

CDS 5

Notiziario del Centro di Documentazione Storica della Circoscrizione 5 - Città di Torino



Sommario:

Tiriamo le somme del 2006..... p. 1

Dati riassuntivi delle iniziative dell'utenza CDS e delle attività seminariale..... p. 2

Calendario delle iniziative del CDS nel 2006..... p. 3

I numeri 6 e 7 della rivista «Quaderni del CDS»..... p. 6

Gli incontri del CDS..... p. 7

Librinlinea p. 8

TIRIAMO LE SOMME DEL 2006

Quest'anno le attività del CDS e dell'Ecomuseo hanno avuto un ulteriore incremento, come è possibile vedere dal calendario riassuntivo pubblicato nelle pagine interne, con più di 2600 presenze articolate nelle varie iniziative (si veda lo specchietto riassuntivo pubblicato a pagina 2).

L'affluenza al CDS, per avere informazioni, per il prestito dei libri, per ritirare i numeri dei Quaderni, e per studiare, continua a crescere anche per effetto del caricamento in SBN di tutta la biblioteca: oggi è possibile per chiunque interrogare su internet il programma locale Librinlinea, o quello nazionale, per sapere se c'è un libro di cui si ha bisogno. Grazie alla dismissione di un po' di scaffali della biblioteca "Cognasso" si potrà allargare la scaffalatura e superare la situazione di collasso, dovuta al fatto che si sia ormai superato la cifra di 3500 volumi, e avere la possibilità di ampliamento futuro pari ad un incremento di altri 2500 volumi.

La storia in discussione

E' stata avviata la serie "Gli incontri del CDS", un momento di confronto pubblico aperto a tutti

per maggiori dettagli vedi pagina 6

Quaderni del CDS

Sono usciti i numeri 6 e 7 della rivista «Quaderni del CDS»
per gli indici vedi pagina 7

Visita il sito internet del CDS www.comune.torino.it/circ5/cds
e-mail del CDS [cgs5@comune.torino.it](mailto:cds5@comune.torino.it)

(Continua a pagina 2)

(Continua da pagina 1)

Nell'incremento dell'afflusso di persone al CDS ha contribuito anche l'uscita in questo anno di 3 numeri del Quaderni, ossia il numero 5, cioè il 2/2004, e i due numeri del 2005, di cui troverete i rispettivi indici al fondo di questo numero del Notiziario. Inoltre quest'anno si è avviata la serie di dibattiti su articoli apparsi sui vari numeri dei Quaderni, gli *Incontri del CDS*, a cui è dedicato un articolo su questo Notiziario.

Un altro contributo all'uso della biblioteca deriva dall'attività seminariale propedeutica alla ricerca storica su soggetti relativi al territorio della Quinta Circoscrizione, aperta a chiunque; infine un contributo è venuto dai partecipanti al gioco concorso *Scopri la cinque*.

Anche quest'anno si è partecipato alle iniziative della Circoscrizione legate alla *Fiera del libro*. Nell'occasione sono state organizzate 3 visite guidate all'interno del castello di Lucento, oltre all'esposizione della mostra sul castello e quella su Lucento *Immagini lunghe una storia*.

Per quanto riguarda l'attività più specifica dell'Ecomuseo, occorre sottolineare la realizzazione della seconda mostra che fa parte della storia dell'insediamento sul territorio corrispondente all'incirca a quello dell'attuale Quinta Circoscrizione, ossia quella sul periodo medioevale e rinascimentale, che segue quella dell'anno precedente sul periodo romano: una parte dei percorsi guidati collegati alle due mostre si è svolta in relazione alla iniziativa di *Torino... e oltre*.

In relazione alle iniziative legate a *Torino 1706-2006*, è stata allestita la mostra *La battaglia contesa: l'utilizzo di un mito nello sviluppo di una comunità. Le celebrazioni del 1906 in Borgo Vittoria e Madonna di Campagna*, conseguente alla pubblicazione di un omonimo articolo sul numero 7 (II/2005) dei Quaderni. Abbinata alla mostra si sono realizzate alcune iniziative: una presentazione e due dibattiti, di cui uno preceduto da due visite guidate al busto di Giuseppe Durio, opera dello scultore Leonardo Bistolfi, la cui scheda è rintracciabile nel numero 3 (II/2003) dei Quaderni del CDS..

