27 GENNAIO

2019

GIORNO della MEMORIA

CITTA' DI TORINO

REGIONE PIEMONTE

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

TORINO METROPOLI
Città metropolitana di Torino

COORDINAMENTO ASSOCIAZIONI DELLA RESISTENZA IN PIEMONTE

27 GENNAIO
GIORNO della MEMORIA

2019

Il Giorno della Memoria è una delle ricorrenze più importanti per la nostra comunità. Gli anni trascorsi dai tragici eventi che hanno segnato in maniera indelebile la storia del Novecento e dell'intera umanità non riducono in alcun modo l'importanza e il valore di questa giornata. Anzi, se possibile ne ampliano il significato, obbligandoci a rinnovarne il senso dinnanzi ai fatti della contemporaneità.

Il Giorno della Memoria offre anche l'opportunità per ricordare che, nella tragedia, a fare la differenza è stata la capacità di tante donne e tanti uomini di trovare la forza per ribellarsi e dire no a chi voleva negare loro giustizia e libertà. La forza di chi non ha avuto paura davanti alle minacce di morte, di chi, nonostante tutto, ha ritenuto che qualsiasi sforzo e qualsiasi rischio, compreso quello di pagare con la propria vita, dovevano essere assunti pur di consegnare alle future generazioni una società fatta di donne e uomini liberi.

Chiara Appendino
Sindaca di Torino

I

Il 27 gennaio 1945 le truppe sovietiche giunte nella cittadina polacca di Oswieçim (in tedesco Auschwitz), a una sessantina di chilometri da Cracovia, abbattono i cancelli del campo di sterminio e restituiscono la libertà a circa 7.650 prigionieri.

Primo Levi, nelle pagine iniziali de "La tregua", scrisse: "Erano quattro giovani soldati a cavallo, che procedevano guardinghi, coi mitragliatori imbracciati, lungo la strada che limitava il campo. Quando giunsero ai reticolati, sostarono a guardare, scambiandosi parole brevi e timide, e volgendo sguardi legati da uno strano imbarazzo sui cadaveri scomposti, sulle baracche sconquassate, e su noi pochi vivi". Quattro uomini armati che apparvero come 'messaggeri di pace'.

La Shoah costituisce la tragedia più grande del XX secolo, i campi di sterminio sono il pozzo più nero della storia dell'umanità. Tra il '42 ed il '45 i nazisti realizzarono un campo ogni 90 chilometri con lo scopo di cancellare il popolo ebraico, e non solo (anche rom, omosessuali, dissidenti politici). 44mila furono gli italiani rinchiusi nei lager, 8 mila e 600 gli ebrei italiani, 30mila i partigiani, gli antifascisti e i lavoratori arrestati in gran parte dopo gli scioperi del marzo 1944, a cui si aggiunsero 5mila internati militari. Circa il 90% di loro non fece ritorno. Il nostro Paese fu complice dello sterminio: le leggi razziali del 1938 non furono un errore né una concessione all'alleato nazista ma segnarono la svolta razzista e antisemita del regime fascista e, con esso, dell'Italia. Uomini, donne e bambini che fino allora erano italiani, di colpo smisero di essere tali.

Dal 2001, con l'approvazione della legge 211/2000, anche l'Italia riconosce il 27 gennaio quale "Giorno della Memoria". Una ricorrenza che il Consiglio regionale del Piemonte, attraverso il suo Comitato Resistenza e Costituzione, ha fin dall'inizio contribuito a promuovere e a sostenere attraverso numerose iniziative sul territorio. Perché il Giorno della Memoria non è una commemorazione rituale, serve a 'ricordare': a ricordare che quanto è avvenuto nel cuore dell'Europa può ripetersi e che oggi come allora è necessario scegliere di stare dalla parte dell'umanità e non della barbarie. Come disse Martin Luther King "So che questo è un tempo difficile; eppure ho un sogno, sogno che in ogni città e villaggio del mondo saremo capaci di trasformare la montagna della disperazione nella pietra della speranza".

Nino Boeti
Presidente del Consiglio regionale

Giovedì 10 gennaio

Ore 17.30 | Polo del '900 - Sala Conferenze - Corso Valdocco 4/A - Torino
Conferenza con letture teatrali **"Nodi e luoghi della persecuzione. La mancata pubblicazione dell'enciclica di Pio XI"**
Conferenza di Francesco Traniello con letture di Roberta Fornier. Tema dell'incontro è la mancata pubblicazione dell'enciclica contro il razzismo che a metà del 1938 fu commissionata da Pio XI, ma che non vide mai la luce. A partire da questo spunto l'incontro si focalizzerà sulle diverse dimensioni del ruolo della Chiesa in un passaggio cruciale della sua storia.
A cura di Centro Internazionale di Studi Primo Levi, nell'ambito del progetto **"1938-2018. A 80 anni dalle leggi razziali"**
Ingresso libero
Info: info@primolevi.it

Da martedì 15 a mercoledì 30 gennaio

Orari: lunedì ore 15.00/19.55, da martedì a venerdì ore 8.15/19.55, sabato ore 10.30/18.00 | Biblioteca civica Villa Amoretti - corso Orbassano 200 - Torino
Mostra **"Zakhor. Ricorda"**
Passare il testimone nella staffetta tra generazioni. Centinaia di ragazze e ragazzi delle scuole hanno elaborato, nelle più varie forme e in totale autonomia, quanto visto e sentito a seguito dell'incontro/testimonianza con Franco Debenedetti Teglio, la cui famiglia fu dispersa per gli effetti delle leggi razziali.
A cura di Franco Debenedetti Teglio in collaborazione con le Biblioteche civiche torinesi
Ingresso libero, scuole su prenotazione
Info: tel. 011.01138604

Mercoledì 16 gennaio

Ore 17.30 | via Baltea 3 - Torino
"ISTORETO: Una scatola di memoria e libertà"
Presentazione della guida "ISTORETO è casa nostra", redatta collettivamente dai piccoli scrittori e illustratori di origine italiana, siriana, nigeriana, marocchina, peruviana, cinese. Riflettendo sulle leggi razziali a 80 anni dalla promulgazione, i ragazzi di Atelier Héritage, raccontano ISTORETO, dialogando con i referenti dell'Istituto e del Gruppo di Studi Ebraici. Tra i documenti presentati, il diario di Elena Ottolenghi, bimba ebrea costretta a lasciare la propria scuola nell'autunno del 1938.
A cura di Atelier Héritage in collaborazione con ISTORETO e con Gruppo di Studi Ebraici di Torino
Ingresso libero
Info: referente iniziativa Mariachiara Guerra - info@atelierheritage.it

Ore 18.00 | Polo del '900 - Sala '900 - Via del Carmine 14 - Torino
Dibattito **"Antisemitismo e antisionismo"**
L'antisemitismo contemporaneo ha radici antiche: religiose, nazionali, sociali e razziali. Si presenta oggi fondamentalmente in tre modi: l'antisemitismo razzista erede dei pregiudizi di estrema destra, l'antisemitismo di matrice religiosa nei Paesi dominati dall'Islam fondamentalista e l'antisemitismo mascherato da antisionismo in alcune posizioni della sinistra radicale. Intervengono Vittorio Robiati Bendaud, Stefano Levi della Torre; modera Marco Brunazzi.
A cura di Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, nell'ambito del progetto **"1938-2018. A 80 anni dalle leggi razziali"**
Ingresso libero
Info: Istituto Salvemini - tel. 011.5838337; cell. 340.5942535 - info@istitutosalvemini.it

Giovedì 17 gennaio

Ore 17.00 | Biblioteca civica Centrale - via della Cittadella 5 - Torino
Presentazione **"Matite sbriciolate"** | militari italiani nei lager nazisti: un testimone, un album, una storia comune. A cura di Antonella Bartolo Colaleo.
Il capitano Antonio Colaleo di Bari dopo l'8 settembre 1943 venne deportato nei lager nazisti: Biala Podlaska, in Polonia, e Sandbostel e Wietzendorf, in Germania. Condivise la prigionia con lo scrittore Giovanni Guareschi e l'attore Gianrico Tedeschi e lì, dopo aver nascosto alcune matite colorate sbriciolandole nelle tasche affinché sfuggissero ai controlli, documentò i lager con 34 disegni: immagini delicate e di grande bellezza.
A cura di Biblioteche civiche torinesi
Ingresso libero
Info: tel. 011.01129836-63

Ore 17.30 | Polo del '900 - Sala Conferenze - Corso Valdocco 4/A - Torino
Conferenza con letture teatrali **"Nodi e luoghi della persecuzione. <<Nostra ignoranza e scelta>>: 1938 – 1978 – 2018"**
Conferenza di Domenico Scarpa con letture di Roberta Fornier. 1938: le leggi antiebraiche. 1978: quarant'anni più tardi, «Il Ponte» è l'unica pubblicazione a commemorare l'evento, e Primo Levi ripropone alcune pagine del Sistema periodico ambientate negli anni di guerra: vi racconta dell'ignoranza sua e dei suoi amici rispetto allo sterminio in corso e della scelta partigiana che per tutti loro sarebbe seguita di lì a poco. 2018: in un tempo che sembra professare il culto della memoria, la nostra condizione d'ignoranza e le nostre possibilità di scelta.
A cura di Centro Internazionale di Studi Primo Levi, nell'ambito del progetto **"1938-2018. A 80 anni dalle leggi razziali"**
Ingresso libero
Info: info@primolevi.it

