

ISTANZA DI CONTRIBUTO

CITTA' DI TORINO
CIRCOSCRIZIONE 2
SANTA RITA - MIRAFIORI NORD - SUD
23 FEB 2017
Prot. 2415 - 4,40/1

Oppure ESENTE MARCA DA BOLLO:



- ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n. 642, allegato B, articolo 27 bis (organizzazioni, non lucrative di utilità sociale - O.N.L.U.S. e Federazioni sportive e Enti di promozione sportiva riconosciuti dal C.O.N.I.);
- ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8 (le/gli associazioni/organismi di volontariato di cui alla Legge 266/91 iscritti nei registri istituiti dalle Regioni);
- ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8 (le O.N.G. di cui alla Legge 49/87);
- ai sensi di _____

(indicare eventuale altra normativa che prevede l'esenzione a favore del soggetto richiedente)

PRESIDENTE
2° CO. H.P.L.
MONTE NEG

Al Presidente della Circoscrizione²

ISTANZA DI CONTRIBUTO PER IL PROGETTO
MEMORIA - AUSCHWITZ

(inserire titolo)

ai sensi del "Regolamento sulle modalità di erogazione di contributi e di altri benefici" n. 373, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2014/06210/49 (<http://www.comune.torino.it/regolamenti/373/373.htm>)

Il/la sottoscritto/a CLAUDIO DELLAVALLE

consapevole delle sanzioni penali nonché della conseguente decadenza dal beneficio nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000

DICHIARA

AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 445 DEL 28/12/2000

di essere nato/a a _____

di essere residente in _____

C.F. _____

di essere Presidente/Rappresentante dell'Associazione/Ente
ISTITUTO PIEMONTESE PER LA STORIA DELLA RESISTENZA e DELLA
con sede in TORINO in via/corso/piazza VIA DEL CARMINE 13

SOCIETA'
CONTEMPORANEA

Codice fiscale/ Partita IVA 80085600015 telefono 011 4380090

di autorizzare eventuali comunicazioni all'indirizzo di posta elettronica
STAMPA @ ISTORETO.IT

DICHIARA INOLTRE CHE L'ASSOCIAZIONE/ENTE/COMITATO/ETC:

- si è costituita in data 09/04/1949 con atto pubblico/~~scrittura privata autenticata~~/~~scrittura privata registrata~~

✓ è iscritta nel Registro Comunale delle Associazioni dal 24/02/2003

OPPURE

ha provveduto in data..... a inoltrare richiesta di iscrizione al suddetto registro;

OPPURE

NON rientra tra i soggetti obbligati all'iscrizione nel suddetto registro in quanto trattasi di.....

- non ha finalità di lucro;
- nell'ambito del progetto non recupera l'IVA pagata ai fornitori
- ai sensi dell'art. 86 comma 2 dello Statuto della Città di Torino, non svolge attività commerciale preminente rispetto ai fini sociali e che in tal caso non c'è comunque recupero dell'IVA sulle fatture pagate ai fornitori;
- non costituisce articolazione di partiti politici;
- non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;
- NON** ha effettuato altre richieste di finanziamento ad altre Direzioni e/o Servizi del Comune di Torino, ad altre Circoscrizioni, ad altri Enti Pubblici, Istituti di credito, Fondazioni, imprese private per la medesima iniziativa;

OPPURE

✓ ha effettuato altre richieste di finanziamento per la medesima iniziativa a:

Città di Torino per un importo di Euro 8000,00 (di cui quota parte relativa al progetto sulla circoscrizione 2: Euro 875,00)

- il progetto non prevede la partecipazione di partiti politici;
- realizzerà il progetto in misura prevalente
- è soggetto alla ritenuta IRES del 4% prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i.;

OPPURE

✓ **NON** è soggetto alla ritenuta IRES del 4% prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i

X NON è soggetta all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS;

OPPURE

- è soggetta all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS e NON si è resa inadempiente agli obblighi assicurativi di legge
- svolgerà le attività in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno di fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione;
- realizzerà le attività conformemente al progetto presentato indipendentemente dall'entità del contributo concesso;
- ha letto, conosce e accetta tutte le disposizioni, nessuna esclusa, contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 373 sopra indicato, nonché nella "Nota informativa sull'erogazione dei contributi" e nella "Scheda progetto" entrambe pubblicate sul sito Internet della Circoscrizione;
- tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti l'attività per la quale viene richiesto il contributo sono a carico del richiedente, intendendosi la Circoscrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità;
- in particolare, è a conoscenza ed accetta che:
 - qualora in sede di presentazione del consuntivo, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo sarà ridotto proporzionalmente applicando la stessa percentuale prevista nella deliberazione di approvazione del contributo;
 - il contributo sarà totalmente o parzialmente revocato con il recupero della somma eventualmente già liquidata qualora il progetto/iniziativa/manifestazione sia realizzato in tempi diversi o in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche o alla mancata assistenza alle persone svantaggiate;
 - la mancata presentazione del rendiconto entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto può costituire motivo di revoca del contributo concesso