DATI RIASSUNTIVI DELLE INIZIATIVE, DELL'UTENZA DEL CDS E DELL'ATTIVITA' SEMINARIALE

(il primo numero è dei partecipanti, quello tra parentesi il numero di iniziative)

- Percorsi guidati:

Medievale: 74 (5)

Romano: 42 (5)

Castello: 60 (3)

Bistolfi: 35 (2)

Totale: 211 (15)

- Presentazioni e dibattiti:

Presentazione medioevale: 47

dibattiti quaderni; 168 (4)

dibattiti 1906: 165 (3)

Totale: 380 (8)

- Visitatori mostre:

Medioevo: 210

Romana: 190

Castello: 120

1906: 340

Lucento: 200

Totale: 1.060

- Spettacoli: 60 (1)

- Utenti CDS: 540

- Incontri seminariali e redazionali: 240

- Gioco-concorso Scopri la Cinque: 130

TOTALE: 2.621

CALENDARIO INIZIATIVE DEL CDS NEL 2006

(iniziative dell'*Ecomuseo Urbano Torino* contrassegnate dalla sigla EUT)

Quando non è indicato diversamente le iniziative si sono svolte al Centro Culturale Principessa Isabella in Via Verolengo 212

MARZO

DOMENICA 12: Visita guidata *Territorio e insediamento in periodo romano* (EUT)

DOMENICA 19: Visita guidata *Territorio e insediamento in periodo romano* (EUT)

MERCOLEDI' 22: presentazione della mostra *Appoderamento e bealere. Il lungo Rinascimento nell'Oltredora torinese*, con proiezione di filmati e fotografie e interventi dei relatori del CDS e del pubblico (EUT)

GIOVEDI' 23: presso la Società Sportiva Paracchi, incontro Maurizio Olivero e Giorgio Sacchi, autori dell'articolo *Lo Sport Club Paracchi: da dopolavoro aziendale a società sportiva (1927-1941)*, pubblicato sul numero 4 dei «Quaderni del CDS»



APRILE

DOMENICA 2: Visita guidata *Territorio e insediamento in periodo romano* (EUT) (anche inserita nell'iniziativa *Torino e oltre*)

MARTEDI' 11: INCONTRI DEL CDS

L'archivio della Società Nazionale Officine Savigliano. Fonti e temi per la ricerca storica.

Discussione e confronto con Giuseppe Berta, docente di Storia contemporanea all'Università Bocconi di Milano, in occasione della presentazione dell'articolo di Michele Sisto e Lidia Arena, pubblicato sul numero 5 dei «Quaderni del CDS»

MARTEDI' 18: INCONTRI DEL CDS

La fantastica "casa elettrica" della SEI di Via Borgaro: la pubblicità come fonte della ricerca storica. Discussione e confronto con Chiara Ottaviano, docente di Storia e sociologia della comunicazione di massa al Politecnico di Torino, in occasione della presentazione dell'articolo di Valter Rodriguez pubblicato sul numero 5 dei «Quaderni del CDS»

(Continua a pagina 4)

(Continua da pagina 3)

MAGGIO

DOMENICA 7: nell'ambito della *Fiera del Libro*, giornata di iniziative per la promozione dei *Quaderni del CDS* e delle pubblicazioni dell'EUT nella Circoscrizione 5:

- Visite guidate al Castello di Lucento



- Visita guidata *Appoderamento e bealere* (EUT)

- Esposizione della mostre:
Appoderamento e bealere. Il lungo Rinascimento nell'Oltredora torinese (EUT);
Immagini lunghe una storia;
Il Castello Ricetto di Lucento;
Territorio e insediamento in periodo romano (EUT), presso il Centro Circoscrizionale di via Strabella.

DOMENICA 14: Visita guidata *Appoderamento e bealere* (EUT)

DOMENICA 21: Visita guidata *Appoderamento e bealere* (EUT) (anche inserita nell'iniziativa *Torino e oltre*)

GIUGNO

DOMENICA 04: Visita guidata *Appoderamento e bealere* (EUT)

DOMENICA 11: Visita guidata *Territorio e insediamento in periodo romano* (EUT)

SETTEMBRE

GIOVEDI' 14: presentazione della mostra «*La battaglia contesa: l'utilizzo di un mito nello sviluppo di una comunità. Le celebrazioni del 1906 in Borgo Vittoria e Madonna di Campagna*», con proiezione di fotografie e interventi degli autori e del pubblico (Nell'ambito di *Torino 1706-2006*)

GIOVEDI' 21: dibattito sulla mostra «*La battaglia contesa: l'utilizzo di un mito nello sviluppo di una comunità. Le celebrazioni del 1906 in Borgo Vittoria e Madonna di Campagna*», con proiezione di fotografie e interventi degli autori e del pubblico (Nell'ambito di *Torino 1706-2006*)

(Continua a pagina 5)

(Continua da pagina 4)

GIOVEDÌ 28: dibattito su *Differenti rappresentazioni per alimentare un mito*. Incontro sul tema: I “monumenti del 1706” a Lucento, Borgo Vittoria e Madonna di Campagna, introdotto da Walter Canavesio della Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (Nell’ambito di *Torino 1706-2006*)