Venerdì 18 e domenica 20 gennaio

Orario 11.00 / **19.00** | Casa del Quartiere di San Salvario - via Morgari 14 - Torino
Mostra / esperienza virtuale **"Torino, 12 giugno 1940"**
Esperienza virtuale del primo bombardamento su Torino, il 12 giugno 1940. L'impatto del bombardamento sarà evocato con una tecnologia che, in modo interattivo e coinvolgente, proporrà al visitatore un viaggio virtuale nel tempo. L'installazione, già ospitata presso il Museo diffuso della Resistenza, sarà messa a disposizione del pubblico gratuitamente presso le Case del Quartiere di San Salvario e di Barriera di Milano.
A cura di Associazione Manitoba in collaborazione con Casa del Quartiere di San Salvario, Bagni pubblici di via Aglié, The Virtual Lab, Associazione Manamanà, Museo diffuso della Resistenza, Iconomia
Progetto sostenuto da Compagnia di San Paolo, nell'ambito del "Bando Polo del '900"
Ingresso libero
Info: info@agenzia.sansalvario.org - tel. 011.6686772

Sabato 19 gennaio e 26 gennaio

Ore 18.00 / **20.00** | Polo del '900 - Sala '900 - Via del Carmine 14 - Torino
Attività performativa **"Party Time di Harold Pinter"**
Un aperitivo o un party, come tanti ce ne sono, che si svolge tranquillamente. Dentro i dialoghi del nulla, del superfluo, quelli che servono per delineare i confini delle nostre identità sociali. Fuori l'inferno. I personaggi che si confondono con le persone, la scala dei grigi, gli Ebrei di ieri con i migranti di oggi. Siamo proprio sicuri di essere tutti senza colpe nel desiderare di appartenere a un "club", ad una unica, superiore "razza". O continuare a festeggiare, a bere e a ballare non è forse una nuova danza della morte? 1939 - 1991 - 2019.
A cura di Rete Italiana di Cultura Popolare, nell'ambito del progetto "1938-2018. A 80 anni dalle leggi razziali"
Ingresso libero, fino ad esaurimento posti
Info: info@reteitalianaculturapopolare.org - cell. 388.3275068

Domenica 20 gennaio

Museo Del Carcere Le Nuove - Via Paolo Borsellino 3 - Torino
Ore 15.15 | Inaugurazione mostra sulla deportazione e dei pannelli espositivi sul muro di cinta lungo Via Paolo Borsellino angolo corso Vittorio Emanuele II.
Info: www.museolenuove.it - segreteria@museolenuove.it - taglientefelice@libero.it
cell: 347.8814139 - 327.8188145 - tel - fax: 011.3090115 - 011.7604881

Ore 17.00 Inaugurazione mostra / **ore 18.00** Reading | Unione Culturale "Franco Antonicelli" - via Cesare Battisti 4b - Torino

"Conoscere la storia, conoscere le storie. Le leggi razziali al liceo Alfieri di Torino"

Nel 1938 furono espulsi dal liceo Vittorio Alfieri 39 allievi e due insegnanti, per effetto dell'entrata in vigore delle leggi razziali. Alla luce delle recenti ricerche effettuate nell'archivio storico della scuola, gli studenti dell'Alfieri ripercorrono le vicende di alcuni degli espulsi. La grande Storia incrocia le storie dei singoli: i sommersi, i salvati, l'aiuto, la delazione sono il tema di un reading accompagnato da musiche. Precede l'evento l'inaugurazione di una mostra di documenti dell'epoca.

A cura di Liceo classico statale "Vittorio Alfieri" in collaborazione con Unione culturale "Franco Antonicelli" e Museo Diffuso della Resistenza, nell'ambito del progetto **"1938-2018. A 80 anni dalle leggi razziali"**

Ingresso libero

Info: www.unioneculturale.it - info@unioneculturale.it - paola.chirico@liceoalfieri.it

Ore 21.00 | Cascina Roccafranca - via Rubino 45 - Torino

Rassegna per la Giornata della Memoria - proiezione film **"Il falsario - Operazione Bernhard"** di Stefan Ruzowitzky

Storia vera di Salomon Sorowitsch famoso falsario. Arrestato, deportato a Mauthausen, poi a Sachsenhausen ed obbligato a lavorare per i nazisti, insieme con altri falsari, in un attrezzato laboratorio. Dovranno contraffare pregiata valuta, al fine di finanziare la guerra e provocare il crollo economico dei nemici. Abiteranno "baracche dorate": letti puliti, bagni, musica, ottimi pasti… Ma un compagno di prigionia cercherà di boicottare l'impresa, ponendolo davanti ad un problema di coscienza.

A cura di: Cascina Roccafranca in collaborazione con ANED (Associazione Nazionale Ex Deportati), Ass. ColoriQuadri, Gruppo Roccafranca Film, Ass. Musicare, Ass. Ameva, I.I.S. Ettore Majorana

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Info: inforoccafranca@comune.torino.it - tel. 011.01136250

Lunedì 21 gennaio

Ore 09.30 | Biblioteca civica Alberto Geisser - corso Casale 5 - Torino

Letture ad alta voce di storie **"Meditate che questo è stato" Ebrei in fuga negli anni '30 e rifugiati in fuga oggi**

Partendo dal monito di Primo Levi "Voi che vivete sicuri nelle vostre tiepide case, voi che trovate tornando a sera il cibo caldo e visi amici: considerate se questo è un uomo, che lavora nel fango, che non conosce pace, che lotta per mezzo pane, che muore per un sì o per un no", e considerate voi se questi sono uomini: persone che scappano dalla guerra, dalla malattie, dalla fame, dalle persecuzioni. Il punto è che la Shoah ci parla del nostro passato. Conoscerlo serve al nostro presente e al nostro futuro. Non dimenticando che la Shoah è stata prodotta dalla nostra "civile" Europa.

A cura di Biblioteche civiche torinesi

Attività rivolta al Centro per istruzione per gli adulti 3 e al pubblico libero - modalità ingresso per scuole: prenotazione attraverso la piattaforma "Crescere in città"
Info: tel. 011.01137570

Ore 18.00 | Polo del '900 - Sala '900 - Via del Carmine 14 - Torino
"Matilde e il tram di San Vittore: la parola della storia al teatro"
In occasione della prima torinese dello spettacolo Matilde e il tram di San Vittore di Renato Sarti, (in scena al teatro Gobetti per la stagione 2018/2019 del Teatro Stabile) una riflessione sul rapporto tra la memoria della deportazione, il contesto storico e il teatro. Dopo i saluti di Susanna Maruffi (Aned), ne discuteranno con il regista, Giovanni De Luna (Istoreto), Lucio Monaco (Aned), Gabriele Vacis (registra). Coordina Marcella Filippa (Fondazione Vera Nocentini).
A cura di Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti" in collaborazione con Aned, sezione di Torino e Fondazione Vera Nocentini
Ingresso libero
Info: tel. 011.4380090 - stampa@istoreto.it

Martedì 22 e 29 gennaio

Ore 09.30 | Biblioteca civica Alberto Geisser - corso Casale 5 - Torino
Letture ad alta voce di storie, testimonianze e racconti **"Meditate che questo è stato"**
Per le scuole secondarie di primo e secondo grado, letture ad alta voce di brani tratti da opere di narrativa e saggistica, per sottolineare l'importanza della memoria, immagini, musiche, documenti dell'epoca che testimoniano lo sterminio, la sua pianificazione, il pericolo attuale e costante del razzismo, offrire ai più giovani testimonianza e memoria dello sterminio e della Shoah attraverso la lettura ad alta voce per una riflessione condivisa.
A cura di Biblioteche civiche torinesi
Ingresso libero. Per le scuole prenotazione obbligatoria attraverso piattaforma "Crescere in città"
Info: tel. 011.01137570

Martedì 22 gennaio, 5 e 26 febbraio

Ore 13.30 | Biblioteca civica Rita Atria - Strada San Mauro 26/A - Torino
"Un ponte per Anne Frank" Percorso tematico con le classi V delle scuole primarie Cena/Abbadia e Micca a cura dell'Associazione Un ponte per Anne Frank.
Ancora oggi milioni di persone sono vittime di discriminazioni, persecuzioni, guerre e ingiustizie. Attraverso la storia di Anne Frank e i suoi profondi messaggi lottiamo per un mondo migliore. Teniamo viva la memoria, ci battiamo per i diritti umani, sempre dalla parte dei bambini.
A cura di Biblioteche civiche torinesi
Ingresso libero
Info: tel. 011.01129170

Martedì 22 gennaio

Ore 09.00 / **15.00** | differenti luoghi in città

Pietre d'Inciampo Torino. Installazione di 15 nuove pietre

Per il quinto anno consecutivo, l'artista tedesco Gunter Demnig sarà a Torino per installare quindici "Pietre d'inciampo", dedicate ad altrettante persone deportate dalla nostra città, che si aggiungeranno alle oltre novanta già presenti in tutte le circoscrizioni cittadine.

Dieci scuole torinesi, che stanno partecipando a un percorso didattico collegato alla posa delle Pietre, presenteranno gli esiti del lavoro svolto presso gli spazi del Polo del '900 nel febbraio 2019.

