

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

21 marzo 2006

Presa d'atto della deliberazione assunta dal Consiglio Circostrizionale n. 3 in data 13 marzo 2006 ed avente per oggetto:

C. 3 - ART. 42 COMMA 3 - INDIVIDUAZIONE DEL BENEFICIARIO. CONTRIBUTO DI EURO 3.000,00= ALL'ASSOCIAZIONE NARTEA PER LA REALIZZAZIONE DI AZIONI TEATRALI LOCALI NELL'AMBITO DEL PROGETTO TEATRO COMUNITA'.

Il Sindaco

Informa la Giunta della deliberazione all'oggetto – che si unisce al presente provvedimento perché costituisca parte integrante e sostanziale ed invita la Giunta a prendere atto della deliberazione stessa.

LA GIUNTA COMUNALE

Visti gli art. 42, 3° comma e 63, 1° comma del Regolamento del Decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del Testo Unico approvato con D.Lgs. n. 267 del 18 agosto 2000:

favorevole sulla regolarità tecnica;

favorevole sulla regolarità contabile;

PRENDE ATTO

All'unanimità del provvedimento.

n. 35/3-06

CITTA' DI TORINO

**Provvedimento del Consiglio Circostrizionale n. 3
"San Paolo, Cenisia Cit Turin, Pozzo Strada"**

Estratto del verbale della seduta del

13 MARZO 2006

Il Consiglio di Circostrizione n. 3 "San Paolo, Cenisia Cit Turin, Pozzo Strada" convocato **d'urgenza** nelle prescritte forme in **1[^] convocazione** per la seduta ordinaria del **13 marzo 2006**, alle ore **21,00** nell'aula consiliare in **C.so Peschiera 193** presenti, oltre al Presidente **Michele PAOLINO**, che presiede la seduta,

i Consiglieri **ALBARELLO, ARNULFO, BUCCINO, BUCCIOL, BURA, BURZIO, CANELLI, CAVAGLIA', CERMIGNANI, COPPERI, FIORITO, FREZZA, GANDOLFO, GATTO, INVIDIA, PEVERARO, SCARLATELLI, SEMERARO, STALTERI e TRABUCCO.**

In totale, con il Presidente, n. **21** Consiglieri.

Assenti i Consiglieri: **GALAVOTTI, IANNETTI, LONGO e SCALETTI.**

Con l'assistenza del Segretario **Sig.ra Teresa DIENI**

ha adottato in

SEDUTA PUBBLICA

il presente provvedimento così indicato all'ordine del giorno:

C. 3 - ART. 42 COMMA 3 - INDIVIDUAZIONE DEL BENEFICIARIO. CONTRIBUTO DI EURO 3.000,00= ALL'ASSOCIAZIONE NARTEA PER LA REALIZZAZIONE DI AZIONI TEATRALI LOCALI NELL'AMBITO DEL PROGETTO TEATRO COMUNITA'.

CITTÀ DI TORINO

CIRCOSCRIZIONE N.3 - SAN PAOLO - CENISIA - POZZO STRADA

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI CIRCOSCRIZIONE

OGGETTO: C. 3 - ART. 42 COMMA 3 - INDIVIDUAZIONE DEL BENEFICIARIO. CONTRIBUTO DI EURO 3.000,00= ALL'ASSOCIAZIONE NARTEA PER LA REALIZZAZIONE DI AZIONI TEATRALI LOCALI NELL'AMBITO DEL PROGETTO TEATRO COMUNITA'.

Il Presidente PAOLINO, di concerto con il Coordinatore della V Commissione BUCCIOL, riferisce:

Con deliberazione della Giunta Comunale dell'11 maggio 2001, n. mecc. 2001-03965/70, il Settore Periferie ha promosso la realizzazione del Progetto "Teatro e Comunità", con l'intento di avvalersi del linguaggio teatrale quale strumento di sviluppo di comunità. Obiettivo principale del progetto era quello di coinvolgere il territorio e la sua comunità nella realizzazione di azioni teatrali all'interno delle quali gli abitanti, attraverso la rielaborazione delle proprie esperienze, siano al tempo stesso attori e spettatori. Il Teatro-Comunità costituisce, infatti, una particolare forma di teatro sociale, un micro-intervento sociale dal grande potere di cambiamento culturale e sociale.

