

67/3-19

**CITTA' DI TORINO CIRCOSCRIZIONE 3
SAN PAOLO - CENISIA - POZZO STRADA**

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA CIRCOSCRIZIONALE

22 LUGLIO 2019

Sono presenti nel locale del Centro Civico in C.so Peschiera 193, oltre alla Presidente **Francesca TROISE** i Coordinatori:

GIOVE GIUSEPPE ANTONIO

OLMEO GAVINO REDENTO

MALAGOLI ELISABETTA

In totale risultano presenti n. 3 Coordinatori e la Presidente

Con l'assistenza della Segretaria Dr.ssa Gabriella TETTI

Ha adottato

il presente provvedimento così indicato all'ordine del giorno:

C. 3 - ART. 42 COMMA 2 - INDIVIDUAZIONE DEL BENEFICIARIO PER CONCESSIONE ED EROGAZIONE CONTRIBUTO ORDINARIO - CONTRIBUTO DI EURO 1.700,00 AL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO. LA BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO: UN'OPPORTUNITA' DI INCONTRO OLTRE LE DIFFERENZE

CITTÀ DI TORINO

CIRC. 3 - SAN PAOLO - CENISIA - POZZO STRADA

DELIBERAZIONE DI GIUNTA DI CIRCOSCRIZIONE

OGGETTO: C. 3 - ART. 42 COMMA 2 - INDIVIDUAZIONE DEL BENEFICIARIO PER CONCESSIONE ED EROGAZIONE CONTRIBUTO ORDINARIO - CONTRIBUTO DI EURO 1.700,00 AL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO. LA BIBLIOMEDIATECA MARIO GROMO: UN'OPPORTUNITA' DI INCONTRO OLTRE LE DIFFERENZE.

La Presidente Francesca TROISE, di concerto con il Coordinatore della II Commissione Francesco DANIELE, riferisce:

Il Consiglio Comunale con deliberazione del 17 dicembre 2015 n. mecc. 201502280/094, esecutiva dal 1° gennaio 2016 ha approvato il Regolamento sul Decentramento n. 374 che, ai sensi dell'art. 42, attribuisce alle Circoscrizioni competenze proprie di programmazione dei servizi di base attinenti al territorio e alla popolazione circoscrizionale ai sensi dell'art. 17 comma 2 del Decreto Legislativo 267/2000 (TUEL) nell'ambito dei seguenti settori: sociale e socio sanitario, scolastico e parascolastico, sport, biblioteche decentrate, lavori pubblici, cultura e tempo libero, commercio, ambiente, viabilità e mobilità, gioventù, pianificazione territoriale e lavoro. Nello specifico il comma 2, attribuisce, nell'ambito dei predetti settori, competenze specifiche tra cui la promozione e l'organizzazione di attività culturali.

Con deliberazione del Consiglio Comunale del 14 settembre 2015 (n. mecc. 2014-06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1 gennaio 2016 la Città ha inoltre approvato il nuovo Regolamento n. 373, circa la modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici, individuando i criteri per l'erogazione dei contributi e per l'attribuzione dei vantaggi economici, stabilendo, inoltre, le modalità attraverso le quali tutti gli aventi titolo possono accedervi.

Il Regolamento n. 373 ha altresì stabilito che l'erogazione di contributi ordinari deve essere preceduta dalla pubblicazione di linee-guida annuali contenenti priorità e attività ricorrenti da svolgere tramite il coinvolgimento di associazioni e/o organismi no-profit.

A tal proposito la Circoscrizione 3 con deliberazione del Consiglio n. mecc. 2018-06518/86 del 19 dicembre 2018 ha approvato le "Linee guida per concessioni ed erogazioni di contributi ordinari - anno 2019" a favore di associazioni e/o organismi no-profit, per la realizzazione di attività e iniziative sul territorio della Circoscrizione 3 riservando ai contributi ordinari minimo il

60% dello stanziamento complessivo del Bilancio 2019 destinato ai trasferimenti.