A cura di Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà, con la collaborazione di Comunità Ebraica di Torino, ANED (Associazione ex Deportati), Goethe-Institut Turin

Info: tel. 011.01120780 - www.museodiffusotorino.it/PietredInciampoHome

Ore 18.00 | Polo del '900 - Sala Didattica - via del Carmine 14 - Torino

Presentazione libro **"Bianco su nero. Iconografia della razza e guerra d'Etiopia. Discussione intorno all'omonimo libro di Vanessa Righettoni"** (Quodlibet 2018)

Il libro affronta l'immagine dell'indigeno proposta in Italia tra il 1935-1936, durante la guerra d'Etiopia. Ne emerge un panorama denso di sollecitazioni culturali e visive, ma anche di distorsioni e contraddizioni rimaste impigliate nella propaganda di regime. È entro la rigida maglia della narrazione coloniale, tesa fra gli estremi dialettici di civiltà e barbarie, che il discorso razzista prende forma e si concretizza, in netto anticipo sulle tragiche leggi del 1938. Ne discutono con l'autrice Diego Guzzi (Unione culturale), Luca Pietro Nicoletti (Quodlibet) e Cecilia Pennacini (Università di Torino).

A cura di Unione culturale "Franco Antonicelli" in collaborazione con Museo Diffuso della Resistenza e Centro piemontese di Studi africani, nell'ambito del progetto **"1938-2018. A 80 anni dalle leggi razziali"**

Ingresso libero

Info: www.unioneculturale.org - www.polodel900.it

Mercoledì 23 gennaio

Ore 09.30 | Biblioteca Civica Alberto Geisser - corso Casale 5 - Torino

Letture ad alta voce di storie, testimonianze e racconti **"Conoscere è necessario"**

Letture ad alta voce di storie, testimonianze e racconti adeguati all'età e capaci di evocare la tragedia dello sterminio senza turbare, ma suscitando emozioni che aiutino la memoria e la consapevolezza, offrire alle bambine e ai bambini una narrazione della storia dello sterminio e della Shoah per fare memoria insieme.

A cura di Biblioteche civiche torinesi

Prenotazione obbligatoria per le scuole. Ingresso libero per il pubblico

Info: tel. 011.01137570

Ore 10.00 / **13.00** | Polo del '900 - Sala Conferenze - Corso Valdocco 4/A - Torino
Rassegna cinematografica **"Cineteca della deportazione"**
Convinti che sia necessario continuare a proporre e far conoscere alle giovani generazioni opere, certamente note e famose, ma che diventano delle pietre miliari nella loro formazione se adeguatamente commentate, proporremo quattro matinée per facilitare la partecipazione delle scuole. I film scelti riprendono il tema delle leggi razziali a cui seguiranno le persecuzioni e le deportazioni. La proiezione del 23 gennaio sarà: **"Dottor Korczak"** di Andrzej Wajda (1990). Interviene Umberto Mosca, critico cinematografico e media educator.
A cura di Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza in collaborazione con Comitato Resistenza e Costituzione
Ingresso libero. Prenotazione obbligatoria
Info: ancr.didattica@gmail.com

Ore 10.30 | Teatro Regio - piazza Castello 215 - Torino
Concerto per il Giorno della Memoria
Sergey Galaktionov direttore e violino
Orchestra del Teatro Regio
Interventi del filosofo **Carlo Sini** sul tema "Il diverso che è in noi"
Programma:
Béla Bartók: *Danze popolari rumene* versione per archi (1915)
Dmitrij Šostakovič: *Romanza* per violino e orchestra dalla suite op. 97a (1955)
Igor Stravinskij: *Arioso* dal Concerto in re per archi (1946)
Gustav Mahler: *Adagietto* dalla Sinfonia n. 5 per archi e arpa (1901-1902)
Samuel Barber: *Adagio* per archi (1938)
Benjamin Britten: *Simple Symphony* per archi (1933)
Il *Concerto per il Giorno della Memoria* vede protagonista l'Orchestra del Teatro Regio diretta da Sergey Galaktionov, anche in veste di violino solista. Il programma, dolce, intimo e spirituale, propone musiche di Mahler, Bartók, Britten, Barber, Stravinskij e Šostakovič. A corollario del concerto uno o due interventi del filosofo Carlo Sini sul tema *Il diverso che è in noi:* per ricordare, ma anche per capire e interrogarsi su un pericolo che, forse, non è affatto passato.
A cura del Teatro Regio Torino
Biglietti a Euro10
Info: Teatro Regio - Tel. 011.8815.557 - www.teatroregio.torino.it
Vendita diretta: Biglietteria del Teatro Regio - tel. 011.8815241/242 (da martedì a venerdì ore 10.30-18.00; sabato ore 10.30-16.00); Infopiemonte-Torinocultura (via Garibaldi 2) tel. 800.329329; presso i punti vendita Vivaticket (elenco sul sito)
Vendita on line: www.vivaticket.it
Vendita telefonica con carta di credito: Teatro Regio - tel. 011.8815270 (da lunedì a venerdì ore 9.00-12.00)
Mezz'ora prima del concerto, eventuale vendita di biglietti ancora disponibili.

Ore 16.00 / **18.00** | Auditorium Vivaldi - piazza Carlo Alberto 5 - Torino
Conferenza **"Raccontare la Shoah: dalla finzionalità della testimonianza al valore testimoniale della finzione narrativa"** - Relatore: Alessandro Costazza dell'Università di Milano.
Nell'"era del testimone"(Wieviorka), il ruolo e il significato della testimonianza è stato talmente assolutizzato, che il detto latino *unus testis, nullus testis* ha perso qualsiasi significato e il testimone si è trasformato nel solo detentore della verità. Espressione di tale assolutizzazione è, secondo la definizione di Javier Cercas, il "ricatto del testimone" che vieta di dubitare della veridicità della testimonianza, soprattutto in riferimento alla Shoah. Questa tendenza ha prodotto però il fenomeno delle "false testimonianze" della Shoah, poi sfruttato dai negazionisti per porre in dubbio lo sterminio degli ebrei nella sua totalità. Proprio per questo è assolutamente necessario, e ancor più nell'epoca delle fake news o della cosiddetta "post-verità", riconoscere la natura narrativa e finzionale di ogni testimonianza, più volte evidenziata da critici come James E. Young e importanti autori come Jorge Semprún o Imre Kertész. Lungi dal togliere valore alla testimonianza, tale riconoscimento serve infatti a fondarne il carattere di autenticità e, almeno indirettamente, altresì a legittimare il valore testimoniale della stessa finzione letteraria.
A cura di Fondazione Luigi Firpo - Centro di Studi sul Pensiero Politico Onlus e del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino
Ingresso libero fino a esaurimento posti
Info: Segreteria Fondazione Luigi Firpo Onlus tel. 011.8129020 - cell. 320.2492605

Ore 17.00 / **19.00** | Consiglio regionale del Piemonte - Sala Viglione - via Alfieri 15 - Torino
Presentazione del volume di Victoria Musiolek-Romano **"Un lager ai piedi dei Carpazi. Gli internati militari italiani nello Stalag 327 di Przemysl (1943-1944)"** ArabAFenice, 2018.
Dopo il saluto del Presidente del Consiglio Regionale Nino Boeti e dei rappresentanti degli enti organizzatori, Gianni Oliva e Krystyna Jaworska discuteranno con l'autrice che attraverso documenti inediti dagli archivi polacchi e italiani, ha ricostruito una pagina poco nota dell'internamento militare italiano. La ricerca è stata sostenuta dalla Città di Chivasso, gemellata con Przemysl, e pubblicata in occasione del centenario dell'indipendenza polacca.
A cura di Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti" con la collaborazione di Consolato onorario della Repubblica di Polonia in Torino, Comunità polacca di Torino, Archivio nazionale cinematografico della Resistenza, Anei Sezione di Torino, Assoarma, Comitato della Regione Piemonte per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana
Ingresso libero
Info: tel. 011.4380090 - stampa@istoreto.it

Ore 17.00 | Biblioteca civica Centrale - via della Cittadella 5 - Torino
Presentazione **"Cinque cerchi e una stella. Shaul Ladany, da Bergen-Belsen a Monaco '72"** Incontro con l'autore Andrea Schiavon e l'editore ADD
Sopravvissuto alla strage della squadra israeliana, Shaul Ladany, marciatore, da bambino fu deportato a Bergen-Belsen, il campo in cui morì Anna Frank. Per la seconda volta Ladany sopravvive alla Storia.

A cura di Biblioteche civiche torinesi
Ingresso libero
Info: tel. 011.01129836-63

Ore 17.00 | Biblioteca civica Villa Amoretti - corso Orbassano 200 - Torino
"Ricordi della casa dei morti" Letture e presentazione a cura di Flavia Manente e Stefania Marengo.
Nel 1946, a ridosso della liberazione, Luciana Nissim Momigliano pubblica la sua testimonianza, uno dei primi scritti sulla realtà dei campi nazisti.
A cura di Biblioteche civiche torinesi
Ingresso libero
Info: tel. 011.01138604

Ore 17.00 | Biblioteca civica Dietrich Bonhoeffer - corso Corsica 55 - Torino
Letture **"Il volo di Sara"**
La memoria spiegata ai bambini. Un evento dedicato a tutta la famiglia. L'incontro tra Sara e un pettirosso. I tempi cupi della seconda guerra mondiale. La fine di un battito d'ali. Un racconto intenso e coinvolgente per non dimenticare. Segue laboratorio creativo. A cura del personale della biblioteca con Ilenia Speranza.
A cura di Biblioteche civiche torinesi
Ingresso libero
Info: tel. 011.01135990

Ore 18.00 / **19.30** | Polo del '900 - Sala '900 - Via del Carmine 14 - Torino
Dibattito **"Rinascita dell'antisemitismo nei Paesi dell'Est Europa?"**
Una riflessione sui Paesi dell'Est Europa: la legge promulgata a inizio del 2018 dal Parlamento polacco che prevede il carcere per chi accusi lo Stato di essere responsabile o complice dei crimini del Terzo Reich e della Shoah e il rinnovarsi di pregiudizi antiebraici nei Paesi ex comunisti. Intervengono Vittorio Robiati Bendaud, Stefano Levi della Torre, modera Marco Brunazzi.
A cura di Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, nell'ambito del progetto **"1938-2018. A 80 anni dalle leggi razziali"**
Ingresso libero
Info: Istituto Salvemini tel. 011.5838337 - cell. 340.5942535 - info@istitutosalvemini.it