L'esperienza sperimentale sino ad allora condotta si è rafforzata ed estesa, e con deliberazione della Giunta Comunale del 15 ottobre 2002, n. mecc. 2002-07892/70, il Settore Periferie, in partnership con la Divisione Servizi Culturali - Settore Eventi Culturali e con la Vicedirezione Gioventù, che hanno condiviso strumenti e finalità del progetto, ha previsto uno sviluppo dello stesso prevedendo:

- La continuazione e l'approfondimento del lavoro nei territori già coinvolti, con la riproposizione e lo sviluppo di "laboratori" e di differenti forme di azioni teatrali;
- La costituzione, anche in virtù degli accordi in essere tra la Città di Torino e l'Università degli Studi di Torino, di un gruppo di lavoro definito Comitato Tecnico Scientifico formato da operatori esperti sulle tematiche di teatro-sociale, che partendo da una valutazione delle azioni condotte, mettano a punto una proposta di percorso formativo sperimentale a servizio dei soggetti coinvolti nel progetto;

- L'istituzione di *centri* territoriali, che operino secondo i criteri stabiliti dal comitato tecnico - scientifico del progetto Teatro Comunità e che siano capaci di garantire una presenza continuativa e qualificata sul territorio.

Il progetto TEATRO COMUNITA' ha come finalità l'incentivare lo sviluppo del senso di comunità, coinvolgendo le realtà territoriali più vicine ai singoli cittadini. Per meglio promuovere lo sviluppo delle iniziative artistico-culturali locali, tutte le Circoscrizioni sono state invitate a collaborare alla realizzazione del progetto e a condividerne modalità e scopi.

In quest'ottica si colloca l'intervento sul territorio della Circoscrizione III condotto dall'Associazione Culturale NARTEA a partire dal mese di novembre 2004 con il contributo della Circoscrizione 3 e degli Assessorati alle Politiche Giovanili, alla Cultura e alle Periferie.

L'intervento, strutturato in diverse fasi che hanno previsto il coinvolgimento dei cittadini della zona Aeronautica in un laboratorio teatrale e nella preparazione di una rappresentazione teatrale, ha avuto la propria conclusione con la messa in scena dello spettacolo nel corso di una festa organizzata il 2 luglio 2005 nei giardini di via Don Michele Rua.

Lo svolgimento del progetto è stato monitorato dal Comitato Tecnico Scientifico.

L'Associazione Culturale NARTEA ha presentato alla Circoscrizione, al Settore Periferie, alla Divisione Servizi Culturali e alla Vicedirezione Politiche Giovanili un progetto per continuare l'attività di Teatro Comunità nel quartiere Aeronautica nell'anno in corso.

Il progetto prevede:

- Interviste con gli abitanti per raccogliere la loro memoria e i loro bisogni.
- Una ricerca su esperienze di sviluppo territoriale: la Venchi Unica, dalla fabbrica del cioccolato alla residenza e servizi per i cittadini.
- Un laboratorio teatrale aperto ai cittadini per lo sviluppo e creazione dell'evento teatrale. Il laboratorio diventerà uno spazio artistico di riflessione, di esperienze, le storie, i ricordi.

Gli obiettivi del progetto sono:

- l'attivazione di percorsi intergenerazionali sul collegamento tra memoria e futuro;
- la restituzione di un ruolo attivo ai cittadini;
- la costruzione di spazi di espressività artistico – creativa;
- la condivisione con il territorio;
- la sensibilizzazione a temi sociali attraverso la forma artistica;
- Realizzazione di un evento teatrale partecipato

Per il raggiungimento dei suddetti obiettivi, l'Associazione si propone di utilizzare i seguenti strumenti:

- La relazione con i cittadini e con le loro esperienze personali;
- La rete con le Istituzioni ed Associazioni locali;
- La ricerca-azione e l'equipe di lavoro
- Laboratori teatrali aperti ai cittadini
- Spazi di elaborazione e confronto;
- Monitoraggio delle differenti fasi e strumenti di autovalutazione
- Eventi territoriali.

In base alle risultanze, aspettative, temi e problematiche che emergeranno dalla ricerca – azione, dalla documentazione, dai contatti e dalla condivisione con il territorio e da come i cittadini proporranno il loro vissuto e la loro memoria, si potranno trovare indicazioni utili per aprire una serie di incontri attraverso la forma del laboratorio – cantiere teatrale, per portare i cittadini attraverso una serie di incontri scadenziati a prepararsi e a confrontarsi con la forma artistica.

Il laboratorio teatrale porterà avanti con i cittadini contenuti e tecniche teatrali di base quali lavoro sul corpo, sulla voce e sulle emozioni, per sviluppare al meglio la sensibilità e le potenzialità recitative dei cittadini.