Il progetto “La bibliomediateca Mario Gromo: un’opportunità di incontro oltre le differenze” presentato dal Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo, pervenuto entro i termini stabiliti dal Bando delle Linee Guida sopra citate, rientra tra le attività culturali che la Circoscrizione 3 intende sostenere e promuovere per l’anno 2019.

Il Museo Nazionale del Cinema ha inaugurato, nel 2008, la propria Bibliomediateca nel territorio della Circoscrizione.

La Bibliomediateca “Mario Gromo” promuove iniziative culturali e cinematografiche destinate alla cittadinanza, in collaborazione con associazioni, scuole, università ed enti locali.

La Bibliomediateca è un centro di documentazione sul cinema e la fotografia tra i più prestigiosi d’Europa sia in termini di vastità che di varietà del patrimonio; per offrire i propri servizi mette a disposizione dell’utenza una sala incontri polifunzionale attrezzata per conferenze, proiezioni, presentazioni editoriali, seminari, laboratori didattici ed inoltre un’ampia sala studio e consultazione in cui sono presenti numerose postazioni a disposizione dei frequentatori per effettuare ricerche e approfondimenti.

Alla ricchezza dell’archivio bibliografico e multimediale, si aggiunge il valore di servizi all’avanguardia, facilmente accessibili e sensibili agli interessi di ogni tipo di pubblico.

La struttura, sita in via Matilde Serao, in questi anni si è configurata come nuovo punto di riferimento culturale sul territorio e ha da subito intrattenuto un costante e proficuo rapporto di collaborazione con la Circoscrizione.

Le finalità che ispirano le attività della Bibliomediateca sono molteplici: creare occasioni di socializzazione e di confronto intergenerazionale per il pubblico della terza età, rafforzare il dialogo interculturale, approfondire i legami tra il cinema e i temi etici e sociali della cittadinanza, stimolare la conoscenza della cultura cinematografica in diversi tipi di pubblico, potenziare la presenza della cultura audiovisiva nella formazione scolastica attraverso le realizzazione di incontri e proiezioni destinate alle scuole.

Il progetto è articolato in una serie di sotto-sezioni ciascuna caratterizzata da proprie specificità capaci di spaziare ed incontrare molteplici proposte culturali, di intrattenimento, di socializzazione, di riflessione, attraverso il comune denominatore rappresentato dal cinema:

1. Cinema e formazione didattica, con proposte indirizzate alle scuole di ogni ordine e grado: proiezioni incontri, laboratori;
2. Cinema e Paralimpiadi, laboratorio rivolto alle Scuole per affrontare le varie discipline sportive documentate dal cinema nel corso degli anni coinvolgendo e dialogando sportivi, professionisti del settore e Associazioni che operano sul territorio;
3. Al cinema di Lunedì, le proiezioni del Lunedì pomeriggio sono uno degli appuntamenti più seguiti ed apprezzati del pubblico della Bibliomediateca;

4. Oltre le differenze, iniziative e incontri finalizzati alla sensibilizzazione della cultura delle pari opportunità di genere;
5. Cinema e Territorio, con il coinvolgimento di altre realtà culturali operanti nel territorio per l'organizzazione di eventi ed appuntamenti (Associazione Comala, Cinema Esedra) al fine di inserirsi nel tessuto sociale della Circoscrizione;
6. Cinema e società – Pianeta Africa 2018, incontri con registi, proiezioni e presentazioni di libri mettendo al centro di ogni riflessione il continente africano in accordo e collaborazione con le Associazioni del territorio a vario titolo impegnate sulle tematiche legate al mondo dell'Africa.

Tutti gli eventi in programma sono ad ingresso libero per i cittadini, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca.

Gli eventi sono calendarizzati nel corso dell'anno, dal mese di gennaio al mese di dicembre.