Ore 19.00 | Associazione Quasi Quadro - via Feletto 38 - Torino
Inaugurazione mostra d'arte contemporanea **"Concrete train"**
Visitabile da giovedì 24 a domenica 27 gennaio in orario 15.30 / 18.30
L'Associazione Quasi Quadro propone la mostra Concrete Train incentrata sull'importanza catastrofica di un avvenimento tanto tragico quanto indelebile. Il ricordo di quel che è stato rimane impresso nel nostro presente, pesante e grigio come un imponente blocco di cemento, che nonostante il lento trascorrere del tempo persiste rafforzando sempre di più la sua presenza della memoria. Durante il periodo della mostra si prevedono attività educative per scuole di

ogni ordine e grado, università e interessati.
A cura di Associazione Quasi Quadro
Ingresso libero
Info: Associazione Quasi Quadro - www.quasiquadro.eu - info@quasiquadro.eu
cell. 345.4322492

Giovedì 24 gennaio

Ore 10.00 / **13.00** | Polo del '900 - Sala Conferenze - Corso Valdocco 4/A - Torino
Rassegna cinematografica **"Cineteca della deportazione"**
Convinti che sia necessario continuare a proporre e far conoscere alle giovani generazioni opere, certamente note e famose, ma che diventano delle pietre miliari nella loro formazione se adeguatamente commentate, proporremo quattro matinée per facilitare la partecipazione delle scuole. I film scelti riprendono il tema delle leggi razziali a cui seguiranno le persecuzioni e le deportazioni. La proiezione del 24 gennaio sarà: **"I bambini di Rue Saint-Maur 209"** di Ruth Zylberman (Francia 2017) versione originale (lingua francese) con i sottotitoli in italiano, a cura di ANCR.
A cura di Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza in collaborazione con Comitato Resistenza e Costituzione
Ingresso libero. Prenotazione obbligatoria
Info: ancr.didattica@gmail.com

Ore 17.00 | Sala delle bandiere - Palazzo Lascaris - via Alfieri 15 - Torino
Inaugurazione installazione **"Auschwitz dall'alto"**
Esposizione nel cortile di Palazzo Lascaris del plastico del campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau, un progetto per ricordare e spiegare in modo innovativo una delle pagine più nere della storia. L'idea è stata quella di creare in scala una riproduzione del campo, effettuando sul plastico una serie di proiezioni multimediali di scene di vita vissuta tratte dal libro "L'istruttoria di Peter Weiss" e raccontate dall'Associazione "I Retroscena".
A cura dell'Associazione culturale e teatrale "I Retroscena" e Club Modellistica "296 Model Venaria", con il patrocinio del Comitato Resistenza e Costituzione del Consiglio regionale del Piemonte e dell'ANED di Torino.
Proiezioni nei giorni di apertura al pubblico dalle **ore 09.00 alle ore 13.00 fino a venerdì 1 febbraio**
Ingresso libero
Info: comitato.resistenzacostituzione@cr.piemonte.it

Ore 17.00 | Istoreto - via del Carmine 13 - Torino
Presentazione del libro **"IMI - I soldati che dissero no. Le vicende di Antonio Viviani Internato Militare Italiano"** a cura dell'autrice e figlia Ida Viviani
La storia degli Internati Militari Italiani attraverso le testimonianze dei figli e portando tre esempi diversi: il soldato Antonio Viviani presentato dalla figlia Ida, il Sottotenente Guido Amoretti (scopritore della scala di Pietro Micca presentato dalla figlia Carla) e il Maggiore Enrico Ramella (futuro Comandante della Regione Militare Nord-Ovest presentato dal figlio Agostino).

Saluti di Nino Boeti, Pensiero Acutis e Luciano Boccalatte
Moderatore Gen. Franco Cravarezza.
A cura di Associazione Nazionale Ex Internati-Sezione di Torino, in collaborazione con ISTORETO, ASSOARMA Torino (Consiglio Permanente delle Associazioni d'Arma di Torino) e Associazione Nazionale Combattenti e Reduci di Torino
Ingresso libero
Info: franco.cravarezza@hotmail.it ; tel. 011.4380090 (Istoreto)

Ore 17.30 | Spazio Don Chisciotte - via della Rocca 37/B - Torino
Vernissage e conferenza **"Mario Lattes. Non dimenticare"**
In occasione del Giorno della Memoria 2019 la Fondazione Bottari Lattes inaugura una mostra di dipinti di Mario Lattes sulla Shoah e sulla cultura ebraica e invita gli studenti del Liceo Gioberti a presentare il progetto "Non dimenticare". La ricerca, condotta sui documenti trovati nell'archivio storico del liceo, nell'Archivio Terracini della Comunità ebraica e nell'Archivio di Stato, indaga gli effetti delle leggi razziali su allievi e professori di origine ebraica dell'istituto, con un approfondimento sulla storia personale di Mario Lattes.
La mostra **"Mario Lattes. Non dimenticare"** sarà aperta dal 24 gennaio al 23 febbraio, da martedì a sabato, ore 10.30-12.30 / 15.00-19.00
A cura di Fondazione Bottari Latttes
Ingresso libero
Info: segreteria@spaziodonchisciotte.it - www.fondazionebottarilattes.it - tel. 011.19771755

Ore 17.30 | Biblioteca civica Centrale - via della Cittadella 5 - Torino
Conferenza **"Non solo Mengele. I medici tedeschi durante il nazismo"**
Conferenza di Giuliano Bono, fondatore della Scuola Piemontese di Medicina generale in collaborazione con il Centro di Documentazione "Antonio Labriola. I programmi eugenetici del nazismo considerati nell'ambito della cultura medica del tempo, e l'opposizione nascosta di molti medici tedeschi alle finalità perseguite da Josef Mengele.
A cura di Biblioteche civiche torinesi
Ingresso libero
Info: tel. 011.01129836-63

Ore 20.30 | Teatro Sant'Anna - via Brione 40 - Torino
Spettacolo: **"1938-1943. Rosa Segre: dalle speranze al nulla..."**
Si propone una riflessione sull'applicazione delle leggi razziste del 1938 nella scuola italiana, in particolare attraverso la figura della giovanissima Rosa Segre, studentessa presso l'allora "Istituto Magistrale D. Berti" fino all'anno scolastico 1937-38, espulsa dall'Istituto a seguito dell'applicazione delle leggi. Rosa venne poi deportata ad Auschwitz, con la madre ed il fratello Abramo, vittime di delazione. Nessuno di loro fece ritorno. La vicenda di Rosa, un'adolescente che si immagina colma di speranze come le attuali studentesse del suo stesso istituto, permette anche di affrontare, attraverso le parole di Giuliana Tedeschi, il delicato tema della deportazione e della Shoah "al femminile". Le allieve e gli allievi della classe IV C, con alcune studentesse e alcuni studenti delle classi V C e III G, propongono una rappresentazione accom

pagnata da musiche e canto dal vivo ed alcune parti coreografiche. Lo spettacolo, attraverso la musica, il canto, la danza e la narrazione, consente un approccio didattico innovativo, grazie alla partecipazione attiva dei giovani, che possono così proporsi come nuovi e futuri testimoni di Memoria e intende riproporre una modalità già consolidata nel Progetto Memoria del Liceo "D. Berti", che da oltre un decennio affronta il tema della Memoria lasciando che siano gli studenti a proporre ai loro compagni ed anche ad un pubblico di adulti una riflessione sulla Shoah.
A cura del Liceo Statale "D. Berti" Via Duchessa Jolanda 27/bis Torino in collaborazione con Fondazione Camis De Fonseca - Coordinatrice del Progetto: Prof.ssa Paola Marzia Gazzi - Dirigente Scolastico: Prof. Jeanclaude Arnaud
Ingresso libero con prenotazione (dal 22 gennaio 2019) fino a esaurimento posti: info@fondazioneCDF.it

Ore 20.45 | Cascina Roccafranca - via Rubino 45 - Torino
Proiezione del cortometraggio animato **"La stella di Andra e Tati"** seguita dall'inaugurazione della mostra fotografica di Renzo Carboni **"KZ Neuengamme. Tra lavoro schiavile ed esperimenti medici"**
"La stella di Andra e Tati", è la storia di Andra e Tatiana Bucci, due bambine sopravvissute ad Auschwitz e cugine di Sergio De Simone, portato nel Campo di Neuengamme per essere sottoposto con altri 19 bambini ad esperimenti sulla tbc. Da qui prende spunto la mostra fotografica di Renzo Carboni sugli aspetti del lavoro schiavile e degli esperimenti medici. A seguire dibattito con Carlo Greppi. La mostra sarà visitabile dal 20 gennaio al 9 febbraio. Possibilità di visite guidate con l'autore.
A cura di Cascina Roccafranca in collaborazione con ANED (Associazione Nazionale Ex Deportati), Ass. ColoriQuadri, Gruppo Roccafranca Film, Ass. Musicare, Ass. Ameva, I.I.S. Ettore Majorana
Ingresso libero fino a esaurimento posti
Info: inforoccafranca@comune.torino.it - tel. 011.01136250

