



Il nuovo programma **CAOS2017**

Performance, visual e contemporary art
alle **Officine CAOS** di piazza Montale a Torino



ven 10 e sab 11 marzo

h.19.30 **FOCUS AMNESTY INTERNATIONAL** (ven 10 mar)

h.21.00 **L'INSCATOLA SALMONI DEL QUEBEC** di Lorenzo Bartoli (To)

h.22.00 **DINOSAURI** di Teatri del Vento e Institutet för Scenkonst (IT/SE)

Appuntamenti di marzo per Caos2017, con l'inaugurazione della mostra fotografica a cura di Amnesty International e Alessandro Coassolo con l'esposizione dei lavori della giornalista e fotografa Rawan Shaif sulla guerra in Yemen. Venerdì 10 ore 19,30 con rinfresco prima degli spettacoli e mostra in esposizione fino al 31 marzo.

A seguire – **venerdì 10 e sabato 11 marzo** - Lorenzo Bartoli in "L'inscatola Salmoni del Quebec", una riflessione trasposta in metafora sulla lotta, la fuga, l'inibizione, quando l'incapacità di poter o saper scegliere porta inevitabilmente all'inscatolamento.

Alle ore 22 una produzione italo-svedese di Teatri del Vento, ispirato alle figure di Francesco d'Assisi e Vladimir Majakovskij, una preghiera, una denuncia ed un appello a difendere i valori umani ed il diritto alla spiritualità propria dell'uomo.

Le serate di spettacolo avranno inizio alle ore 21 presso le **Officine CAOS di P.zza Eugenio Montale 18/a**, Torino (zona Juventus Stadium), con ingresso intero 9 €, ridotto 7 € (over 60, under 18, studenti con tessera universitaria, tessera **AIACE**, tessera **TOSCA 2017**, **Torino+Piemonte Contemporary Card**, **Abbonamento Musei Torino**)

Piemonte, tessera **Rete Culturale Virginia**, tessera Officine CAOS, residenti Circostrizione 5); ridotto 3 € (per gli under 14 e possessori Pass 60); omaggio per disoccupati e disabili con attestazione o tessera.
Approfondimenti sul sito www.stalkerteatro.net; informazioni e prenotazioni info@stalkerteatro.net, tel 0117399833.

Link al libretto del programma sfogliabile on line <http://www.stalkerteatro.net/immagini/caos2017a.pdf>

Link alla photogallery <https://www.dropbox.com/sh/fwxcnm5yugggp3d/AAC0bw9Gi3mpEoK170pXnpiZa?dl=0>

Altri materiali disponibili su <http://www.stalkerteatro.net/caos2017.html>

Aggiornamenti disponibili sulle pagine fb [Stalker Teatro](#) - [Stalker Teatro fanpage](#) - [Residenza Arte Transitiva - Officine Caos](#) - Su Twitter [Stalker Teatro](#) – su Instagram [Stalkerteatro](#)

***** Approfondimenti *****

dal 10>31 marzo

inaugurazione: ven 10 marzo h.19

FOCUS AMNESTY INTERNATIONAL

mostra fotografica

Sanaa: la città dai vetri infranti e dai sogni distrutti di Rawan Shaif

Rawan Shaif è una giornalista e fotografa, britannico-yemenita, che ha lavorato in Yemen per oltre 10 mesi raccontando la guerra per diversi giornali internazionali tra cui Al-Jazeera, Global Post, New York Times e Der Spiegel. Ha iniziato il suo viaggio un mese e mezzo dopo lo sgancio della prima bomba nel paese da parte dell'aviazione saudita. Rawan ha fotografato il dramma di Sanaa, una città devastata dalle bombe a grappolo, e Taiz, una città sotto assedio, catturando terribili scene di distruzione in ogni angolo della strada percorsa.

Presentazione in occasione dell'inaugurazione della mostra a cura di Alessandro Coassolo, responsabile Amnesty International Piemonte Valle d'Aosta. Segue rinfresco.

ven 10, sab 11 mar h.21.00

L'INSCATOLA SALMONI DEL QUEBEC

Lorenzo Bartoli (To)

“Ammiro quelli che circondati dalla fuga non si fanno assalire, che restano sapendo lottare.” R.

La soluzione al pericolo è nella fuga o nella lotta, oppure, ed è l'alternativa peggiore e per niente risolutiva, nell'inibizione. Non scappo né lotto, subisco e basta. Scappare da, scappare per, restare e lottare, non lottare. A volte è solo una questione di libera scelta, a volte tragicamente non c'è scelta. Questo è il viaggio di R., la sua parabola. Dall'inferno del lavoro metallico all'avventura nelle gelide acque fino al progressivo, ineluttabile e straziante inscatolamento. I preparativi e le ambizioni, la partenza e il sogno ad occhi aperti, il risveglio e il ritorno alla realtà. R. per lunghi anni ha preferito la fuga ma la sua fuga è astratta, la testa è partita e il corpo è rimasto ed ora, alla fine dei conti, la realtà è cruda perché non si è dato alla vita e ha compromesso gli affetti.

Di e con Lorenzo Bartoli - Suoni e musiche originali

Massimiliano Bressan, Massimo Valerio - Luci Dardo Gabriel Fernandez Franco

Scena Manuela Savioli - Costumi Serena Racca - Produzione FancyFranchising

ven 10, sab 11 mar h.22.00

DINOSAURI

Teatri del Vento / Institutet för Scenkonst (IT/SE)

“Dinosauri” è un'opera di carattere poetico, non si sviluppa seguendo una trama lineare ma segue la logica della poesia che agisce sul piano evocativo ed emotivo della comprensione invitando lo spettatore a leggere lo spettacolo in relazione alla propria esperienza.

