

CITTA' DI TORINO
CIRCOSCRIZIONE 2
SANTA RITA - MIRAFIORI NORD - SUD
6 MAR 2017
Prot. 3021-4.40/1



IL LABORATORIO

ISTANZA DI CONTRIBUTO



Oppure ESENTE MARCA DA BOLLO:

- ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n. 642, allegato B, articolo 27 bis (organizzazioni non lucrative di utilità sociale - O.N.L.U.S. e Federazioni sportive e Enti di promozione sportiva riconosciuti dal C.O.N.I.);
- ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8 (le/gli associazioni/organismi di volontariato di cui alla Legge 266/91 iscritti nei registri istituiti dalle Regioni);
- ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8 (le O.N.G. di cui alla Legge 49/87);
- ai sensi di _____

(Indicare eventuale altra normativa che prevede l'esenzione a favore del soggetto richiedente)

Al Presidente della Circoscrizione 2
Santa Rita - Mirafiori Nord - Mirafiori Sud

2° COM. MONTENEGR0

ISTANZA DI CONTRIBUTO PER IL PROGETTO

STAGIONE 2017
TEATRO BARACCA + MIRAFIORI CULT
(inserire titolo)

ai sensi del "Regolamento sulle modalità di erogazione di contributi e di altri benefici" n. 373, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2014 06210/49 (<http://www.comune.torino.it/regolamenti/373/373.htm>)

Il sottoscritto SIVIERO LORENZO consapevole delle sanzioni penali nonché della conseguente decadenza dal beneficio nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000

DICHIARA
AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 445 DEL 28/12/2000

di essere nato a _____
di essere residente in _____
di essere Presidente/Rappresentante dell'Associazione Il Laboratorio - C.T.M.



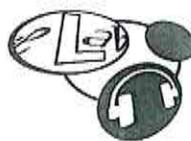
IL LABORATORIO

con sede in Collegno (TO) in piazza Che Guevara 13, Codice fiscale 95528040017/Partita IVA 08084810012, telefono 0114054418

di autorizzare eventuali comunicazioni all'indirizzo di posta elettronica al seguente indirizzo: il_laboratorio_ctm@tiscali.it

DICHIARA INOLTRE CHE L'ASSOCIAZIONE:

- si è costituita in data 15/03/1982 con atto pubblico
- è iscritta nel Registro Comunale delle Associazioni dal 04/07/1997
 - non ha finalità di lucro;
 - nell'ambito del progetto non recupera l'IVA pagata ai fornitori
 - ai sensi dell'art. 86 comma 2 dello Statuto della Città di Torino, non svolge attività commerciale preminente rispetto ai fini sociali e che in tal caso non c'è comunque recupero dell'IVA sulle fatture pagate ai fornitori;
 - non costituisce articolazione di partiti politici;
 - non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;
- NON** ha effettuato altre richieste di finanziamento ad altre Direzioni e/o Servizi del Comune di Torino, ad altre Circoscrizioni, ad altri Enti Pubblici, Istituti di credito, Fondazioni, imprese private per la medesima iniziativa;
 - il progetto non prevede la partecipazione di partiti politici;
 - realizzerà il progetto in misura prevalente
- NON** è soggetto alla ritenuta IRES del 4% prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i
- è soggetta all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS e **NON** si è resa inadempiente agli obblighi assicurativi di legge
 - svolgerà le attività in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno di fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione;
 - realizzerà le attività conformemente al progetto presentato indipendentemente dall'entità del contributo concesso;