Ore 21.00 | il Circolo dei lettori - via Bogino 9 - Torino
Monologo **"Milena di Praga"** di e con Anna Abate, regia di Paolo Forsennati, introduzione di Marcella Filippa, storica
«È un fuoco vivo, quale non ho visto mai»: così definì Kafka la donna da lui amata e a cui indirizzò lettere d'amore tra le più belle. Una donna, Milena Jesenská, con una vita ricca di esperienze e di impegno culturale e politico, che, prigioniera a Ravensbrück, riuscì a mantenere e a coltivare la propria umanità grazie allo stretto legame d'amicizia con Margarete Buber-Neumann e all'ostinato e quotidiano recupero dei ricordi del passato.
A cura di Fondazione Circolo dei lettori
Ingresso libero fino a esaurimento posti
Info tel. 011.4326827 - info@circololettori.it - www.circololettori.it

Da venerdì 25 a domenica 27 gennaio

Orario 10.00 / **18.00** | Sala Azzurra (attigua alla Pinacoteca)
via Accademia Albertina 8 - Torino
Esposizione opere degli studenti e delle studentesse, in occasione del Giorno della Memoria
Per l'importante ricorrenza, la collaborazione tra Accademia e USR si concretizzerà in una mostra espositiva delle opere, già create dalle istituzioni scolastiche oppure ancora da realizzare, coerenti al tema. Tali lavori saranno esposti nella "Sala Azzurra", attigua alla Pinacoteca Albertina, da venerdì 25 a domenica 27 gennaio 2019, giornate in cui vi sarà la possibilità di ingresso gratuito alla suddetta sala.
A cura di MIUR, Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, in collaborazione con Accademia Albertina di Torino.
Ingresso gratuito, con guida, della Sala Azzurra. Si consiglia di effettuare la prenotazione nelle seguenti giornate:
25 gennaio per la primaria e la secondaria di I grado
26 gennaio per la secondaria di II grado
27 gennaio per la cittadinanza
Per le prenotazioni: http://www.istruzionepiemonte.it/studenti/iscrizione-pinacoteca/
Possibilità di visita della Pinacoteca con spiegazione introduttiva della guida: 3 euro a studente (per le scuole che aderiranno all'iniziativa)
Info: tel. 011.0897370 (attivo tutti i giorni dalle 10 alle 18, ad esclusione del mercoledì).

Venerdì 25 e domenica 27 gennaio

Orario 11.00 / **19.00** | Bagni Pubblici di via Aglié - Casa del Quartiere di Barriera di Milano - via Aglié 9 - Torino
Mostra / esperienza virtuale **"Torino, 12 giugno 1940"**
Esperienza virtuale del primo bombardamento su Torino, il 12 giugno 1940. L'impatto del bombardamento sarà evocato con una tecnologia che, in modo interattivo e coinvolgente, proporrà al visitatore un viaggio virtuale nel tempo. L'installazione, già ospitata presso il Museo diffuso della Resistenza, sarà messa a disposizione del pubblico gratuitamente presso le Case del Quartiere di San Salvario e di Barriera di Milano.
A cura di Associazione Manitoba in collaborazione con Casa del Quartiere di San Salvario, Bagni pubblici di via Aglié, The Virtual Lab, Associazione Manamanà, Museo diffuso della Resistenza, Iconomia
Progetto sostenuto da Compagnia di San Paolo, nell'ambito del "Bando Polo del '900"
Ingresso libero
Info: info@agenzia.sansalvario.org - tel. 011.6686772

Venerdì 25 gennaio

Ore 9.30 | Auditorium Vivaldi - Biblioteca Nazionale Universitaria
piazza Carlo Alberto 3 - Torino
Reading **"I nemici della stirpe"**
Si propone un evento di Public History sul trattamento riservato alle persone LGBT, considerate dai regimi nazi-fascisti minaccia all'integrità della stirpe. La chiusura di ogni spazio di pensiero e di stili di vita diversi da quelli ammessi dai regimi totalitari sarà raccontata attraverso la formula del Reading con la lettura di testimonianze di alcuni sopravvissuti ai lager nazisti e la ricostruzione della vicenda di un confinato omosessuale attraverso documenti giudiziari e lettere.
A cura di Coordinamento Torino Pride e Agedo Torino (Associazione genitori parenti e amici di persone LGBT), in collaborazione con Associazione Cliomedia Pubblic History
Ingresso libero
Info: segreteria@torinopride.it - Angela Mazzoccoli - cell. 347.0433479 - agedotorino@gmail.com

Ore 11.00 | Liceo Cavour - corso Tassoni 15 - Torino
10a edizione Giornate formative **"Per non dimenticare 2018 - 2019"**
Inaugurazione mostra "In treno con Teresio Olivelli. I deportati del trasporto 81"
Esposizione mostra dal 25 gennaio 2019 al 27 febbraio 2019
Intervengono: Laura Di Perna (Dirigente Scolastico Istituto Comprensivo Rita Levi Montalcini), Emanuela Ainardi (Dirigente Scolastico Liceo Cavour), Lucio Monaco (Vicepresidente A.N.E.D. Sezione di Torino "Ferruccio Maruffi").
Parteciperanno: classe III A dell'Istituto Comprensivo Rita Levi Montalcini con letture e testimonianze per non dimenticare, classi del Liceo Cavour, genitori degli studenti.
La mostra ricostruisce le vicende dei 432 deportati del "trasporto 81", il lungo convoglio di carri merci stipati di prigionieri partito da Bolzano il 5 settembre 1944 e arrivato due giorni dopo al lager di Flossenbürg in Alta Baviera.
A cura di Associazione Culturale Le Oasi, in collaborazione con A.N.E.D. Sezione di Torino "Ferruccio Maruffi".
Ingresso libero e gratuito. Prenotazione obbligatoria per le scolaresche
Info: ass.leoasi@gmail.com - arch.scarabello@gmail.com - torino@aned.it

Ore 17.00 | Prefettura di Torino - piazza Castello 201
Cerimonia per il conferimento delle medaglie d'onore ai cittadini italiani, militari e civili, deportati e internati nei lager nazisti e destinati al lavoro coatto per l'economia di guerra e ai famigliari dei deceduti.
Info: Prefettura di Torino - tel. 011.5589461

Museo Del Carcere Le Nuove - Via Paolo Borsellino 3 - Torino
Ore 17.30 | La compagnia teatrale "Lontani dalle periferie" presenterà lo spettacolo **IL FLEBILE FILO DELLA MEMORIA**. I contenuti sono la quarantena distruttiva, i lavori forzati, le minacce verbali, i toni violenti, la ferocia comportamentale contro i deportati nei lager nazisti..
Ingresso gratuito - prenotazione consigliata
Info: cell: 347.8814139 - 327.8188145 - tel - fax 011.3090115 - 011.7604881
www.museolenuove.it - segreteria@museolenuove.it - taglientefleice@libero.it

Sabato 26 gennaio

Ore 14.30 / **18.00** | Polo del '900 - Sala Conferenze Minicinema - Corso Valdocco 4/A Torino
Rassegna cinematografica **"Cineteca della deportazione"**
Nell'ambito della rassegna **Cineteca della deportazione** è prevista inoltre:
ore 14.30 - 18.00: Sala Conferenze: una proiezione pomeridiana per un pubblico non esclusivamente scolastico dell'ultimo film di Claude Lanzmann (a un anno dalla sua morte) *L'ultimo degli ingiusti* (*Le dernier des injustes*, Francia 2013)
ore 15.30 - 18.00: Minicinema: per tutti, bambini accompagnati, la proiezione del film d'animazione giapponese *Il Diario di Anna Frank* (Anne no niki) di AkinoriNagaoka (1995), versione originale (lingua giapponese) con i sottotitoli in italiano (Sala minicinema, max 15 posti).
A cura di Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza in collaborazione con Comitato Resistenza e Costituzione.
Ingresso libero. Prenotazione obbligatoria per il film Il Diario di Anna Fank
Info: ancr.didattica@gmail.com

Ore 15.45 / **18.00** | Saletta Vigone - via Vigone 52 - Torino
Mostra e convegno **"Dalla Shoah alla nascita dello Stato di Israele"**
La mostra
- Shoah. Immagini su Olocausto e i lager nazisti
- Nascita dello Stato di Israele
- Prima guerra arabo-israeliana

Approfondimento storico (In collaborazione con ANED Associazione Nazionale Ex Deportati, Istituto di Studi Storici Salvemini e Associazione Culturale Le Oasi):
- Introduzione di Ernesto Vidotto e Elena Scarabello
- Video su Shoah; nascita di Israele; prima guerra arabo-israeliana
- La Shoah (Susanna Maruffi - ANED)
- Nascita di Israele e prima guerra arabo-israeliana (Marco Brunazzi - Istituto Salvemini)

Petali di Poesia
- Dieci Autori offrono una Poesia

A cura di Centro Studi Cultura e Società - http://culturaesocieta.gsvision.it/
Ingresso libero
Info Cultura e Società: cultsoc@fastwebnet.it - cell. 347 8105522

Ore 16.00 / **17.30** | il Circolo dei lettori - via Bogino 9 - Torino
"La Banda dei Lettori" laboratorio per bambini (5-10 anni) con **Laura Riccioli**
Bruno Schulz, diverso ed eccezionale; a partire da *Bruno. Il bambino che imparò a volare* (orecchio acerbo) di Nadia Terranova - in occasione di Giornata della Memoria 2019.
A cura di Fondazione Circolo dei lettori - media partner Giovani Genitori
Euro 8 (merenda inclusa) - prenotazione obbligatoria - tel. 011.4326827
info@circololettori.it