SI IMPEGNA

- a richiedere, in tempo utile, agli enti competenti tutte le autorizzazioni di legge necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa;
- a concordare con la Circoscrizione ogni forma di pubblicizzazione dell'iniziativa, compreso l'utilizzo del Logo circoscrizionale che dovrà comunque essere accompagnato dal Logo della Città di Torino;
- a provvedere, laddove necessario, alla pulizia e al ripristino delle aree di svolgimento del progetto/attività/manifestazione;
- a presentare, entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto/evento/manifestazione dettagliato rendiconto delle spese sostenute e delle entrate percepite, la relativa documentazione in originale e fotocopia nonché relazione finale sul svolgimento del progetto/attività;

promemoria Auschwitz

Dal 2001, anno in cui è stato istituito il Giorno della Memoria, l'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti" ha organizzato decine di iniziative. Alcune vanno in direzione pubblica, attraverso la presentazione e la discussione di volumi o di temi centrali nel dibattito pubblico; altre sono invece legate alla formazione di studenti e insegnanti. Soprattutto quest'ultimo ambito è quello a cui teniamo maggiormente, in quanto è fondamentale che gli studenti arrivino consapevoli e preparati al **Giorno della Memoria**.

Nell'ambito delle nostre iniziative e per il rilievo che il nostro ente ha sempre dato alla ricerca e alla valorizzazione dello studio e della conoscenza dei luoghi della memoria, abbiamo guardato con favore ai viaggi nei campi, collaborando in varie forme alla formazione degli operatori e dei docenti che accompagnano i ragazzi.

Per questa ragione, nel 2015 è stato avviato il progetto Promemoria_Auschwitz a Torino con il sostegno della Città e delle Circoscrizioni 2,3,5 e 10: un'iniziativa congiunta con l'associazione **Deina Torino**, che ha coinvolto oltre 120 studenti degli istituti superiori di Torino.

Vista la buona riuscita del progetto in termini formativi e di coinvolgimento degli studenti e degli istituti scolastici, proponiamo di dare continuità all'iniziativa per l'anno scolastico 2016/17. Il progetto, rivolto a 15 studenti della Circoscrizione 2, sarà suddiviso in tre fasi:

1. Formazione storica

La formazione prevede momenti di approfondimento frontale che permetteranno di accrescere la conoscenza degli eventi e i diversi approcci possibili al tema della Shoah e delle deportazioni. I ragazzi avranno la possibilità di confrontarsi con gli storici e con diversi operatori professionali, e di partecipare ad attività educative di natura laboratoriale realizzate secondo le tecniche e con l'ausilio di strumenti propri dell'educazione non formale: workshop, role play, focus-group, simulazioni e discussioni guidate, attraverso cui i giovani partecipanti sperimenteranno il potere formativo del learning by doing.

La formazione, curata dal nostro Istituto in collaborazione con Deina Torino, prevede tre incontri preparatori:

- a. *L'universo concentrazionario, 1933-1945 (durata 3 ore).*
- b. *Il contesto europeo, 1918-1945 (nascita dei fascismi, uso politico della violenza, guerra ai civili) (durata 3 ore).*
- c. *Visita al Rifugio Antiaereo di Piazza Risorgimento a Torino (durata 2 ore)*
- d. *Il viaggio ad Auschwitz (durata 3 ore).*

2. Viaggio in treno ad Auschwitz

L'organizzazione, l'accompagnamento e la formazione in viaggio sono a cura dell'associazione **Deina Torino**, che considera il viaggio come momento di riflessione individuale e collettiva intorno ai temi del progetto: anche il viaggio verso Cracovia è uno spazio laboratoriale a tutti gli effetti, dove si affrontano discussioni, si costruiscono momenti di approfondimento, si instaurano dialoghi tra i diversi soggetti partecipanti.

La visita ad Auschwitz-Birkenau, alla fabbrica di Oskar Schindler e al Ghetto nazista di Cracovia sono elementi attraverso i quali coinvolgere i giovani in prima persona, rendendoli protagonisti attivi nella fase di apprendimento e non semplici fruitori, quali normalmente sono considerati nel loro contesto sociale e scolastico. Si può definire questa come una sorta di "pedagogia dell'esperienza", attraverso la quale stimolare una capacità di riflessione critica.