IL LABORATORIO

- ha letto, conosce e accetta tutte le disposizioni, nessuna esclusa, contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 373 sopra indicato, nonché nella "Nota informativa sull'erogazione dei contributi" e nella "Scheda progetto" entrambe pubblicate sul sito Internet della Circoscrizione;
- tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti l'attività per la quale viene richiesto il contributo sono a carico del richiedente, intendendosi la Circoscrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità;
- in particolare, è a conoscenza ed accetta che:
 - qualora in sede di presentazione del consuntivo, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo sarà ridotto proporzionalmente applicando la stessa percentuale prevista nella deliberazione di approvazione del contributo;-
 - il contributo sarà totalmente o parzialmente revocato con il recupero della somma eventualmente già liquidata qualora il progetto/iniziativa/manifestazione sia realizzato in tempi diversi o in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche o alla mancata assistenza alle persone svantaggiate;
 - la mancata presentazione del rendiconto entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto può costituire motivo di revoca del contributo concesso

SI IMPEGNA

- a richiedere, in tempo utile, agli enti competenti tutte le autorizzazioni di legge necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa;
 - a concordare con la Circoscrizione ogni forma di pubblicizzazione dell'iniziativa, compreso l'utilizzo del Logo circoscrizionale che dovrà comunque essere accompagnato dal Logo della Città di Torino;
 - a provvedere, laddove necessario, alla pulizia e al ripristino delle aree di svolgimento del progetto/attività/manifestazione;
- a presentare, entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto/evento/manifestazione dettagliato rendiconto delle spese sostenute e delle entrate percepite, la relativa documentazione in originale e fotocopia nonché relazione finale sul svolgimento del progetto/attività;

CHIEDE PERTANTO

- l'erogazione di un contributo di euro 4.000,00
(massimo 80% della spesa dedotte le entrate e i finanziamenti/contributi)
- a parziale copertura delle spese per la realizzazione dell'iniziativa denominata STAGIONE 2017 TEATRO BARACCA + MIRAFIORI CULT meglio descritta nel progetto allegato (all. 1), che si svolgerà dal 01/01/2017 al 31/12/2017



IL LABORATORIO

- presso __CPG Torino – Strada delle Cacce 36__

Si allegano:

- progetto dettagliato
- scheda sintetica del progetto redatta come da facsimile allegato
- dichiarazione ai sensi dell'art. 6 comma 2 della Legge 122/2010 e s.m.i. - Conversione in legge del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78
- breve curriculum ;
- copia dello Statuto e dell'Atto costitutivo e/o successive modifiche (qualora non sia già stato depositato)
- copia fotostatica del documento di identità del Presidente/Legale Rappresentante.

Data __06/03/2017__

Il Presidente/Legale Rappresentante

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali).

In osservanza a quanto disposto dall'art. 13 del D. Lgs 30/06/2003 n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), il sottoscritto è consapevole che la Città di Torino, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, fornisce le seguenti informazioni:

1. il trattamento dei Suoi dati è finalizzato alla liquidazione del contributo finanziato; potranno inoltre essere utilizzati per il perseguimento dei fini istituzionali relativamente a iniziative rivolte alla cittadinanza;
2. il trattamento sarà effettuato da soggetti appositamente incaricati, con procedure anche informatiche, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità;
3. il conferimento dei dati è necessario per la liquidazione del contributo richiesto, pertanto la mancata indicazione comporta l'impossibilità di concedere il contributo stesso;
4. i dati forniti possono essere trattati dal responsabile e dagli incaricati;
5. i dati stessi non saranno comunicati a terzi;
6. i dati forniti saranno trasmessi agli uffici competenti;
7. gli interessati potranno avvalersi dei diritti di cui all'art. 7 del citato Codice e in particolare del diritto di ottenere la conferma del trattamento dei propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi, rivolgendo le richieste al Responsabile del trattamento;
8. il Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore della Circoscrizione.