Lo spettacolo è una preghiera, una denuncia ed un appello a difendere i valori umani, a difendere il diritto alla spiritualità propria dell'uomo. Un appello per il quale abbiamo preso in prestito le voci di Francesco d'Assisi e Vladimir Majakovskij, così sorprendentemente consone, malgrado la distanza di secoli, di culture e di situazioni politiche che le

separano. Il fondamento su cui poggia la nostra società moderna, il mercato, non è più al servizio dell'uomo, ma è l'uomo che serve al mercato.

Spettacolo ispirato a Francesco d'Assisi e Vladimir Majakovskij

Con Giovanni Delfino (Teatri del Vento)

Regia di Roger Rolin (Institutet för Scenkonst)

Testi di Vladimir Majakovskij e G. Delfino

Musiche originali di G. Delfino e R. Rolin

Coproduzione internazionale

Teatri del Vento (Italia) - Institutet för Scenkonst (Svezia) - Festival di Lunatica 2011 (Italia)

con il sostegno di



in collaborazione con



zonarte



media partner



organizzazione



CAOS2017 calendario completo

ven 27 gennaio

h.11.00 **TERZO PARADISO** Oper-azione collettiva
a cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli

ven 27 e sab 28 gennaio

h.16>20 **FOCUS ZONARTE** Educational_Art/Contest

h.21.00 **INVERNO** di Florian Metateatro (Pe)

h.22.00 **TRUST** di Malwina Stepien (PL)

ven 3 e sab 4 febbraio

h.21.00 **DARK ROOM** di Manzoni/Bosco/Bovo (IT/FR/USA)

h.22.00 **CIAK** di 7-8 Chili (Ap)

ven 10 e sab 11 febbraio

h.21.00 **CANTICO AL COLLE** di Itaca Teatro (To)

h.22.00 **FOUR WOMEN** di Rachel Simone Wyley (USA)

ven 24 e sab 25 febbraio

h.19.30 **FOCUS POLO DEL 900 / ISMEL** (ven 24 feb)

h.21.00 **WOMAN BEFORE A GLASS** di Laboratori Permanenti (Sansepolcro-Ar)

h.22.00 **FUCSIA: DO I MATTER TO YOU?** di Anna Marocco (Bo)

mer 1 marzo

h.21.30 **LIQUID TIME** di OZmotic / Fennesz (IT/AT)

ven 10 e sab 11 marzo

h.19.30 **FOCUS AMNESTY INTERNATIONAL** (ven 10 mar)

h.21.00 **L'INSCATOLASALMONI DEL QUEBEC** di Lorenzo Bartoli (To)

h.22.00 **DINOSAURI** di Teatri del Vento e Institutet för Scenkonst (IT/SE)

ven 17 e sab 18 marzo

h.19.30 **FOCUS POLO DEL 900 / ISMEL** (ven 17 mar)

h.21.00 **NEVERENDING** di Liberamenteunico (To)

h.22.00 **HOW WE DEAL WITH TECHNOLOGY** di S'odinonsuonare (Pd)

ven 24 e sab 25 marzo

h.21.00 **IMAGINARY LANDSCAPES** di Modulo Lem (To)

h.22.00 **NEVER NAME THE SHELF** di Sööt/Zeyringer (EE/AT)

ven 7 e sab 8 aprile

h.19.30 **FOCUS POLO DEL 900 / ISMEL** (ven 7 apr)

h.21.00 **DRAMA SOUND CITY** di Stalker Teatro (To)

h.22.00 **FEMMINE** di De Blasio/Turconi (Mi)

ven 28 e sab 29 aprile

h.21.00 **LUCILLE** di Micron (To)

h.22.00 **A DANCE WITH THE DEVIL** di Malcolm Sutherland (UK)

sab 10 e dom 11, sab 17 e dom 18, sab 24 e dom 25 giugno

METROPOLITAN ART

percorsi turistico/culturali a cura di Stalker Teatro in collaborazione con il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli

sab 30 settembre

h.21.00 **RUY BLAS** di Il Mulino di Amleto (To)

h.22.00 **TRITTICO** di Amalia Franco (Ta)

sab 21 ottobre

h.21.00 **ISTANTANEA ON BO-WE** di Maria Carpaneto (Mi)

h.22.00 **BLACK LIGHTS** di Tommaso Monza (Mi)

15,16,17 nov

LE RAGIONI DEL TEATRO D'INNOVAZIONE #1

progetto di educazione

22,23,24 nov

LE RAGIONI DEL TEATRO D'INNOVAZIONE #2

progetto di educazione

27 nov > 7 dic

IL TREBBO

spettacoli per le scuole del Teatro del Trebbo (Mi)

|||||

INFO E PRENOTAZIONI

www.stalkerteatro.net

info@stalkerteatro.net

t. +39.011.7399833 | +39.011.5881853

m. +39.328.4288666

|||||

officine CAOS

piazza eugenio montale 18 (to)

(zona Juventus Stadium)

Come arrivare:

autostrada: torino milano tangenziale uscita venaria

mezzi pubblici bus 29, 59, 40, 75 - tram 3

art director Gabriele Boccacini
executive director Adriana Rinaldi
media engineer Stefano Bosco
press, communication and social Roberta Cipriani
stage manager Dario Prazzoli
tec manager Sancio Andrea Sangiorgi
organisation and administration
Cristina Botta, Elisa Rocchietti, Jessica Donato
technical crew Michele di Erre, Alessandro Piccot, Giorgio Peri
catering Roberto Scandolera

Press, comunicazione e social
Roberta Cipriani | tel 328.4288666
press.stk.caos@gmail.com