Nello specifico:

- o la visita guidata ad Auschwitz-Birkenau è organizzata in collaborazione con il *Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau* (<http://en.auschwitz.org/m/>) ed è realizzata con le guide ufficiali del Memoriale. La mattina è prevista la visita del campo di *Auschwitz I* e al pomeriggio quella di *Auschwitz II – Birkenau*;
- o la visita guidata alla fabbrica di Oskar Schindler e al Ghetto nazista di Cracovia è organizzata in collaborazione con il museo storico di Cracovia ed è realizzata con le guide ufficiali del Museo *Fabbrica di Oskar Schindler* e della città di Cracovia. La mattina è prevista la visita del quartiere ebraico e del Ghetto nazista e al pomeriggio quella del Museo *Fabbrica di Oskar Schindler*.

È prevista la visione di uno spettacolo teatrale a Cracovia. Tale allestimento è vissuto come strumento didattico che permette di avvicinare i giovani alle tematiche affrontate attraverso un processo di immedesimazione, veicolando tematiche storiche e sociali attraverso un ulteriore, e per i ragazzi spesso nuovo, linguaggio.

Il viaggio si concluderà con un meeting collettivo a Cracovia, volto alla condivisione dell'esperienza da parte dei partecipanti che saranno i veri protagonisti di questo incontro. Attraverso il confronto con storici e altri esperti discuteranno sul senso e sull'importanza dell'esperienza.

3. Incontri di restituzione

Al rientro dal viaggio è previsto ancora un momento in plenaria, dove i ragazzi potranno porre tutte le domande maturate nel corso dell'esperienza accompagnandoli all'elaborazione di iniziative di restituzione per la città, le circoscrizioni e gli istituti scolastici.

Torino, 09/01/17

Il presidente

Claudio Dellavalle



promemoria Auschwitz

ALLEGATO 3: IL VIAGGIO IN TRENO A CRACOVIA E AD AUSCHWITZ-BIRKENAU



1. Promemoria_Auschwitz, il viaggio	1
1.1. Patrocini ed enti finanziatori.....	2
1.2. La rete di Promemoria_Auschwitz	2
1.3. Crono-programma delle attività del viaggio	2
1.4. Attività didattico-educative	3
1.5. Materiali utilizzati durante il viaggio	3
2. Innovazione e nuovi media.....	4
2.1. Lo sguardo dei partecipanti: la fotografia e il video.....	4
2.2. Le parole dei partecipanti: la scrittura creativa e la radio.....	4
3. Monitoraggio e valutazione del progetto	4
4. Visibilità e impatto sul territorio.....	4

1. Promemoria_Auschwitz, il viaggio

Guardare alla storia della Seconda Guerra Mondiale, della Deportazione e della Shoah in chiave europea significa costruire la consapevolezza che i processi che ne sono alla base sono parte di un passato comune, così come lo sono le conseguenze sociali, politiche e culturali che quella storia ha prodotto. La costruzione di una società civile non può che fondarsi su questi presupposti, e i viaggi della memoria contribuiscono a educare una generazione di giovani europei che siano in grado di afferrare il senso profondo e complesso delle sfide del presente.

L'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti" si avvale dell'esperienza dell'associazione Deina Torino nel campo dell'organizzazione dei viaggi della memoria. Insieme i due enti organizzano un viaggio verso la città di Cracovia e l'ex lager di Auschwitz Birkenau.

Il percorso proposto porta i ragazzi a toccare con mano i "luoghi del male", a immedesimarsi nelle storie, ad approfondire la conoscenza di se stessi e delle proprie potenzialità, a comprendere l'importanza della partecipazione nella costruzione del proprio presente.

La figura principale del processo educativo è costituita dal tutor: il metodo della peer education si fonda sul fatto che partecipanti e tutor condividano lo stesso sistema valoriale e simbolico, generando un rapporto di fiducia e di ascolto. Sarà compito dei tutor creare la giusta coesione del gruppo (attraverso attività di group-building) al fine di preparare i ragazzi ad affrontare l'esperienza insieme, condividendola.

Promemoria_Auschwitz fa proprio il concetto di intelligenza emotiva (Daniel Goleman), secondo cui l'apprendimento risulta più efficace attraverso la percezione e l'elaborazione delle emozioni. Emozioni che scaturiscono dalla dimensione fortemente esperienziale del progetto, da attività e strumenti specifici (il viaggio, il teatro, la scrittura creativa, ecc.) volti a stimolare nei partecipanti immedesimazione ed empatia, ma anche dalla condivisione di uno stesso percorso con altri coetanei.