Per la realizzazione dell'iniziativa sopra descritta il Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo ha presentato una richiesta di contributo economico di Euro 1.700,00 a parziale copertura delle spese, preventivate in Euro 2.200,00=

Considerato il progetto conforme alle linee guida di intervento adottate dalla Circoscrizione e considerata la forte valenza di impatto sociale e culturale, si propone di concedere al Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo avente sede legale e amministrativa in Via Montebello 22 – 10124 Torino, codice fiscale/partita iva 06407440012, un contributo, a parziale copertura dei costi di gestione e organizzativi, per un importo di Euro 1.700,00= al lordo delle eventuali ritenute di legge a suo carico, corrispondendo una cifra pari al 77,27% circa della spesa prevista e dichiarata nel preventivo che ammonta ad Euro 2.200,00=, ai sensi dell'art. 6 comma 4 del Regolamento n. 373 “delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici”.

Il predetto contributo è conforme a quanto previsto dall'art. 86 comma 3 dello “Statuto della Città”.

La liquidazione totale del contributo economico avverrà a fronte della presentazione, entro quattro mesi dalla completa realizzazione dell'iniziativa, della rendicontazione contabile fiscalmente valida delle spese sostenute e della relazione scritta dettagliata sull'andamento e sugli esiti dell'attività svolta.

Nell'ipotesi in cui il consuntivo delle spese, detratte le eventuali entrate e gli eventuali finanziamenti effettivamente percepiti, sia inferiore al preventivo di spesa, verrà adottata la riduzione proporzionale del contributo concesso rispetto al consuntivo, applicando la stessa percentuale di copertura del contributo rispetto al preventivo.

Si attesta che il Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo ha dichiarato il rispetto del disposto di cui al D. L. 31 maggio 2010 n. 78 convertito nella Legge 30 luglio 2010, n. 122 come da documentazione acquisita e conservata agli atti che forma parte integrante dell’Istanza di Contributo (All. n. 1) e che risulta iscritto al Registro delle Associazioni della Città di Torino.

Si attesta altresì che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell’art. 1 comma 9 lett. e) Legge 190/2012, conservata agli atti del servizio.

Il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell’impatto economico, come risulta dal documento allegato, e non comporta oneri di utenza aggiuntivi a carico della Città (All. n. 2).

Considerato inoltre l’interesse generale, anche alla luce del principio di sussidiarietà orizzontale ex art. 118 comma 4 Costituzione, alla valorizzazione di attività di privati o associazioni che concretizzino l’erogazione mediata di servizi di rilevanza collettiva, in materie di competenza dell’ente pubblico erogatore ed in mancanza di intervento istituzionale diretto, per la valorizzazione del territorio circoscrizionale, quale quella oggetto del presente contributo, si ribadisce che non sussiste, ai sensi dell’art. 6, comma 9, del D.Lgs. 78/2010, così come convertito dalla Legge 122/2010, alcuna finalità di puro ritorno di immagine per l’ente pubblico. Si evidenzia, pertanto, una preminente ed effettiva finalità di interesse collettivo per l’efficace sviluppo del territorio, la valorizzazione delle attività culturali offerte alla cittadinanza, nonché la positiva, e costituzionalmente orientata, cooperazione con soggetti terzi proficuamente sussidiari dell’ente nell’erogazione alternativa del servizio.

Il progetto nelle sue linee generali, è stato oggetto di discussione nella riunione di II Commissione del 21 maggio 2019.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA CIRCOSCRIZIONALE

Visto il Regolamento del Decentramento n. 374, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2015 02280/094 del 17 Dicembre 2015, esecutiva dal 1° gennaio 2016 - il quale fra l’altro, all’art. 42 comma 2, dispone in merito alle competenze attribuite ai Consigli Circoscrizionali, cui appartiene l’attività in oggetto;

Visto l’art. 28 del Regolamento del Decentramento n. 374 che attribuisce alla Giunta Circoscrizionale funzioni esecutive degli indirizzi consiliari e degli atti di programmazione delle Circoscrizioni, a cui appartiene l’attività in oggetto;

Dato atto che i pareri di cui all’art. 49 del “Testo Unico delle leggi sull’Ordinamento degli