Il Presidente/Legale Rappresentante

DENOMINAZIONE progetto	STAGIONE 2017 TEATRO BARACCA + MIRAFIORI CULT
Sintetica descrizione del progetto	Il progetto intende favorire la diffusione della cultura e dell'arte attraverso una programmazione articolata di spettacoli e concerti rivolti ai giovani ed alle famiglie di Mirafiori Sud. Teatro Baracca e Mirafiori Cult sono le due rassegne parallele di teatro e musica proposte dal Centro per il protagonismo giovanile nel periodo gennaio-dicembre 2017.
DESCRIZIONE del progetto	<p>Le due Rassegne di musica e teatro che qui sottoponiamo rappresentano un modo per qualificare e migliorare l'offerta culturale e ricreativa del quartiere di Mirafiori Sud, area meridionale della circoscrizione 2. L'obiettivo è di coinvolgere le famiglie con bambini e i giovani del territorio spesso costretti a spostarsi di diversi chilometri per poter assistere a spettacoli teatrali e/o musicali.</p> <p>Mirafiori Cult è una programmazione di spettacoli in ambito musicale rivolti ai giovani e più in generale alla comunità locale, realizzato presso il Centro del Protagonismo Giovanile (CPG) di Strada delle Cacce, 36 a Torino. Si tratta di una nuova "sfida" per il territorio, con l'obiettivo di offrire ai cittadini un'offerta culturale ampia e continuativa, un appuntamento fisso in grado di favorire l'aggregazione e la promozione culturale in ambito musicale. Mirafiori Cult nasce anche a partire dalla volontà di favorire sia la circuitazione di artisti affermati nel territorio piemontese, sia la sperimentazione di musicisti emergenti. L'impiego di personale giovane e qualificato nella programmazione, organizzazione e promozione di entrambe le rassegne ci permetteranno di offrire una qualità sempre più alta degli spettacoli proposti, garantendo così un ampio numero di spettatori alle serate in programmazione.</p> <p>Mirafiori Cult è un prodotto dello staff dell'Associazione Il Laboratorio CTM. A partire dalla pluriennale esperienza in campo musicale (vedasi eventi come B-Side o Pagella Rock) i soci hanno immaginato una rassegna musicale per veri intenditori. Le serate saranno precedute da cene a buffet e l'ingresso agli spettacoli sarà offerta libera. Sotto la direzione artistica di Lorenzo Siviero e del musicista Andrea De Pascali la rassegna Mirafiori Cult vuole essere un appuntamento fisso a cadenza mensile con la buona musica dal vivo.</p> <p>Teatro Baracca è una rassegna nata e pensata nel 2012 per le famiglie e per i bambini del quartiere. Un appuntamento fisso per fare colazione in compagnia e per gustarsi una domenica mattina al mese uno spettacolo teatrale. Una modalità che permette di creare comunità e condivisione tra le persone, incontro e confronto per le famiglie, in un clima sereno e conviviale. Teatro Baracca è anche un palcoscenico a disposizione per giovani artisti e compagnie emergenti.</p> <p>Teatro Baracca è stata concepita dalla Cooperativa Mirafiori per rispondere alle esigenze di socialità di molte famiglie del quartiere costrette spesso a spostarsi di diversi chilometri per poter gustare uno spettacolo teatrale. Ideata sulla falsariga di importanti rassegne per bambini italiane ed estere, il teatro</p>