promemoria Auschwitz

1.1. Patrocini ed enti finanziatori

Il progetto nel 2016 ha goduto del patrocinio del Senato della Repubblica, della Camera dei Deputati e dell'Agenda Nazionale per i Giovani e del sostegno e/o patrocinio della Provincia Autonoma di Bolzano, della Provincia Autonoma di Trento, della Provincia di Trieste e dei Comuni di: Alba, Arbus, Bagno di Romagna, Bertinoro, Borghi, Bra, Capoterra, Carbonia, Cerano, Cervia, Cesena, Cesenatico, Decimomannu, Dovadola, Duino Aurisina, Ferrara, Fluminimaggiore, Forlì, Forlimpopoli, Gambettola, Gatteo, Gonnese, Granozzo con Monticello, Grugliasco, Guspini, Iglesias, Leini, Longiano, Masainas, Mercato Saraceno, Moncalieri, Monrupino, Muggia, Novara, Orbassano, Pordenone, Predappio, Romentino, Roncofreddo, San Dorligo della Valle, San Mauro Pascoli, Sant'Antioco, Sassari, Savignano sul Rubicone, Sgonico, Silius, Sogliano al Rubicone, Torino, Trieste, Uri, Veruno e Villamassargia.

1.2. La rete di Promemoria_Auschwitz

Il progetto è organizzato grazie alla collaborazione e il sostegno di numerosi enti territoriali che si occupano di storia, di memoria, di formazione, di partecipazione e di educazione alla cittadinanza, tra cui: ANPI, comitati provinciali e regionali di ARCI, AGJD, Arci Ragazzi di Bolzano, Deina FVG, Deina Torino, Deina TAA, Centro per la Pace Loris Romagnoli di Cesena, Sermais, Rime, Un ponte per Anne Frank, CGIL Cesena, CGIL Forlì e SPI CGIL Pescara, Comunità Ebraica di Trieste, Comunità Ebraica di Merano, Fondazione Alfred Lewin di Forlì, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, ISTORETO di Torino, ISRN di Novara, ISTORECO FC di Forlì - Cesena e IRSML di Trieste.

1.3. Crono-programma delle attività del viaggio

Giorno 1	Mattina Pomeriggio Sera	Incontro collettivo pre-partenza Partenza Viaggio in treno
Giorno 2	Mattina Pomeriggio Sera	Arrivo a Cracovia, check-in in Ostello e pranzo libero Cambio valuta e attività organizzata di scoperta del centro della Città Cena e serata libera
Giorno 3	Mattina Pomeriggio Sera	Visita guidata al Museo Fabbrica di Oscar Schindler e pranzo libero Visita guidata del ghetto ebraico e del quartiere Ebraico di Cracovia Cena e pièce teatrale
Giorno 4	Mattina Pomeriggio Sera	Visita guidata del Museo di Auschwitz (pranzo al sacco fornito da Deina) Visita guidata del campo di Birkenau Cena e serata libera
Giorno 5	Mattina Pomeriggio Sera	Laboratorio didattico di restituzione / rielaborazione e pranzo libero Meeting collettivo Cena e serata conclusiva
Giorno 6	Mattina Pomeriggio Sera	Check-out in Ostello e mattinata libera Partenza da Cracovia in bus Viaggio
Giorno 7	Mattina Pomeriggio	Viaggio Arrivo in Italia

promemoria

Auschwitz

1.4. Attività didattico-educative

Il progetto didattico rivolto ai partecipanti è diversificato, sia per quanto riguarda gli approcci disciplinari utilizzati, sia per quanto riguarda gli strumenti didattici. Durante tutte le fasi del progetto verranno quindi proposti:

- **attività educative di natura laboratoriale** realizzate secondo le tecniche e con l'ausilio di strumenti propri dell'educazione non formale: workshop, role play, focus-group, simulazioni e discussioni guidate, attraverso cui i giovani partecipanti sperimenteranno il potere formativo del learning by doing;
- **viaggio come momento di riflessione individuale e collettiva** intorno ai temi del progetto: il viaggio verso Cracovia è considerato uno spazio laboratoriale a tutti gli effetti, dove si affrontano discussioni, si costruiscono momenti di approfondimento, si instaurano dialoghi tra i diversi soggetti partecipanti;
- **visita ad Auschwitz-Birkenau, alla fabbrica di Oskar Schindler e al ghetto nazista di Cracovia**, elementi attraverso i quali coinvolgere i giovani in prima persona, rendendoli protagonisti attivi nella fase di apprendimento e non semplici fruitori, quali normalmente sono considerati nel loro contesto sociale e scolastico. Si può definire questa come una sorta di "pedagogia dell'esperienza", attraverso la quale stimolare una capacità di riflessione critica. Nello specifico:
 - la visita guidata ad Auschwitz-Birkenau è organizzata in collaborazione con il *Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau* (<http://en.auschwitz.org/m/>) ed è realizzata con le guide ufficiali del Memoriale. La mattina è prevista la visita del campo di *Auschwitz I* e al pomeriggio quella di *Auschwitz II – Birkenau*;
 - la visita guidata alla fabbrica di Oskar Schindler e al ghetto nazista di Cracovia è organizzata in collaborazione con il museo storico di Cracovia ed è realizzata con le guide ufficiali del Museo *Fabbrica di Oskar Schindler* e della città di Cracovia. La mattina è prevista la visita del quartiere ebraico e del ghetto nazista e al pomeriggio quella del Museo *Fabbrica di Oskar Schindler*;
- **teatro** come strumento didattico che permette di avvicinare i giovani alle tematiche affrontate attraverso un processo di immedesimazione, veicolando tematiche storiche e sociali attraverso un ulteriore, e per i ragazzi spesso nuovo, linguaggio;
- **meeting collettivo** a Cracovia, volto alla condivisione dell'esperienza da parte dei partecipanti che saranno i veri protagonisti di questo incontro. Attraverso il confronto con professionisti (storici, antropologi, scienziati sociali e altri esperti) discuteranno sul senso e sull'importanza dell'esperienza;
- **momenti di restituzione alla cittadinanza** organizzati dai partecipanti una volta tornati dal viaggio. Grazie al supporto dei tutor, i giovani organizzeranno eventi di testimonianza, restituzione e condivisione dell'esperienza ai propri coetanei e alla collettività di riferimento, in modo da ampliare esponenzialmente la ricaduta del progetto sulla cittadinanza.

1.5. Materiali utilizzati durante il viaggio

Ai partecipanti e ai tutor sono forniti diversi materiali educativi, che i ragazzi utilizzano durante l'organizzazione dei momenti di restituzione.

Tra i materiali forniti ci sono:

- *Pro-memoria. Istruzioni per un viaggio, 1914-1945* (200 pp.) – Questo strumento didattico è stato scritto affinché i ragazzi possano avere le informazioni essenziali sull'ascesa dei fascismi in Europa, sulla seconda guerra mondiale e su persecuzione, deportazione e sterminio. Oltre alle tre parti che scandiscono il volume (*Ascesa dei fascismi, Guerra, Deportazione*, pp. 15-156), in appendice ci sono altre schede (*Riflessioni a margine del viaggio*, pp. 157-174) che affrontano diversi temi specifici (narrazioni, memorie, luoghi, parole) e alcuni materiali didattici (*Appunti per il viaggio*, pp. 175-187);
- Stralci di video, fotografie, testimonianze e altri materiali utilizzati nel percorso educativo e che verranno consegnati in copia ai partecipanti.

promemoria Auschwitz

2. Innovazione e nuovi media

2.1. Lo sguardo dei partecipanti: la fotografia e il video

Nel progetto *Promemoria_Auschwitz* riveste una grande importanza la documentazione dell'esperienza. Le immagini e i video che i partecipanti produrranno grazie al supporto e al coordinamento dei loro tutor saranno raccolte e proposte per ricordare e raccontare l'esperienza vissuta nel corso della fase di restituzione.

2.2. Le parole dei partecipanti: la scrittura creativa e la radio

I partecipanti vengono guidati in un percorso di scrittura, grazie al quale devono rielaborare in forma creativa le emozioni e le conoscenze acquisite. Anche in questo caso sono previste tre fasi:

- una prima scrittura epistolare "a freddo", per valutare le emozioni dei ragazzi strutturate sulle loro preconcoscenze, e la loro capacità di esprimerle;
- una scrittura volta all'immedesimazione nelle storie degli individui nel corso degli anni Trenta e degli anni Quaranta del Novecento (attività che si svolgerà in viaggio);
- una valutazione personale e di introspezione: in alcuni momenti particolarmente intensi del percorso viene chiesto ai partecipanti di esprimere in forma scritta e condividere con il gruppo (qualora lo desiderino) le proprie emozioni e riflessioni su quanto stanno vivendo.

Durante tutto il viaggio i partecipanti possono interagire e comunicare attraverso *Radio_promemoria*, l'unica radio on-line in diretta da un mezzo di trasporto in movimento. I ragazzi commentano il loro viaggio mandando sms, scegliendo le colonne sonore e rilasciando interviste che vengono poi pubblicate sul sito internet dell'associazione.