Museo Del Carcere Le Nuove - Via Paolo Borsellino 3 - Torino
Ore 18.00 | La compagnia teatrale "Lontani dalle periferie" presenterà lo spettacolo **IL FLEBILE FILO DELLA MEMORIA.** E' uno spettacolo coinvolgente che i visitatori esperimentano assumendo il ruolo di vittima delle persecuzioni naziste: Emozioni forti, sentimenti inconsci e riflessioni esistenziali possono scaturire da questo processo di iimmedesimazione soggettiva nelle sofferenze atroci dell'umanità.
Ingresso gratuito - prenotazione consigliata
Info: Cell: 347.8814139 - 327.8188145 - tel - fax: 011.3090115 - 011.7604881
www.museolenuove.it - segreteria@museolenuove.it - taglientefelice@libero.it

Ore 21.00 | Conservatorio "G. Verdi" - Salone Concerti - piazza Bodoni 6 - Torino
Concerto **"La Musica degli Esclusi"**
Il concerto-spettacolo per il Giorno della Memoria 2019 parte da una riflessione sui diritti negati all'arte e agli artisti; sotto i regimi nazifascisti la quasi totalità dell'arte contemporanea di allora venne censurata. Lo spettacolo sarà incentrato su una grande varietà musicale, verranno eseguite musiche di Bach, Mahler, Mendelssohn, Weill, Sinigaglia, Morton, Schönberg, e vedrà il coinvolgimento delle classi di musica vocale da camera, di pianoforte, di coro, canto, di musica da camera, dei dipartimenti di jazz e di musica antica, oltre che la partecipazione del **fisarmonicista Massimo Pitzianti**; alla parte musicale, protagonista del concerto, verrà affiancata la recitazione di alcune letture tratte principalmente da diari e lettere di ebrei italiani scritte durante il 1938 e il 1939 e della proiezione di documenti e opere rappresentative della legislazione razziale e dell'arte degenerata.
A cura di Conservatorio statale di musica "G. Verdi" di Torino
Ingresso libero fino a esaurimento posti a partire dalle ore 20.30
Info: www.conservatoriotorino.gov.it - claudio.voghera@conservatoriotorino.eu
ufficiostampa@conservatoriotorino.eu

Ore 21.00 | Teatro Marchesa - corso Vercelli 141 - Torino
Spettacolo di prosa **"Il Peccato"** di e regia Maurizio Messana per la Compagnia L'Araba Fenice Evergreen
Lo spettacolo ripercorre drammaticamente i giorni più bui del nostro recente passato: le leggi razziali, i regimi totalitari, la guerra. Un percorso storico che viene accostato a tanta attualità, fatta di intolleranza e razzismo, di massificazione del pensiero e sospetto. La finestra aperta sul passato quindi si riflette, con chiare similitudini, al nostro presente, che vede nel fenomeno dell'immigrazione la stessa intolleranza, la stessa forte resistenza di allora. Quanto il pensiero dell'uomo si è evoluto, a quanto è servito il dolore di tante famiglie e le morti di molti innocenti?

Pare che tutto si ripeta inesorabilmente, ma ancora, come allora, ci sono uomini e donne pronti a combattere per l'uguaglianza e la pace, a far valere la ragione, a battersi perché gli errori di allora possano servire a costruire oggi un mondo migliore.
A cura dell'Associazione Sportiva Dilettantistica di Promozione Sociale "L'Araba Fenice Evergreen", diretta da Renè Renato Cosenza e Luca Baraldi
Ingresso libero. Prenotazione consigliata
Info: Renè - cell. 338.8706798

Domenica 27 gennaio

Ore 09.30 | Cimitero Monumentale
Commemorazione ufficiale e omaggio alle lapidi dei Caduti
Cerimonia istituzionale in ricordo dello sterminio del popolo ebraico, degli Internati Militari e di tutti i deportati nei campi nazisti.
A cura di Città di Torino
Info: Gabinetto della Sindaca - tel: 011.01122254
cerimonialegabinettosindaco@comune.torino.it

Ore 10.00 e **ore 15.00** | piazza Castello 161 - Torino
Visita itinerante **"Passeggiata intorno alle Pietre d'Inciampo"**
Un itinerario a piedi nel centro di Torino per riscoprire la storia e la memoria delle persecuzioni nazi-fasciste e delle deportazioni avvenute nella nostra città negli anni che vanno dal 1943 al 1945. Ad ogni tappa, l'operatore museale fornirà informazioni circa le storie dei deportati a cui sono state dedicate le Pietre d'Inciampo e il contesto storico in cui tali vicende hanno avuto luogo. Dopo il percorso a piedi, possibilità di visitare, accompagnati dai curatori, l'installazione "Che razza di storia", realizzata nell'ambito del progetto **"1938-2018. A 80 anni dalle leggi razziali"**.
A cura di Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà
Prenotazione obbligatoria. Il percorso ha un costo di 4 Euro a persona, gratuito per minori di 16 anni
Info: tel. 011.01120780 - www.museodiffusotorino.it

Ore 10.30 | Piazza Madama Cristina - Torino
Corsa per la Memoria **"Run for Mem"**
Per la terza volta in Europa, l'UCEI, Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, propone, con la Comunità Ebraica di Torino, un momento comune attraverso il quale sarà possibile ricordare la memoria della Shoah partecipando ad una corsa sportiva non competitiva.
Lo sport ha la capacità di evidenziare la nostra umanità superando le distinzioni di religione, credo, cultura e di genere e l'incontro con l'altro; un momento importante per oltrepassare confini e barriere.
L'idea è di affermare la vita, che continua nonostante tutti i tentativi che hanno cercato nei secoli di sterminare gli Ebrei cosi come altre popolazioni, con genocidi e massacri. La vita continua e va trasmessa la forza di vivere, a volte di sopravvivere e di avere il coraggio di raccontare

quanto accaduto affinché non si ripeta mai più. Ciò sarà fatto con la partecipazione di tutta la cittadinanza attraverso un percorso nel quale incroceremo la storia, correndo assieme verrà trasmesso questo forte messaggio di vita.
La terza edizione della corsa attraverserà i luoghi della Memoria cittadina. Sarà una occasione per ricordare insieme la Shoah, la Deportazione politica, la Resistenza e conoscere la strada verso il futuro.
La corsa partirà da Piazza Madama Cristina, per poi seguire due distinti itinerari: uno di 10 km ed uno di 4 km.
I luoghi della memoria attraversati dalle due corse saranno: Piazzetta Primo Levi (Sinagoga) - Piazza Carlo Felice (Stazione Porta Nuova) - Piazza CLN (ex-Albergo Nazionale, sede del Comando della GESTAPO) - Rettorato dell'Università (via Po) - Caserma "La Marmora" di Via Asti Mole Antonelliana - Piazza Carlo Emanuele II (Piazza Carlina, zona dell'ex ghetto). Arrivo in Piazza San Carlo.
A cura dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane e della Comunità Ebraica di Torino
Con il sostegno di:
Presidenza del Consiglio dei Ministri, Comune di Torino, Regione Piemonte, Università degli Studi di Torino, CONI, RAI-Radio Televisione Italiana, Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte, La Stampa, Arma dei Carabinieri, Polizia di Stato, Guardia di Finanza, Goethe Institut Turin, Istituto di Studi Storici "Gaetano Salvemini", Consiglio Regionale del Piemonte -Comitato Regionale per l'affermazione della Resistenza e dei principi della Costituzione Repubblicana, Polo del '900, Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà, ISTORETO, ANED Associazione Nazionale Ex Deportati Politici, Museo Storico della Liberazione, MEIS, Fondazione Museo della Shoah di Roma, Comunità S. Egidio, Chiesa Valdese Torino, Associazione Levi-Montalcini, Torino Calcio, Ambasciata di Israele in Italia, Comunità Ebraica di Casale, Comunità Ebraica di Vercelli, AME Associazione Medici Ebrei in Italia, Federazione delle Associazioni Italia-Israele, COREIS, Religions for Peace, Unione Giovani Ebrei d'Italia, UDAI, MACCABI Italia, Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro - Onlus
Info e iscrizioni on line: www.ucei.it

Ore 11.00 | Polo del '900 - Area Kids - via del Carmine 14 - Torino
Letture per bambini **"Un mondo di raccontastorie al Polo del '900. Storie per il Giorno della Memoria"**
Laboratorio di lettura per bambini dai 6 ai 12 anni sul tema della deportazione.
A cura di Polo del '900 in collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi
Prenotazione obbligatoria
Info: didattica@polodel900.it

Ore 11.30 | Sala Rossa - Palazzo Civico
Celebrazione ufficiale del Giorno della Memoria
Alla presenza della Sindaca, del Presidente del Consiglio Comunale e delle autorità.
A cura di: Città di Torino
Info: Gabinetto della Sindaca - tel. 011.01122254
cerimonialegabinettosindaco@comune.torino.it

Ore 11.30 e **16.30** | Polo del '900 - via del Carmine 14 - Torino
Visita guidata **"Il curatore racconta..."**
Visita guidata all'installazione multimediale interattiva **"Che razza di storia. 1938-2018. A 80 anni dalle leggi razziali"** condotta dai curatori: un quadro d'insieme sulle leggi razziste emanate dal governo fascista nel 1938.
A cura di Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà, nell'ambito del progetto **"1938-2018. A 80 anni dalle leggi razziali"**
Prenotazione obbligatoria. Ingresso gratuito
Info: tel. 011.01120780 - www.museodiffusotorino.it

