

**PROGRAMMA DEL VI FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO GIOVANILE
RUSSO**

"BALAGAN FEST"

VENERDI 1 GIUGNO

Accoglienza e registrazione dei partecipanti. Tempo libero.

18-19.45 Passeggiata per la città alla scoperta della "Torino misteriosa".

Dove sono le porte dell'inferno e la casa del boia e perché Nostradamus è venuto a Torino? Misteri e miracoli, storie e incredibili predizioni, la terribile Inquisizione, le leggende sui fantasmi che ancora vagano per Torino.

Il percorso:

La zona nera di Torino. L'angelo Satana. Il fantasma di Palazzo Barolo. La pena di morte e il carnefice di Torino. Il cuore bianco di Torino. La Sindone. Le previsioni di Nostradamus.

Amici, se vi interessano gli aspetti misteriosi della città, i suoi segreti e le sue leggende, vi aspettiamo !

La visita è a cura di Vera Okun, guida turistica professionale.

Seguirà alle ore 20 la cena .

SABATO 2 GIUGNO-

Tutti gli appuntamenti di questa giornata si svolgeranno a Torino in corso Brescia 77, presso il Teatro Q77.

Ore 10: spettacolo " La Mosca chiacchierina" di K. Cukovskij

A cura del Teatro Balaganchik, Torino, Italia.

Ore 11-12 Conferenza: " Le tendenze del teatro russo"

La conferenza è riservata ai direttori artistici delle compagnie teatrali e ai partecipanti del Festival sopra i 16 anni di età.

La conferenza sarà tenuta dalla dottoressa **Alla Kostantinova Sheveleva**, membro della giuria del Balagan Fest, critico teatrale, segretaria dell'ufficio stampa dell'Istituto Russo di Arte Teatrale GHITIS, esperto del premio teatrale panrusso "Maschera d'oro 2018", redattrice della rivista "Stanislavskij!" e giornalista presso i quotidiani "Izvestija" e "Niezavisimaja gazeta".

Il numero di posti è limitato, si prega di confermare per tempo la partecipazione.

12.30-13.30 pranzo

14-15 Laboratorio " Sviluppo dell'immaginazione e del pensiero creativo".

L'immaginazione è necessaria per qualsiasi invenzione o creazione, sia nel campo artistico che in quello scientifico. Il punto di partenza per l'immaginazione efficiente è la creazione di nuove idee, basate sulle percezioni passate, sulle infinite possibilità di trasformazione e di combinazione creativa delle idee già elaborate, delle immagini artistiche emozionali, del sapere acquisito e dei sentimenti vissuti. Sapere come utilizzare il database individuale per generare UNA NUOVA idea, significa saper creare.

Il laboratorio offre ai partecipanti del festival esercizi efficaci specificatamente studiati per lo sviluppo dell'immaginazione artistica di attori registi, drammaturghi, performers e di tutti coloro che sono naturalmente predisposti alla creatività. Il laboratorio sarà condotto dal membro della giuria del festival **Anja Rudak**, regista, dottoressa in discipline delle arti visive e dello spettacolo, fondatrice del progetto educativo Arte Viva- Arte dell'immaginazione artistica per bambini e adulti.

E' previsto un numero massimo di 20 partecipanti attivi al laboratorio, non c'è limite per gli spettatori.

15.30- 16.30 Laboratorio " Nozioni di base sulla natura della recitazione e dell'espressività"

Il laboratorio prevede un training psico-fisico dell'attore, esercizi, tecniche di improvvisazione, giochi che contribuiscono allo sviluppo della libertà scenica, della comunicazione, dell'efficienza, dell'intensità, dell'immaginazione dell'artista.

A condurre il laboratorio sarà il responsabile della giuria del Balagan Fest, **Serghej Shantalinskij**- attore, regista, insegnante di recitazione, allievo della Scuola Studio MChAT Cečov di Mosca, ha frequentato uno stage presso il Royal Shakespeare Theatre di Londra e la Juilliard School di New York. Ha insegnato per ventitré anni presso la Scuola Superiore di Arti Sceniche Konstantin Raikin, è direttore artistico di due corsi di recitazione.

Sono ammessi al massimo 20 partecipanti, non c'è limite per gli spettatori.

Ore 19 Spettacolo " L' uragano". Biomeccanica. Esperienza.

Tratto dall'opera di A. Ostrovskij

Teatro Balaganchik, Torino, Italia.

Ore 20.30 cena

DOMENICA 3 GIUGNO

L'inaugurazione del festival , gli spettacoli partecipanti al concorso e le prove generali si svolgeranno presso la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, corso Galileo Ferraris 266 a Torino.

10-12 Prove degli spettacoli

12-13.30 pausa pranzo

Ore 13: inaugurazione della mostra di quadri di artisti russi e di artigianato" Fatto a mano".

ORE 14 APERTURA DEL FESTIVAL

Presentazione e benvenuto ai partecipanti.

Programma del concorso:

Lituania- Teatro Studio " Arlecchino"

Basato su una favola di A. Puskin . Performance " Il pesciolino d'oro- ".

ORE 15.30 ITALIA Teatro Balaganchik

V. Zimin " Le avventure dei funghi"

ORE 16. ITALIA Studio Teatro " Multigorod"

Basato su una favola di Shergin . Performance " L'anello magico"

ORE 16.30 RUSSIA Studio Teatro Etude GHBOU

Basato su un racconto di Ray Bradbury Performance " Tutta l'estate in un giorno"

ORE 17.00 ITALIA Teatro Balaganchik

Julita Ran performance " Come gli spiriti del bosco hanno cercato i miracoli"

ORE 18 ITALIA" Teatro Studio " Il Burattino" Genova

A. Puskin " Il pesciolino d'oro"

ORE 18.30 Lettonia Teatro Studio "Yorik"

V. Panfilov Performance " Come la goccia di rugiada diventò un arcobaleno".

ORE 19.15 RUSSIA Recupero del laboratorio teatrale MIRT

N. Oralov sull'opera di S. Kondrashev

Performance " La bambina e l'arancia"

ORE 19.45 BULGARIA Teatro russo da camera

Una fiaba popolare russa. Performance " La principessa rana"

ORE 20.30 PREMIAZIONE