3. Monitoraggio e valutazione del progetto

Durante ciascuna fase del progetto, il **monitoraggio** sul perseguimento degli obiettivi preposti è costante e viene garantito attraverso momenti giornalieri di confronto con i tutor durante il viaggio a Cracovia;

La **valutazione** di un progetto e delle sue attività rappresenta un momento di crescita e di maturazione per tutto il gruppo. Durante lo svolgimento di *Promemoria_Auschwitz* viene effettuata attraverso diverse azioni:

- valutazione delle aspettative, proposta ai partecipanti a inizio percorso per condividere le loro aspettative e preoccupazioni rispetto a un percorso così intenso;
- valutazione continua, realizzata mediante un "Diario di Bordo" che, lasciando traccia scritta durante tutte le fasi del progetto, sottoponga a valutazione il raggiungimento degli obiettivi del progetto educativo, attraverso un continuo confronto con i partecipanti;
- valutazione intermedia, proposta durante il viaggio di ritorno in Italia utile per comprendere l'andamento del progetto sotto diversi punti di vista (logistica, programma, elaborazione del tema, relazioni interpersonali e dinamiche di gruppo);
- valutazione finale: proposta a fine progetto ai partecipanti e a tutti gli enti coinvolti nel progetto, per verificare gli obiettivi raggiunti sui diversi livelli di intervento.

4. Visibilità e impatto sul territorio

Promemoria_Auschwitz è un progetto costruito in rete con enti pubblici, scuole, università, istituti storici e associazioni locali, e la sua stessa natura implica il coinvolgimento di un considerevole numero di soggetti che si fanno moltiplicatori dell'esperienza.

promemoria

Auschwitz

A partire dalle famiglie e dalle comunità di riferimento dei partecipanti e dei tutor coinvolti, i contenuti e il valore del progetto si estendono e arrivano nel dibattito pubblico, nelle classi e nelle case, ricordando l'attualità di questa importante pagina della nostra storia.

Le pagine presenti sui principali social network (Facebook, Twitter e Youtube) sono costantemente aggiornati, in modo da massimizzare il coinvolgimento dei partecipanti e della cittadinanza prima, durante e, soprattutto, dopo il progetto. È così possibile anche per coloro che non sono direttamente coinvolti seguire tutte le fasi del progetto e partecipare agli stimoli e ai dibattiti che vengono proposti durante tutto il percorso educativo.

I report realizzati per gli enti partecipanti rimangono a disposizione dei cittadini interessati e i video prodotti spesso vengono proiettati in sedute pubbliche o in circuiti privati, in modo da rendere il più ampio possibile l'impatto e la ricaduta del progetto e dei suoi contenuti su chi non ha potuto prendervi parte.

TITOLO DEL PROGETTO	PROMEMORIA_AUSCHWITZ
<p>SINTETICA DESCRIZIONE DI OBIETTIVI E CONTENUTI</p>	<p>Il Progetto è articolato in 3 fasi. La formazione prevede momenti di approfondimento frontale che permetteranno di accrescere la conoscenza degli eventi e i diversi approcci possibili al tema della Shoah e delle deportazioni. I ragazzi avranno la possibilità di confrontarsi con gli storici e con diversi operatori professionali, e di partecipare ad attività educative di natura laboratoriale realizzate secondo le tecniche e con l'ausilio di strumenti propri dell'educazione non formale: workshop, role play, focus-group, simulazioni e discussioni guidate, attraverso cui i giovani partecipanti sperimenteranno il potere formativo del learning by doing. La formazione, curata dal nostro Istituto in collaborazione con Deina Torino, prevede tre incontri preparatori: a. 19 Gennaio 2017: L'universo concentrazionario, 1933-1945 (durata 3 ore). b. 26 Gennaio 2017: Il contesto europeo, 1918-1945 (nascita dei fascismi, uso politico della violenza, guerra ai civili) (durata 3 ore). c. 30 Gennaio 2017: Il viaggio ad Auschwitz (durata 3 ore).</p> <p>Viaggio in treno ad Auschwitz dal 10 al 16 Febbraio 2017 L'organizzazione, l'accompagnamento e la formazione in viaggio sono a cura dell'associazione Deina Torino, che considera il viaggio come momento di riflessione individuale e collettiva intorno ai temi del progetto: anche il viaggio verso Cracovia è uno spazio laboratoriale a tutti gli effetti, dove si affrontano discussioni, si costruiscono momenti di approfondimento, si instaurano dialoghi tra i diversi soggetti partecipanti. La visita ad Auschwitz-Birkenau, alla fabbrica di Oskar Schindler e al Ghetto nazista di Cracovia sono elementi attraverso i quali coinvolgere i giovani in prima persona, rendendoli protagonisti attivi nella fase di apprendimento e non semplici fruitori, quali normalmente sono considerati nel loro contesto sociale e scolastico. Si può definire questa come una sorta di "pedagogia dell'esperienza", attraverso la quale stimolare una capacità di riflessione critica. Nello specifico: o la visita guidata ad Auschwitz-Birkenau è organizzata in collaborazione con il Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau (http://en.auschwitz.org/m/) ed è realizzata con le guide ufficiali del Memoriale. La mattina è prevista la visita del campo di Auschwitz I e al pomeriggio quella di Auschwitz II – Birkenau; o la visita guidata alla fabbrica di Oskar Schindler e al Ghetto nazista di Cracovia è organizzata in collaborazione con il museo storico di Cracovia ed è realizzata con le guide ufficiali del Museo Fabbrica di Oskar Schindler e della città di Cracovia. La mattina è prevista la visita del quartiere ebraico e del Ghetto nazista e al pomeriggio quella del Museo Fabbrica di Oskar Schindler. È prevista la visione di uno spettacolo teatrale a Cracovia. Tale allestimento è vissuto come strumento didattico che permette di avvicinare i giovani alle tematiche affrontate attraverso un processo di</p>