L’incontro è stato preceduto da una breve visita alla Scuola materna Francesca Durio per vedere il busto di Giuseppe Durio (1898) opera dello scultore Leonardo Bistolfi



OTTOBRE

MARTEDÌ 17: GLI INCONTRI DEL CDS

Più storia, meno memoria. Celebrazioni, anniversari, miti. Invenzione della tradizione e uso pubblico della storia. Discussione e confronto con Giovanni De Luna, docente di Storia contemporanea all’Università di Torino, in occasione della presentazione dell’articolo di Roberto Orlandini e Davide Tabor pubblicato nel numero 7 dei «Quaderni del CDS»

DOMENICA 21: Visita guidata *Territorio e insediamento in periodo romano (EUT)*, anche inserita nell’iniziativa comunale *Torino e oltre*

DOMENICA 29: Visita guidata in autobus *Appoderamento e bealere (EUT)*, anche inserita nell’iniziativa comunale *Torino e oltre*

DICEMBRE

VENERDÌ 1 DICEMBRE 2006:

Spettacolo teatrale al Centro Culturale Principessa Isabella *Cinema Smeraldo-Carni*, drammaturgia originale da interviste e documenti sul quartiere Lingotto, Laboratorio teatrale del Liceo Copernico condotto da Claudio Caprotti in collaborazione con l’EUT della Circoscrizione 9



SONO USCITI I NUMERI 6 E 7 DELLA RIVISTA «QUADERNI DEL CDS»

Indice del n. 6° della rivista «Quaderni del CDS»:

Monografie

Vincenzo De Luca, *Condizione contadina e strategie individuali: conflitti nella famiglia Dughera a Lucento nella prima metà del Settecento*

Schede

Roberto Orlandini e Davide Tabor, *Tomba barbarica a Madonna di Campagna*

Davide Tabor e Roberto Orlandini, *La scoperta della tomba barbarica a Madonna di Campagna*

Fonti

Maurizio Biasin, *Alcune carte di conti relativi al Parco di Lucento*

La chiesa di Madonna di Campagna tratta da *Mille saluti da Torino* / L. Artusio, M. Bocca, M. Ramello, Edizioni del capricorno, Torino, 2002, p. 93



Indice del n. 7° della rivista «Quaderni del CDS»:

Monografie

Roberto Orlandini e Davide Tabor, *La battaglia contesa: l'uso di un mito nello sviluppo di una comunità. Le celebrazioni del 1906 in Borgo Vittoria e Madonna di Campagna*

Schede

Valter Rodriguez, *L'Eridania Film*

Fonti

Marco Meotto, *La mobilità nascosta. Le fonti demografiche di Lucento nel XIX secolo: ipotesi e prospettive di ricerca*

Schizzo su notes del monumento *La Patria* di Leonardo Bistolfi, commissionato nel 1906 dal Comitato per le celebrazioni civili della battaglia di Torino del 1706



INFORMAZIONI E NOTIZIE

Invio dei «Quaderni del CDS» alle scuole

Le scuole del territorio che desiderano ricevere gratuitamente alcune copie della rivista «Quaderni del CDS» possono fare richiesta al CDS telefonando o inviando una e-mail:

Tel. 011 - 4431613 oppure cds5@comune.torino.it

GLI INCONTRI DEL CDS

Nel 2006 il CDS ha inaugurato una nuova iniziativa, *Gli incontri del CDS*, che, come conferma la programmazione del 2007, ha già assunto carattere di continuità.

Gli incontri del CDS sono dibattiti pubblici che prendono spunto da articoli pubblicati sulla rivista dei «Quaderni del CDS» e si avvalgono dell'intervento critico di esperti esterni al centro.

Grazie agli incontri la pubblicazione sui «Quaderni del CDS» diventa quindi, ancora di più, un'occasione di confronto per gli autori e un'opportunità per discutere pubblicamente del significato del lavoro di ricerca storica su una realtà come la nostra circoscrizione.

L'iniziativa ha preso spunto da un dibattito tra Maurizio Olivero e Giorgio Sacchi, autori della ricerca "*Lo Sport Club Paracchi: da dopolavoro aziendale a società sportiva (1927-1941)*" («Quaderni del CDS», n. 4/2004), e gli iscritti alla società (incontro che si è tenuto il 23 marzo presso la sede storica della società stessa in via Nole), che ha messo in evidenza le potenzialità che lo studio di una singola realtà associativa nata attorno ad uno specifico campo di attività (in questo caso quello sportivo), ha nel mettere in luce problemi che riguardano l'intera comunità nella quale essa opera.

Inoltre, essendo la ricerca incentrata sull'archi-



vio della Paracchi, è emersa l'utilità della conservazione delle fonti di tutte le realtà che hanno agito sul nostro territorio, anche di quelle che possono apparire, rispetto ad altre, di minore importanza.

