana, materiale utilizzato per creare i pannelli scultorei, teli che ci rimandano ad oggetti legati all’universo femminile: il panno il velo, lo straccio ma, anche il sudario che copre un corpo celato. Infine le sculture si gonfiano, si assottigliano, si curvano, prendono volume, invadono e sono invase, abitano e sono abitate. Fogli di carta sublimati, piegati, ripiegati, dispiegati che porgono immagini contemporanee ed attuali, opere d’arte per dar forma ed emozione, per uscire dall’oscurità e s-velare. Nulla è come appare. Forse!



Opera unica d’autore, tratta dalla collezione “corpi abitati” 2012

Titolo: “abitata d’orgoglio” immagine fotografica elaborata stampata su carta, tela

Misure: 140 X 100 X 15 cm

Sito: <http://www.sandrabaruzzie.it/> email: sambaru@libero.it