I cittadini lavoreranno perciò per diventare attori e per portare in scena le loro tematiche.

Il prodotto artistico terrà conto dei seguenti temi:

- la memoria storica e i cambiamenti del quartiere;
- le radici, le tradizioni e gli usi e costumi dei partecipanti in relazione al quartiere;
- la valorizzazione del territorio;
- la fabbrica di cioccolato Venchi Unica.

L'evento che chiuderà il progetto avrà luogo nell'estate 2006 in uno spazio che sarà individuato con i cittadini e con l'Amministrazione in base ad esigenze e programmi che scaturiranno dal laboratorio e dal territorio. L'evento rappresenterà quindi un collegamento tra il prodotto artistico - teatrale che si andrà a creare e il territorio che lo ospiterà.

Per la realizzazione dell'iniziativa l'Associazione Culturale NARTEA ha richiesto alla Circoscrizione un contributo economico di Euro 3.000,00= a parziale copertura delle spese preventivate in Euro 18.500,00 (all. 1 - n.)

L'Associazione ha dichiarato di aver presentato, per la realizzazione dello stesso progetto, richiesta di un contributo economico di Euro 14.000,00= alla Città di Torino.

In data 1/03/2006 l'iniziativa è stata discussa in V Commissione Cultura e Tempo Libero.

Considerato che tale iniziativa costituisce per i cittadini una valida opportunità per accrescere il senso di comunità, si ritiene opportuno concedere il contributo di Euro 3.000,00= pari al 16,2% circa del preventivo di spesa.

Si ritiene che l'iniziativa in oggetto vada sorretta in quanto propone attività assimilabili ai compiti istituzionali della Circoscrizione ed inoltre rispetta il carattere di territorialità essendo rivolta prevalentemente ai cittadini di questa Circoscrizione.

Il suddetto contributo rientra nei criteri generali per l'erogazione dei contributi come precisato nel Regolamento approvante e facente parte integrante della Delibera n. mecc. 9407324/01 C.C. 19/12/94, esecutività 23/1/95.

In ogni caso in sede di presentazione di consuntivo, qualora le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, i contributi saranno ridotti proporzionalmente applicando le stesse percentuali individuate nel presente atto.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA CIRCOSCRIZIONALE

- Visti gli artt. 46 co. 2 e 51 dello Statuto della Città di Torino;
- Visto il Regolamento del Decentramento approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 133 (n. mecc. 9600980/49) del 13 maggio 1996 esecutiva dal 23/7/1996 e n. 175 (n. mecc. 9604113/49) del 27 giugno 1996 esecutiva dal 23/7/1996 - il quale fra l'altro, all'art. 42 comma 3 dispone in merito alle "competenze delegate" attribuite ai Consigli Circoscrizionali, cui appartiene l'attività in oggetto;
- Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267 sono:
 - favorevole sulla regolarità tecnica;
 - favorevole sulla regolarità contabile

Viste le disposizioni legislative sopra richiamate,

PROPONE AL CONSIGLIO CIRCOSCRIZIONALE

- 1) di approvare per le motivazioni descritte in narrativa e qui integralmente richiamate il progetto proposto dall'Associazione Culturale NARTEA;
- 2) di individuare quale beneficiario del contributo di Euro 3.000,00= pari al 16,2% circa del preventivo di spesa - al lordo delle eventuali ritenute di Legge - l'Associazione Culturale NARTEA - Via Cavallermaggiore, 12 - 10139 TORINO - Cod. Fisc. 97635850015;
- 3) di riservare a successiva determinazione dirigenziale la devoluzione e l'impegno di spesa a favore del soggetto suindicato;
- 4) di dichiarare, vista l'urgenza, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, IV comma del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con D.lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Il Consiglio di Circoscrizione, con votazione per alzata di mano, accertato e proclamato il seguente esito:

Presenti	21
Astenuti	2 (Arnulfo e Invidia)
Votanti	19
Voti favorevoli	17
Voti contrari	2

DELIBERA

di approvare i punti 1), 2) e 3) di cui sopra che qui si richiamano integralmente.

Il Consiglio di Circoscrizione, con distinta votazione palese (Presenti 21 - Astenuti 2: Arnulfo e Invidia - Votanti 19 - Voti favorevoli 17 - Voti contrari 2) dichiara, vista l'urgenza, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, IV comma del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con D.lgs. 18 agosto 2000 n. 267.