	<p>immedesimazione, veicolando tematiche storiche e sociali attraverso un ulteriore, e per i ragazzi spesso nuovo, linguaggio.</p> <p>Il viaggio si concluderà con un meeting collettivo a Cracovia, volto alla condivisione dell'esperienza da parte dei partecipanti che saranno i veri protagonisti di questo incontro. Attraverso il confronto con storici e altri esperti discuteranno sul senso e sull'importanza dell'esperienza.</p> <p>Incontri di restituzione</p> <p>Al rientro dal viaggio è previsto ancora un momento in plenaria, dove i ragazzi potranno porre tutte le domande maturate nel corso dell'esperienza accompagnandoli all'elaborazione di iniziative di restituzione per la città, le circoscrizioni e gli istituti scolastici.</p> <p>Obiettivi del progetto</p> <p>Dal 2001, anno in cui è stato istituito il Giorno della Memoria, l'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti" ha organizzato decine di iniziative. Alcune vanno in direzione pubblica, attraverso la presentazione e la discussione di volumi o di temi centrali nel dibattito pubblico; altre sono invece legate alla formazione di studenti e insegnanti. Soprattutto quest'ultimo ambito è quello a cui teniamo maggiormente, in quanto è fondamentale che gli studenti arrivino consapevoli e preparati al Giorno della Memoria.</p> <p>Nell'ambito delle nostre iniziative e per il rilievo che il nostro ente ha sempre dato alla ricerca e alla valorizzazione dello studio e della conoscenza dei luoghi della memoria, abbiamo guardato con favore ai viaggi nei campi, collaborando in varie forme alla formazione degli operatori e dei docenti che accompagnano i ragazzi.</p> <p>Per questa ragione, nel 2015 è stato avviato il progetto Promemoria_Auschwitz a Torino con il sostegno della Città e delle Circoscrizioni 2,3,5 e 10: un'iniziativa congiunta con l'associazione Deina Torino, che ha coinvolto oltre 120 studenti degli istituti superiori di Torino.</p> <p>Vista la buona riuscita del progetto in termini formativi e di coinvolgimento degli studenti e degli istituti scolastici, proponiamo di dare continuità all'iniziativa per l'anno scolastico 2016/17.</p>
DESTINATARI	15 studenti delle scuole superiori della Circoscrizione 2.
TEMPI	Il progetto si svolge tra novembre 2016 e aprile 2017.
LUOGO	Il progetto è realizzato a Torino e prevede un viaggio in Polonia, a Cracovia e Auschwitz.
MATERIALE	Nessun bisogno
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	Associazione Deina Torino
REFERENTE	Elena Bissaca Cel. 3294017754 Tel.0114380090 stampa@istoreto.it

TORINO, 09/01/2017



ISTITUTO PIEMONTESE
 PER LA STORIA DELLA RESISTENZA
 E DELLA SCIENZA CONTEMPORANEA
 "Giorgio Agosti"

A) PREVENTIVO SPESE

COSTI DIRETTI	IMPORTO
Formazione Storica precedente e successiva al viaggio Consegna dei materiali didattici e del testo di storia Pro- memoria istruzioni per un viaggio, 1914-1945	€ 352,00
Compensi visite guidate e ingressi musei e memoriali	€ 652,50
Spese viaggio	€ 4.091,88
Spese di pernottamento, prima colazione e noleggio spazi serali	€ 927,50
Spese organizzative, di segreteria e di assicurazione (responsabilità Civile e danni contro terzi)	€ 1.176,12
COSTI INDIRETTI non superiori al 10%del preventivo totale e calcolati pro quota	0
TOTALE SPESE	€ 7.200,00

B) EVENTUALE AMMORTAMENTO UTILIZZO BENI MOBILI E IMMOBILI DI PROPRIETA'

Descrizione del bene	Motivo utilizzo	Costo acquisto	% ammortamento	Giorni utilizzo	% uso progetto	importo
						€
						€
						€
TOTALE						€