	<p>Baracca è un modo conviviale e familiare di vivere il teatro in compagnia. Durante i mesi da giugno a dicembre ogni terza domenica del mese (vedi calendario) si succederanno sul palcoscenico della sala Rino Gaetano del Cpg artisti, maghi, teatranti e giocolieri. Ogni spettacolo sarà preceduto da una colazione a buffet. L'ingresso sarà rigorosamente a offerta libera in modo che tutti i cittadini, anche coloro impossibilitati a pagare, possano godere del buon teatro. La direzione artistica della Rassegna farà capo all'educatore e regista teatrale Massimiliano Giannelli, l'organizzazione operativa dell'evento all'animatore professionale Davide Di Gregorio mentre la cura della comunicazione e diffusione sarà affidata all'agenzia di comunicazione</p> <p>La comunicazione del progetto si avvale di un piano che si articola attraverso i media e la carta stampata e che individua nella comunicazione giovanile -da e per i giovani - uno dei principali snodi della propria attività su cui far convergere trasversalmente gli altri ambiti del progetto.</p> <p>La promozione degli eventi avverrà tramite le pagine web del cpg e della Circostrizione, i principali social network, la newsletter e mediante la distribuzione di volantini e locandine. La sala Rino Gaetano che ospiterà gli eventi delle due rassegne è attrezzata con impianto audio/luci adeguato per concerti e corsi/spettacoli teatrali, 260 m2, dimensione palco 6x4m. Camerino collegato al palco.</p> <p><small>* In caso di beni circostrizionali, presentare richiesta con apposita modulistica reperibile al link http://www.comune.torino.it/circ10/cm/pages/ServeBI.OB.php/L/IT7IDPagina/13#505d39</small></p>
<p style="text-align: center;">DESTINATARI</p>	<p>Indicazione di:</p> <p>Teatro Baracca è una rassegna rivolta alle famiglie del territorio con una presenza media di 80 persone di cui 30 bambini under 12.</p> <p>Mirafiori cult è rivolto a un pubblico vario di età prevalentemente giovane under 35. I primi appuntamenti hanno visto il tutto esaurito con oltre 120 persone partecipanti a evento.</p>
<p style="text-align: center;">TEMPI DI SVOLGIMENTO</p>	<p>Indicazione:</p> <p>Le Rassegne Teatro Baracca e Mirafiori Cult avranno luogo nel periodo gennaio -dicembre 2017. <u>N.B.: La programmazione qui proposta potrà subire delle modificazioni che verranno tempestivamente comunicate alla Circostrizione.</u></p> <p>Teatro Baracca (spettacoli con colazione alla domenica mattina) Spettacoli ore 11.00 – colazione ore 10.00</p> <p>Domenica 15 gennaio 2017 “Allegro” di e con Matteo Cionini SPETTACOLO Sinfocomico</p> <p>Il fantomatico maestro Dore Von Diesis è lieto di presentarvi le sue ultime sinfonie, per grandi e piccini...All'inizio viene chiesto: “Chi pensa che la musica classica sia noiosa?” (e più di metà dei bambini alza la mano). Alla fine viene chiesto: “Chi pensa che la musica classica possa essere divertente?” (tutti i bambini alzano la mano, e i genitori sorridono).Lo spirito dello spettacolo è proprio questo: portare la cultura “alta” della musica classica in strada, nelle piazze, nelle scuole, Dovunque possa raggiungere grandi e piccoli, avvicinarli, farseli amici.Qualcuno l'ha già conosciuto come “Diritture d'Orchestra”... Adesso è il momento di una nuova versione con un titolo internazionale!</p>

Domenica 29 gennaio

“Mezzo Pieno” spettacolo clown
di e con “Gianluca Bingo Repetto”

Un cameriere fuori di testa alle prese con bicchieri, bottiglie, clienti da far sedere e da accontentare a tutti i costi tra clownerie, magia, giocoleria eccentrica e trovate pazzesche.

domenica 12 febbraio

“La Grande Fabbrica delle parole” spettacolo teatrale
di e con “LE MELEVOLANTI”

Nella città della Fabbrica delle parole, le parole vengono acquistate e sono care, simbolo di ricchezza e di lusso. Tutta la storia si svolge all'interno della Fabbrica, piccolo microcosmo specchio di una società moderna e industrializzata, in cui un direttore tiranno si contrappone ad un popolo di operai robotizzati. Solo uno di loro resta davvero umano, e questo lo rende “diverso”, fragile, impaurito. Affrontando sempre nuovi ostacoli riuscirà ad affrancarsi e diventare sicuro di sé e forte, forse proprio perché aperto alla poesia della vita e dell'immaginazione. La sua energia scardinerà il sistema produttivo e di sopraffazione in un finale folle e forse irrealizzabile.

domenica 26 febbraio

“Il mago dei giochi”

di e con Giuseppe Perez

In un paese che ha dimenticato la magia del gioco, il Mago Perempruner guiderà i bambini alla riscoperta della memoria perduta, scarpinando attraverso i regni favolosi dell'aria, dell'acqua del fuoco e della terra.