Quest'ultimo tema è stato ripreso in quello che è stato il primo vero e proprio *incontro*, tenutosi presso la Principessa Isabella l'11 aprile, incentrato sul lavoro di Michele Sisto e Lidia Arena, "*L'archivio della Società Nazionale delle Officine di Savigliano: un sondaggio*" («Quaderni del CDS», n. 5/2004), e con la partecipazione del professor Giuseppe Berta, docente di Storia contemporanea all'Università Bocconi di Milano.

In quest'incontro la conservazione delle fonti è stata considerata non solo quale premessa necessaria alla ricostruzione del passato, ma anche quale strumento per ampliare e definire i criteri per scelte del presente, ad esempio quelle relative al riutilizzo di notevoli porzioni di territorio liberate dalla cosiddetta deindustrializzazione.

Il 18 aprile, sempre presso la Principessa Isabella, si è tenuto il secondo incontro a partire dalla ricerca di Valter Rodriquez, "*La fabbrica della "Casa Elettrica": la S.E.I., Società Elettrofonia Italiana di via Borgaro*" («Quaderni del CDS», n. 5/2004), con l'intervento della professoressa Chiara Ottaviano, docente di Storia e sociologia della comunicazione di massa all'Università di Torino, che con il suo intervento ha stimolato la discussione sullo studio dei processi di modernizzazione con particolare riguardo al ruolo dei soggetti sociali e nella fattispecie delle donne.

La scheda "*Due opere di Leonardo Bistolfi sulla famiglia Durio di Madonna di Campagna*" («Quaderni del CDS», n. 3/2003) e in particolare la ricerca "*La battaglia contesa: l'uso di un mito nello sviluppo di una comunità. Le celebrazioni del 1906 in Borgo Vittoria e Madonna di Campagna*" («Quaderni del CDS», n. 7-/2005), a cura di Roberto Orlandini e Davide Tabor, sono state invece il punto di partenza per

(Continua a pagina 8)

(Continua da pagina 7)

il terzo incontro tenutosi presso il centro civico di via Strabella. L'intervento di Walter Canavesio, storico dell'arte della Sovrintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte che ha efficacemente inserito l'opera dello scultore nel suo contesto storico culturale, è stato preceduto da una visita guidata al busto di Giuseppe Durio conservato presso la scuola Beata Vergine di Campagna e seguito da numerose domande da parte del pubblico.

Il 17 ottobre è stata invece la volta del dibattito "Più storia, meno memoria" che, prendendo avvio dalla già citata ricerca di Orlandini e Tabor, "La battaglia contesa: l'uso di un mito nello sviluppo di una comunità", ha rappresentato un'occasione per discutere dell'uso pubblico della storia, un te-

ma attuale vista la rinnovata fortuna incontrata da manifestazioni tese alla costruzione di una *memoria collettiva*, come quelle dedicate alla battaglia di Torino del 1706 che hanno coinvolto la nostra Circoscrizione.

In "Più storia, meno memoria", l'intervento del professor Giovanni De Luna, docente di storia contemporanea all'Università di Torino, è stato seguito da un vivace dibattito a conferma di una partecipazione agli incontri numericamente e qualitativamente molto soddisfacente.

Chi fosse interessato a questa iniziativa troverà informazioni su *Gli incontri del CDS del 2007* sul programma annuale che uscirà sul prossimo numero del Notiziario.

LA BIBLIOTECA DEL CDS IN LINEA

Da un anno è possibile consultare il patrimonio di libri del CDS comodamente da casa; il sito è quello di Librinlinea, ossia <http://www.regione.piemonte.it/opac/>.



Librinlinea permette di interrogare il sistema sul patrimonio di varie biblioteche piemontesi, ma solo per la parte caricata. Comunque per chi fosse interessato a capire meglio come si usa questo sistema di interrogazione del catalogo informatico, o su altri sistemi del Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN), può passare dal CDS in orario di ufficio.

Centro di Documentazione Storica

Centro Culturale "Principessa Isabella"
Via Verolengo 212 - 10149
Circoscrizione 5 - Torino

Tel. 011 - 4431613

E-mail: [cgs5@comune.torino.it](mailto:cds5@comune.torino.it)

Internet: www.comune.torino.it/circ5/cds5

ORARIO:

Lun-Ven. 09,00 - 15,00

CDS 5

Notiziario del Centro di Documentazione Storica
della Circoscrizione 5

Supplemento a "Il Giornale del Comune".

Anno X. Reg. Trib. di Torino

N° 4696 del 1 luglio 1994.

Direttore Responsabile: Dott. Gianni Fontana.

Ciclostilato in proprio presso il CDS

Distribuzione del Notiziario

Il Notiziario è distribuito gratuitamente presso il CDS, oppure può essere consultato e scaricato in formato pdf dal sito:

www.comune.torino.it/circ5/cds