Ore 16.00 / **19.00** | Polo del '900 - Sala Didattica - via del Carmine 14 - Torino
Proiezione cinematografica **"Vento di primavera"**
Il film, della regista Rose Bosch (2010), è ambientato nella Parigi del 1942 e descrive il rastrellamento subito dagli ebrei da parte dei collaborazionisti francesi. La proiezione sarà preceduta da un'introduzione del prof Corrado Borsa, direttore dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza. Al termine della pellicola è previsto un confronto tra i presenti.
A cura di Comitato di Coordinamento fra le Associazioni della Resistenza (ANED, ANPI, ANPPIA, FIAP, FIVL, Ex Combattenti e Reduci, in collaborazione con Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza
Ingresso libero fino a esaurimento posti
Info: ANPPIA - tel. 011.5212000

Ore 17.00 / **18.30** | Dal Binario 17 della Stazione di Porta Nuova al Museo del carcere "Le Nuove" - Via Paolo Borsellino 3 - Torino
"Fiaccolata Giornata della Memoria: camminare insieme"
Dopo la mostra sulle leggi razziali a cura della RAI nel Terzo Braccio dell'ex-carcere "Le Nuove" di Torino, aprile-luglio 2018, si rinnova l'impegno civile e formativo per il rispetto della pari dignità umana. Lo scopo è interiorizzare la nostra memoria collettiva per dare senso al vivere quotidiano a livello privato e pubblico.
A cura di Associazione onlus "Nessun uomo è un'isola"
La partecipazione è libera e gratuita. L'ingresso per la visita alle "celle dei condannati a morte" è libero e gratuito perché è un luogo sacro per tutti
Info: www.museolenuove.it - segreteria@museolenuove.it - taglientefelice@libero.it
cell: 347.8814139 - 327.8188145 - tel - fax: 011.3090115 - 011.7604881

Ore 18.00 | Teatro Vittoria - via Gramsci 4 - Torino
Spettacolo di teatro&musica per il Giorno della Memoria **"Le pietre raccontano"**
Ideazione, testo e regia: Monica Luccisano
Interpreti: Alessandro Federico e Olivia Manescalchi
Violino: Elena Gallafrio
Sound design e video: Aion Project
Pietre, percussioni e fiati: Stefano Somalvico
Live electronics: Paolo Pozzi
Armato di martello e scalpello, e di cemento e spatola, con il suo inconfondibile cappello a

falde larghe, lo scultore tedesco Gunter Demnig da anni gira per le città d'Europa installando le Stolpersteine - le "pietre d'inciampo" - destinate a ricordare le vittime del nazismo: ebrei, comunisti, omosessuali, zingari.
Nello spettacolo, all'improvviso le Stolpersteine si animano, nutrite da un soffio vitale, e diventano veicolo: parlano, suonano, si esprimono e si emozionano insieme al loro scultore. Diventano otto voci per otto racconti di deportati italiani, che non hanno più fatto ritorno. Rievocano quel momento storico, le leggi razziali, la cacciata di ebrei dalle scuole e dalle istituzioni italiane, la terribile evacuazione del ghetto di Roma, le altre deportazioni, quelle di carattere politico, l'eccidio delle Fosse Ardeatine, l'impatto con i campi di sterminio, l'abisso umano. Alle voci umane si affiancano le voci degli strumenti: il violino klezmer, le pietre sonore, i rummerdrum, strumenti a percussione di metallo, strumenti a fiati e il live electronics.
A cura della Comunità Ebraica di Torino, e con il patrocinio della Città di Torino - Coproduzione Unione Musicale di Torino - Pearson Italia, in collaborazione con Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà, e con il sostegno del Goethe-Institut Torino.
Ingresso pubblico: biglietto intero: 15 euro; ridotto (studenti) 10 euro
Prenotazioni: biglietteria.pietre@gmail.com
Info: cell. 347.0856412

Da lunedì 28 a mercoledì 30 gennaio

Ore 11.30 | Teatro Le Musichall - corso Palestro 14 - Torino
Spettacolo **"Soit gentil et tiens courage, l'albero di Anne"**
Anne Frank è considerata una delle figure femminili che ha cambiato la storia universale. Lo spettacolo approfondisce, attraverso il dialogo tra Anne e il suo albero, l'ippocastano situato nel giardino di fronte all'alloggio segreto, il tema dei sogni e del coraggio necessario per raggiungerli.
Lo spettacolo ha ricevuto il sostegno della Comunità Ebraica di Torino nella stagione 2017-2018
Fascia d'età dagli 11 anni - durata dello spettacolo 1 ora
A cura di Associazione Viartisti in collaborazione con Articolo 9
Prenotazione obbligatoria. Costo biglietto ingresso unico 6 Euro
Info e prenotazioni tel. 011.19117172 - scuole@lemusichall.com

lunedì 28 gennaio

Ore 09.00 / **12.30** | Palazzetto dello Sport (Palaruffini) - Viale Bistolfi 10 - Torino
Ritrovo alle 8.30 - Evento dalle 9.00 alle 12.30
"A Futura Memoria – 4a edizione" (Incontro con testimoni diretti della Shoah)
Chi e come ricorderà quando anche l'ultimo testimone diretto della Shoah sarà scomparso? Questo è il tema che circa 4000 studenti delle scuole superiori piemontesi affronteranno riuniti al Palaruffini di Torino attorno alle parole ed ai volti di alcuni degli ultimi testimoni in vita. Un evento che da anni riesce ad unire le celebrazioni della Memoria con l'impegno concreto per un futuro migliore. Il tema della "futura memoria" è un tema estremamente urgente, proprio per

questo anche quest'anno rinnoviamo il nostro impegno e vi invitiamo ad essere protagonisti assieme al vostro istituto della IV Edizione di "A Futura Memoria". Una mattinata di riflessione, ascolto, attività e conoscenza storica che ci permetterà di assumere tutti assieme il testimone della Memoria.
A cura dell'Associazione Treno della Memoria
Evento gratuito - prenotazione obbligatoria per i gruppi classe attraverso il seguente link: http://www.trenodellamemoria.it/a-futura-memoria/
Info: f.miola@trenodellamemoria.it - cell. 329.2104614 - 333.8187188

Ore 17.30 / **19.00** | Polo del '900 – Sala '900 - via del Carmine 14 - Torino
Proiezione cinematografica **"Liesel: an Exodus under a Lucky Star"**
L'avvento del nazismo costringe Liesel e i suoi genitori, ebrei viennesi, ad un esodo di 9 anni, attraverso l'Europa: Berlino, Vienna, Praga, Genova, Ventimiglia, Nizza, il campo di Gurs, Saint-Martin-Vésubie e finalmente la salvezza, in Italia: venti mesi sulle montagne cuneesi, protetti da poveri, poverissimi montanari. Settant'anni dopo, Liesel ritorna nei luoghi del suo esodo con tutta la sua famiglia. Ritorno emozionante per lei, un viaggio iniziatico per i suoi figli e i suoi nipoti.
La proiezione sarà preceduta da un'introduzione del prof Lucio Monaco, vicepresidente A.N.E.D. Sezione "Ferruccio Maruffi" di Torino. Al termine della pellicola è previsto un confronto tra i presenti
A cura di Comitato di Coordinamento fra le Associazioni della Resistenza (ANED, ANPI, ANPPIA, FIAP, FIVL, Ex Combattenti e Reduci)
Ingresso libero fino a esaurimento posti
Info: torino@aned.it - ancr.didattica@gmail.com

Ore 17.30 | Biblioteca civica Cesare Pavese - via Candiolo 79 - Torino
Letture **"La memoria nelle pietre... d'inciampo a Torino"**.
"E' avvenuto, quindi può accadere di nuovo" (P. Levi). Letture, Riflessioni, Biografie legate alle pietre d'inciampo di Torino, a cura del personale della biblioteca e del gruppo donne di Mirafiori sud.
A cura di Biblioteche civiche torinesi
Ingresso libero
Info: tel. 011.01137080

Martedì 29 gennaio

Ore 10.00 / **13.00** | Polo del '900 - Sala Conferenze - Corso Valdocco 4/A - Torino
Rassegna cinematografica **"Cineteca della deportazione"**
Convinti che sia necessario continuare a proporre e far conoscere alle giovani generazioni opere, certamente note e famose, ma che diventano delle pietre miliari nella loro formazione se adeguatamente commentate, proporremo quattro matinée per facilitare la partecipazione delle scuole. I film scelti riprendono il tema delle leggi razziali a cui seguiranno le persecuzioni e le deportazioni. La proiezione del 29 gennaio sarà: **"Corri ragazzo corri"** di Pepe Danquart (2013), a cura di Ancr.