domenica 12 marzo

“IL GRANDE CASTAGNO” di e con

“Marta Zotti e Riccardo Forneris”

Questa favola racconta di un castagno che, inizialmente, è talmente piccolo da confondersi con le foglie dell'erba, ma poi diventa un albero possente che troneggia nel mezzo di una radura suscitando ammirazione da parte di chiunque. Accanto al maestoso protagonista i ragazzi potranno divertirsi con i pettegolezzi degli altri alberi del bosco, invidiosi della sua bellezza, con i dialoghi degli uccelli che nidificano su di lui, con i discorsi degli scoiattoli che lo scelgono come tana, ma potranno anche commuoversi ascoltando il racconto spietato della sua morte per mano dell'ascia e dell'egoismo degli uomini.

domenica 26 marzo

“Extreme Magic” spettacolo di strada, giocoleria e magia

di e con “MR. MAGIKINDER”

Questa la storia di un mago che sbagliando l'ennesimo incantesimo si ritrova ad essere più piccolo di un mazzo di carte.

La sfida è di riuscire comunque anche in quelle microscopiche dimensioni a stupire il suo pubblico. C'è un tavolo da gioco, dei dadi, delle carte, una scatola di fiammiferi.

Con questi pochi elementi e la magia contenuta in essi lui riesce comunque a cavarsela. Dai dadi produce tutto ciò che gli serve per proseguire il suo show.

È Extreme Magic, lo spettacolo che riduce l'artista sopra un tavolo da gioco o ingrandisce il tavolo in modo che l'artista pare più piccolo e mescola la magia al pericolo in un insieme di emozioni. Il cavalcare un

castello di carte, in un'equilibrio instabile a 2 mt d'altezza è l'unica possibilità di ritornare alla normalità.

domenica 9 aprile

"From a Suitcase" spettacolo teatrale, mimo, figura, musica dal vivo di e con "ENRICO MAZZA"

Lo spettacolo proposto è un one-man show comico composto da sketch di giocoleria, acrobatica, mimo, clownerie e giochi con il pubblico. Un varietà coinvolgente, basato non sulla parola, ma sul visual-comedy, e pertanto adatto a tutte le età e nazionalità.

22 ottobre

"Showttino" spettacolo di teatro fisico e giocoleria di e con compagnia Capitan Unicorno

5 novembre

"Cenerentola" spettacolo teatrale e di narrazione Di e con Duo Ghiss Bross

19 novembre

"Famiglia Baracca" spettacolo Clown e giocoleria

3 dicembre

"Tutti in valigia" spettacolo teatrale e di giocoleria Di e con TeatroBaracca.

17 dicembre

"Natale in scatola" spettacolo teatrale Di e con Mara Scagli e Elisa Ariano

Mirafiori Cult (spettacoli serali)

18 febbraio

Duo Dan Le Vents (Rocco di Bisceglie e Giuseppe Berardi) + Holy Boobs (Serena Vergari)

22 ottobre

"Showttino" spettacolo di teatro fisico e giocoleria di e con compagnia Capitan Unicorno

5 novembre

"Cenerentola" spettacolo teatrale e di narrazione Di e con Duo Ghiss Bross

19 novembre

"Famiglia Baracca" spettacolo Clown e giocoleria

3 dicembre

"Tutti in valigia" spettacolo teatrale e di giocoleria Di e con TeatroBaracca

17 dicembre

"Natale in scatola" spettacolo teatrale Di e con Mara Scagli e Elisa Ariano

**LUOGHI DI
SVOLGIMENTO**

Il Centro per il Protagonismo Giovanile si caratterizza per lo sviluppo di obiettivi e finalità che vengono perseguiti attraverso la musica, il teatro e le arti espressive, quali elementi caratterizzanti della sua decennale storia e del contesto territoriale in cui è inserito, il quartiere torinese di Mirafiori Sud. Gli eventi avranno luogo presso la sala polivalente Rino Gaetano: attrezzata con impianto audio/luci adeguato per concerti e corsi/spettacoli teatrali, 260 m2, dimensione palco 6x4m. Camerino collegato al palco.