C) EVENTUALI ATTIVITA' VOLONTARIE DEI PROPRI ASSOCIATI

n. volontari previsti	Tipo di attività	Ore da effettuare	Costo orario	Importo
TOTALE				
TOTALE A + B + C				7.200,00€

ISTITUTO PIEMONTESE
PER LA STORIA DELLA RESISTENZA
E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA
"Giorgio Agosti"

PREVENTIVO ENTRATE (se previste)

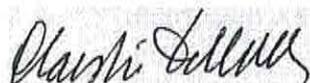
Tipologia d'entrata	IMPORTO
Quote iscrizioni (.275€ x 15 studenti)	4.125,00€
TOTALE ENTRATE	4.125,00€

ELENCO ULTERIORI CONTRIBUTI/FINANZIAMENTI RICHIESTI (se previsti)
(**diversi** dal contributo della Circoscrizione 2. e dalla quota a carico dell'ente richiedente)

Tipologia di contributo/finanziamento (esempi)	IMPORTO
Contributi da altri Settori Comunali – Città di Torino	875,00 €
TOTALE CONTRIBUTI/FINANZIAMENTI	875,00 €

Data
2/02/2017

Il Presidente/Legale Rappresentante



DICHIARAZIONE AI SENSI DELL'ART. 6 COMMA 2 DEL D.L. N. 78
CONVERTITO IN LEGGE 122/2010 E S.M.I.

Il/la sottoscritto/a DELLAVAVE CLAUDIO
Presidente/Rappresentante dell'Associazione ISTITUTO PIEMONTESE PER LA
PENA delle RITIRATE e delle SOCIETA' CONTEMPORANEE
consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità degli atti, GIORGIO
richiamata dall'art. 75 e 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, al fine di ricevere un contributo AGOSTI
gravante sulle finanze pubbliche, dichiara che:

(indicare solo una delle seguenti dichiarazioni)

la suddetta Associazione si attiene a quanto disposto dall'art. 6 comma 2 del Decreto
Legge n. 78 convertito nella Legge 122/2010;

oppure

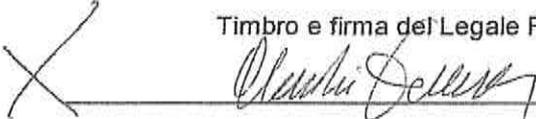
che il Decreto Legge n. 78, art. 6 comma 2, convertito nella Legge 122/2010 non si
applica alla suddetta Associazione in quanto:¹

- Ente previsto nominativamente dal D. Lgs. n. 300 del 1999 e dal D. Lgs. 165 del 2001
- Università
- Ente e fondazione di ricerca e organismo equiparato
- Camera di Commercio
- Ente del Servizio Sanitario Nazionale
- Ente indicato nella tabella C della legge finanziaria
- Ente previdenziale ed assistenziale nazionale
- ONLUS
- Associazione di promozione sociale
- Ente pubblico economico individuato con decreto del Ministero dell'Economia e delle
Finanze su proposta del Ministero vigilante
- Società

DICHIARA INOLTRE

che in caso di modifiche/variazioni di quanto sopra attestato darà immediata comunicazione alla
Circoscrizione.

Timbro e firma del Legale Rappresentante



¹ Solo in caso di spunta della seconda voce "(...) non si applica all'Associazione" specificare una delle
categorie riportate.

ISTITUTO PIEMONTESE
PER LA **STORIA DELLA RESISTENZA**
E DELLA **SOCIETA' CONTEMPORANEA**
"Giorgio Agosti"

Eventuali progetti svolti con il Comune di Torino o altre forme di collaborazione con altri enti pubblici:

Organizza in collaborazione con gli enti locali e con il Comune di Torino le iniziative per le principali ricorrenze del calendario civile.

Eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative:

Dal 2001, anno in cui è stato istituito il Giorno della Memoria, l'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti" ha organizzato decine di iniziative. Alcune vanno in direzione pubblica, attraverso la presentazione e la discussione di volumi o di temi centrali nel dibattito pubblico; altre sono invece legate alla formazione di studenti e insegnanti. Soprattutto quest'ultimo ambito è quello a cui teniamo maggiormente, in quanto è fondamentale che gli studenti arrivino consapevoli e preparati al **Giorno della Memoria**.

Nell'ambito delle nostre iniziative e per il rilievo che il nostro ente ha sempre dato alla ricerca e alla valorizzazione dello studio e della conoscenza dei luoghi della memoria, da anni guardiamo con favore ai viaggi nei campi, collaborando in varie forme alla formazione degli operatori e dei docenti che accompagnano i ragazzi.

Note

Torino li, 09/01/2017

Il Presidente/Legale rappresentante

Firma