A cura di Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, in collaborazione con Comitato Resistenza e Costituzione
Ingresso libero. Prenotazione obbligatoria
Info: ancr.didattica@gmail.com

Ore 16.00 / **18.30** | Polo del '900 - Sala Didattica - via del Carmine 14 - Torino
Convegno **"Renato Forlino. Una pietra di inciampo. Memorie dei familiari dei deportati"**
Partendo dalla presentazione e dall'analisi del libro di Aldo Forlino su suo padre Renato, deportato e morto a Mauthausen, durante l'incontro si rifletterà sul delicato tema delle conseguenze dell'orrore nazifascista sulle generazioni che conobbero la sofferenza dei propri padri, con richiami alla storia spesso dimenticata degli operai che per le loro lotte vennero deportati nei lager.
Interventi di Aldo Forlino, Elena Cigna, Susanna Maruffi, Lucio Monaco.
A cura di A.N.E.D. Associazione Nazionale Ex Deportati
Ingresso libero

Mercoledì 30 gennaio

Ore 10.00 / **13.00** | Polo del '900 - Sala Conferenze - Corso Valdocco 4/A - Torino
Rassegna cinematografica **"Cineteca della deportazione"**
Convinti che sia necessario continuare a proporre e far conoscere alle giovani generazioni opere, certamente note e famose, ma che diventano delle pietre miliari nella loro formazione se adeguatamente commentate, proporremo quattro matinée per facilitare la partecipazione delle scuole. I film scelti riprendono il tema delle leggi razziali a cui seguiranno le persecuzioni e le deportazioni. La proiezione del 30 gennaio sarà: **"Il figlio di Saul"** di László Nemes (2015), vincitore del premio della giuria a Cannes.
Interviene Donatella Sasso (Istituto Salvemini).
A cura di Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, in collaborazione con Comitato Resistenza e Costituzione
Ingresso libero. Prenotazione obbligatoria
Info: ancr.didattica@gmail.com

Ore 17.00 | Biblioteca Civica Don Milani - via dei Pioppi 43 - Torino
Concerto **"Per non dimenticare"**
Un concerto con letture per un omaggio al popolo ebraico e a tutti i popoli che ancora vivono guerra, dolore e morte. Con il coro Il Trillo dei Servizi Educativi della Città.
A cura di Biblioteche civiche torinesi
Ingresso libero
Info: tel. 011.01132620

Ore 17.30 | Museo Pietro Micca e dell'Assedio di Torino del 1706 - via Guicciardini 7/A - Torino
Incontro **"Guido Amoretti. Soldato d'onore"**
A dieci anni dalla morte e a 60 anni dalla scoperta della vera scala di Pietro Micca, il museo ricorda la figura militare del suo fondatore nel difficile periodo 8 settembre 1943-maggio 1945, Sottotenente di fanteria fatto prigioniero sul fronte balcanico e internato militare in vari lager tedeschi, fedele al suo giuramento e esempio di coerenza al dovere. Con l'ausilio del suo straordinario diario e l'introduzione di Pensiero Acutis, presidente ANEI, ne parlano la figlia prof.sa Carla Amoretti e il Gen. Franco Cravarezza.
A cura di Associazione Nazionale Ex Internati, Sezione di Torino, in collaborazione con Museo Pietro Micca e dell'Assedio di Torino del 1706, ISTORETO e Associazione Nazionale Combattenti e Reduci di Torino
Ingresso libero
Info: eventi@museopietromicca.it - tel. 011.546317

Giovedì 31 gennaio

Ore 18.00 | Cascina Roccafranca - via Rubino 45 - Torino
Rassegna per la Giornata della Memoria **"Incontro con Bruno Segre"**
Incontro con Bruno Segre sulla sua esperienza da partigiano, prigioniero politico e sulla sua attività con il giornale "L'incontro". Con letture tratte dal libro "Quelli di via Asti - Memorie di un detenuto nelle carceri fasciste" e da alcuni numeri della sua rivista.
A cura di: Cascina Roccafranca in collaborazione con ANED (Associazione Nazionale Ex Deportati), Ass. ColoriQuadri, Gruppo Roccafranca Film, Ass. Musicare, Ass. Ameva, I.I.S. Ettore Majorana
Ingresso libero fino a esaurimento posti
Info: inforoccafranca@comune.torino.it - tel. 011.01136250

Ore 21.00 | Conservatorio Giuseppe Verdi - piazza Bodoni - Torino
Concerto **"Songs for eternity"**
La cantante tedesca Ute Lemper interpreta le musiche e le canzoni composte nei ghetti e nei campi ci concentramento.
A cura di Comitato Resistenza e Costituzione del Consiglio Regionale del Piemonte in collaborazione con Polo del '900, Compagnia San Paolo, Fondazione Crt, Goethe Institut
Con il Patrocinio di Città di Torino e Comunità Ebraica
Ingresso libero con prenotazione
Info: comitato.resistenzacostituzione@cr.piemonte.it

Venerdì 1 febbraio

Ore 11.30 / **13.00** | Polo del '900 - Sala '900 - Via del Carmine 14 - Torino
Incontro **"Ute Lemper e le Songs for Eternity"**
La cantante tedesca Ute Lemper incontra le scuole e i cittadini per parlare delle musiche e canzoni composte nei ghetti e nei campi ci concentramento.
A cura di Comitato Resistenza e Costituzione del Consiglio Regionale del Piemonte in collabo-

razione con Polo del '900, Compagnia San Paolo, Fondazione Crt, Goethe Institut
Con il Patrocinio di Città di Torino e Comunità Ebraica
Ingresso libero
Info: www.polodel900.it - comitato.resistenzacostituzione@cr.piemonte.it

Ore 17.30 / **19.30** | Polo del '900 - Sala Conferenze - Corso Valdocco 4/A - Torino
Presentazione del volume **"Gli Imi di Zeithain"**
In occasione della pubblicazione del volume curato per Istoreto da Cristian Pecchenino "Gli Imi di Zeithain" (Arabafenice, 2019) una riflessione sugli internati militari con particolare attenzione al Lazarett Lager dove morirono oltre 800 italiani a cui si restituisce oggi storia e memoria.
A cura di Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti" in collaborazione con Anei-Sezione di Torino, Assoarma
Ingresso libero
Info: tel. 011.4380090 - stampa@istoreto.it

Sabato 2 febbraio

Ore 11.00 | Cascina Roccafranca - via Rubino 45 - Torino
Rassegna per la Giornata della Memoria - reading musicale **"Il violino di Auschwitz"**
La storia di un violino testimone della Shoah, tratto da una storia vera. Letture tratte dal libro "Il violino di Auschwitz" con l'autrice Anna Lavatelli, i ragazzi dell'I.I.S. Majorana di Torino e la Jugend Sinfonietta, un'orchestra di archi composta da strumentisti di età compresa tra i 10 e i 16 anni. Un incontro di suoni e parole, ma anche di passato e presente, per non dimenticare.
A cura di: Cascina Roccafranca in collaborazione con ANED (Associazione Nazionale Ex Deportati), Ass. ColoriQuadri, Gruppo Roccafranca Film, Ass. Musicare, Ass. Ameva, I.I.S. Ettore Majorana
Ingresso libero fino a esaurimento posti
Info: inforoccafranca@comune.torino.it - tel. 011.01136250

Domenica 3 febbraio

Ore 16.00 | Polo del '900 - Sala Conferenze - Corso Valdocco 4/A - Torino
Tavola rotonda **"La natura del pregiudizio"**
Che cos'è, come nasce, quali sono le conseguenze del pregiudizio? Una riflessione antropologica, storica, filosofica, politica e sociale tra storia e memoria, interrogandosi sulle paure, le intolleranze, le ansie, le insicurezze, le domande del nostro tempo. "I pregiudizi nascono nella testa degli uomini. E bisogna combatterli nella testa degli uomini, cioè con lo sviluppo delle conoscenze, e quindi con l'educazione, attraverso la lotta incessante contro ogni forma di settarismo" (N. Bobbio).
A cura di Centro Studi Piero Gobetti, nell'ambito del progetto **"1938-2018. A 80 anni dalle leggi razziali"**
Ingresso libero, fino ad esaurimento posti
Info: direzione@centrogobetti.it

Mercoledì 6 febbraio

Ore 20.30 | Cinema Massimo 3 - Torino
Proiezione **"Film incompiuto"** di Jael Hersonsky, film Isr-Ger 2010 - sottotitoli in italiano
Documentario prodotto nel '42 da una troupe nazista all'interno del ghetto di Varsavia per mostrare una deviante immagine della vita degli ebrei. Gli attori furono costretti a recitare una messa in scena propagandistica secondo le direttive impartite dai tedeschi. La bobina è rimasta abbandonata in un archivio della DDR fino al '54. La regista israeliana J. Hersonski, ha ricomposto il documentario aggiungendo due pellicole provenienti dalla Polonia e dagli Stati Uniti e, attraverso una scrupolosa ricerca storica, ha creato un film coeso e dal forte impatto visivo.
A cura di Consolato Generale di Polonia in Milano, Museo Nazionale del Cinema di Torino, Goethe-Institut Turin, Città Metropolitana di Torino, Consolato Onorario di Polonia in Torino, Comunità Ebraica di Torino, Comunità Polacca di Torino
Ingresso libero fino a esaurimento posti
Info: cell. 328.8884767

Gennaio - Maggio

Il Giorno della Memoria: la musica della Shoah
A cura del Teatro Regio Torino in collaborazione con il Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà
Attività didattiche di preparazione al Concerto per il Giorno della Memoria
Visita guidata al Teatro Regio e presentazione del concerto: **gennaio** (date da concordare)
Percorso nei luoghi della Torino ebraica e delle Leggi Razziali, a cura del Museo Diffuso della Resistenza: **gennaio - maggio** (date da concordare)
Attività riservate a docenti e studenti
Attività Teatro Regio: ingresso 6 Euro (pro capite)
Percorso nei luoghi della Torino ebraica: 85 Euro (per gruppo/classe)
Informazioni e prenotazioni: Teatro Regio Ufficio Attività Scuola - tel. 011.8815209
Con funzione propedeutica al *Concerto per il Giorno della Memoria*, del 23 gennaio viene proposto un percorso che permetta di affrontare l'argomento da prospettive diverse. Il Regio organizza un incontro con i docenti, una visita al Teatro e una lezione di preparazione al concerto sul tema della "Musica Degenerata". Il Museo presenta il *Percorso nei luoghi della Torino ebraica*, in occasione degli 80 anni dall'entrata in vigore delle Leggi Razziali, che per i cittadini italiani "di razza ebraica" comportarono la progressiva privazione dei più elementari dei diritti civili.

Gabinetto della Sindaca - Comunicazione Istituzionale e Ufficio Grafico mG - stampa Civico Centro Stampa