	<p>COOPERATIVA SOCIALE MIRAFIORI ONLUS</p> <p>David Valderrama, progettazione dipendente coop Mirafiori Referente progetto, coordinamento e supervisione</p> <p>Massimiliano Giannelli, dipendente coop Mirafiori educatore professionale regista teatrale</p> <ul style="list-style-type: none"> • progettazione delle attività Teatro Baracca • progettazione e programmazione degli eventi del venerdì (musica e teatro) • programmazione quotidiana e settimanale • promozione (ideazione e predisposizione dei materiali, distribuzione, invio mail, gestione sito web www.cpg torino.it, e profilo facebook e telefonate). • accoglienza artisti • sistemazione delle sale per lo svolgimento delle attività (sale corsi, palco, sala prove, web radio...) • gestione del bar sia durante l'apertura infrasettimanale sia durante gli eventi • riordino delle sale <p>Davide Di Gregorio, dipendente coop. Mirafiori animatore professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allestimento spazi • Gestione materiale audio luci • Riordino sale • Diffusione materiale promozionale
SOGGETTI ATTUATORI***	<p>ASSOCIAZIONE IL LABORATORIO</p> <p>Andrea De Pascali, direzione artistica, componente associazione Il Laboratorio avrà ruoli di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • progettazione delle attività (incontri di ideazione e progettazione esecutiva Mirafiori Cult, con i partners, mail, telefonate, utilizzo dei social) • programmazione quotidiana e settimanale • promozione (ideazione e predisposizione dei materiali, distribuzione, invio mail, gestione sito web www.cpg torino.it, e profilo facebook e telefonate). • accoglienza artisti • sistemazione delle sale per lo svolgimento delle attività (sale corsi, palco, sala prove, web radio...) • gestione del bar sia durante l'apertura infrasettimanale sia durante gli eventi • riordino delle sale <p>Lorenzo Bulgarini, servizio civile presso Ass. Il Laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allestimento spazi • Gestione materiale audio luci • Riordino sale • Diffusione materiale promozionale <p>***si ricorda che parte prevalente delle attività dovrà essere svolta dal soggetto richiedente.</p>
REFERENTE ATTIVITÀ	<p>DAVID VALDERRAMA, resp. Area Socio Culturale Coop Mirafiori cell. 3463664522/0115471265 email: david.valderrama@tiscali.it</p>



IL LABORATORIO

PREVENTIVO DI SPESA

Predisporre dettagliato preventivo del progetto con indicazione delle voci di costo riferite al progetto, delle eventuali entrate presunte e degli eventuali altri contributi/finanziamenti richiesti (diversi dal contributo circoscrizionale e dalla quota a carico dell'ente richiedente).

Le voci indicate nei prospetti sotto riportati sono a titolo esemplificativo.

PREVENTIVO SPESE

COSTI DIRETTI (esempi)	IMPORTO
Personale interno o esterno	€ 2.200
Prestazioni d'opera occasionali	€
Compensi artisti, ospiti, relatori	€ 2.000
Spese di trasferta (viaggio, vitto, alloggio)	€
Noleggio attrezzature, locazione locali	€
Materiale di consumo (colazioni, caffè, bevande Cpg)	€ 300
Pubblicità	€ 200
Pulizia aree	€
SIAE	€
Altro (da dettagliare)	
COSTI INDIRETTI non superiori al 10%del preventivo totale e calcolati pro quota	IMPORTO
Assicurazioni	€
Utenze: luce, acqua, gas	€
Riscaldamento e condizionamento	€
spese postali, telefoniche, collegamenti telematici, accessi banche dati	€
licenza d'uso software	€
segreteria, amministrazione	€
materiale di cancelleria e di consumo	€ 300
TOTALE SPESE	€ 5.000