Enti Locali” approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, così come modificato dal D.L. 174/2012, e dell’art. 61 del succitato Regolamento del Decentramento sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Viste le disposizioni legislative sopra richiamate

Con voti unanimi, espressi in forma palese

DELIBERA

- 1) di approvare, sulla base delle linee guida per le concessioni ed erogazioni di contributi ordinari nell’anno 2019 deliberate dal Consiglio Circostrizionale il 19 dicembre 2018, n. mecc. 2018-06518/86, i.e., il progetto “La bibliomediateca Mario Gromo: un’opportunità di incontro oltre le differenze” presentato dal Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo, descritto nella parte narrativa del presente provvedimento che qui si richiama integralmente;
- 2) di individuare, per le motivazioni espresse in narrativa, il Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo, sede legale in Via Montebello 22 – 10124 Torino, codice fiscale/partita iva 06407440012, per la realizzazione del progetto “Tutto un altro film, Tutta un’altra musica” (All. n. 1), quale beneficiaria di un contributo di Euro 1.700,00= al lordo delle eventuali ritenute di legge a suo carico, corrispondendo una cifra pari al 77,27 % circa della spesa prevista e dichiarata nel preventivo che ammonta ad Euro 2.200,00=, considerato che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell’art. 1 comma 9 lett. e) Legge 190/2012, conservata agli atti del servizio e verificato che il beneficiario del contributo, ai sensi dell’art. 4 c. 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi n. 373 e della deliberazione del Consiglio Comunale n. 2019-00818/24 del 25/03/2019, non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città; la suddetta Associazione ha dichiarato il rispetto del disposto dell’art. 6, comma 2, del D.Lgs. n. 78 del 31 maggio 2010 convertito nella Legge n. 122 del 30 luglio 2010;
- 3) di dare atto che l’assegnazione finanziaria del suddetto contributo sarà definita a seguito della verifica delle risorse effettivamente disponibili ai sensi dell’Art. 6 comma 4 del regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici n. 373;
- 4) di dichiarare che il contributo è conforme a quanto previsto dall’art. 86 c. 3 dello “Statuto della Città” e rientra nei criteri generali dell’erogazione dei contributi, come previsto dal Reg. Comunale n. 373 approvato con deliberazione n. mecc. 2014-06210/49 del Consiglio Comunale del 14/09/2015, esecutiva dal 28/09/2015, in vigore dal 1° gennaio 2016;
- 5) di riservare a successiva determinazione dirigenziale la devoluzione del contributo ed il relativo impegno di spesa per un importo di Euro 1.700,00= a favore del Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo, nei limiti degli stanziamenti approvati del Bilancio 2019;
- 6) di dichiarare che trattasi di contributo pubblico corrisposto a sostegno di attività svolte da

- soggetti terzi e rientranti nei compiti istituzionali dell'Ente e nell'interesse della collettività;
- 7) di dichiarare che la liquidazione del contributo al Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo avverrà a fronte della presentazione, entro quattro mesi dalla completa realizzazione dell'iniziativa, della rendicontazione contabile fiscalmente valida delle spese sostenute e della relazione scritta dettagliata sull'andamento e sugli esiti dell'attività svolta; il contributo concesso sarà ridotto proporzionalmente in sede di liquidazione qualora, a seguito di presentazione del consuntivo e previa verifica delle entrate, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate e non compatibili con la finalità del programma;
 - 8) di dichiarare che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta dal documento allegato (All. n. 2) e non comporta oneri di utenza aggiuntivi a carico della Città;
 - 9) di prendere atto che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1 comma 9 lett. e) legge 190/2012, conservata agli atti del servizio.

La Giunta Circoscrizionale con voti unanimi, espressi in forma palese dichiara, attesa l'urgenza, il presente provvedimento **immediatamente eseguibile** ai sensi dell'art. 134 comma 4 del nuovo Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con D. Lgs. n. 267 del 18 agosto 2000.