CINEMA TEATRO MUSICA
Piazza Che Guevara, 13 - 10093 Collegno (TO)
Tel. 0114054418 - Mail to: il_laboratorio_ctm@tiscali.it
C.F. 95528040017- P.I. 08084810012



IL LABORATORIO

EVENTUALE AMMORTAMENTO UTILIZZO BENI MOBILI E IMMOBILI DI PROPRIETA'

Descrizione del bene	Motivo utilizzo	Costo acquisto	% ammortamento	Giorni utilizzo	% uso progetto	importo
						€
						€
						€
TOTALE						€

EVENTUALI ATTIVITA' VOLONTARIE DEI PROPRI ASSOCIATI

n. volontari previsti	Tipo di attività	Ore da effettuare	Costo orario	Importo
TOTALE				
TOTALE A + B + C				5000 €

PREVENTIVO ENTRATE (se previste)

Tipologia d'entrata (esempi)	IMPORTO
Vendita biglietti al lordo SIAE	
Quote iscrizioni	
Altre entrate (specificare la tipologia)	
TOTALE ENTRATE	

ELENCO ULTERIORI CONTRIBUTI/FINANZIAMENTI RICHIESTI (se previsti)
(diversi dal contributo della Circostrizione 2 e dalla quota a carico dell'ente richiedente)

Tipologia di contributo/finanziamento (esempi)	IMPORTO
Contributi da altre Circostrizioni	
Contributi da altri Settori Comunali	
Contributi da altri Enti pubblici	
Contributi da Enti privati	
Altri finanziamenti (specificare soggetto erogante)	
TOTALE CONTRIBUTI/FINANZIAMENTI	

06/03/2017

Il Presidente/Legale Rappresentante

CINEMA TEATRO MUSICA
Piazza Che Guevara, 13 - 10093 Collegno (TO)
Tel. 0114054418 - Mail to: il_laboratorio_ctm@tiscali.it
C.F. 95528040017- P.I. 08084810012



IL LABORATORIO

**DICHIARAZIONE AI SENSI DELL'ART. 6 COMMA 2 DEL D.L. N. 78
CONVERTITO IN LEGGE 122/2010 E S.M.I.**

Il sottoscritto _____ SIVIERO LORENZO _____
Presidente/Rappresentante dell'Associazione ____IL LABORATORIO – C.T.M.____

consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità degli atti, richiamata dall'art. 75 e 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, al fine di ricevere un contributo gravante sulle finanze-pubbliche, dichiara che:

(indicare solo una delle seguenti dichiarazioni)

che il Decreto Legge n. 78, art. 6 comma 2, convertito nella Legge 122/2010 non si applica alla suddetta Associazione in quanto:¹

- Associazione di promozione sociale

DICHIARA INOLTRE

che in caso di modifiche/variazioni di quanto sopra attestato darà immediata comunicazione alla Circonscrizione.

Timbro e firma del Legale Rappresentante

¹ Solo in caso di spunta della seconda voce "(...) non si applica all'Associazione" specificare una delle categorie riportate.

Descrizione delle attività ordinarie prevalenti: __Gestione delle sale prova e studio di registrazione comunali a Collegno dal 1988; Gestione CPG dal 2004__

Eventuali progetti svolti con il Comune di Torino o altre forme di collaborazione con altri enti pubblici:

_____Progetto 'Nuovi Sguardi a Mirafiori Sud -Settore Politiche Giovanili- (2011);
Progetto 'Mi metto in gioco, tra identità e legalità – Settore Politiche Educative – (2015);
_____Concessione locali 'ex Gramsci' per la gestione delle sale prova e studio di registrazione – Città di Collegno

Eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative: _____Gestione delle sale prova e studio di registrazione comunali a Collegno dal 1988; Gestione CPG dal 2004__

Note

Torino li, 06/03/2017
rappresentante

Il Presidente/Legale



IL LABORATORIO
Associazione Il Laboratorio
Cinema Teatro Musica

Piazza Che Guevara 13 - 10093 Collegno (TO)
Codice Fiscale 95528040017
Partita IVA 08084610017

Firma

