

TORINO FACTORY | 2^a ed

GLOCAL VIDEO & LAB CONTEST PER FILMMAKER UNDER 30

1 contest – 8 troupe – 8 tutor - 8 quartieri – 8 video

Torino Factory è un progetto cinematografico, alla sua seconda edizione, che vuole sviluppare e accogliere la creatività dei giovani filmmaker e metterli in rapporto con il tessuto urbano: la città, i cittadini, le associazioni e le imprese locali, partendo dalle case di produzione, diventano soggetti attivi in modo inclusivo e partecipato. L'iniziativa nasce da un'idea dell'Associazione Piemonte Movie ed è a cura di Alessandro Gaido.

Il progetto prende il via con un contest per lo scouting di giovani talenti del videomaking, che successivamente vengono messi alla prova sul campo, nella fase di produzione, per realizzare i lavori che vengono poi presentati in anteprima al Torino Film Festival.

Torino Factory rappresenta così un'occasione di crescita per i giovani filmmaker, un modo per mettere la propria creatività al servizio del racconto della città e delle sue diverse anime, tendenze e aspirazioni; sostenere il fermento creativo che anima Torino e dare ulteriore slancio a quella fucina di professionisti del cinema da cui sono nati molti fondamentali registi.

Durante la prima fase, **la 2^a edizione ha raccolto 18 video** a tema libero della durata massima di 3 minuti, ambientati per almeno l'80% in una o più delle 8 circoscrizioni torinesi, che sono stati tutti proiettati in un'apposita sezione della rassegna di cortometraggi Too Short to Wait.

Tra questi, il regista Daniele Gaglianone, direttore artistico del progetto, ha selezionato gli 8 video (e relative troupe) che sono stati presentati al recente gLocal Film Festiva per poi accedere, come lo scorso anno, alla fase più ambiziosa: un laboratorio per la produzione di cortometraggi girati nei quartieri torinesi, realizzati dalle 8 troupe selezionate, affiancate da tutor (professionisti della scena cinematografica piemontese) che li accompagneranno fino alla proiezione in anteprima al Torino Film Festival 2019.

I laboratori produttivi, che si svilupperanno tra la primavera e l'estate 2019, avranno anche un Presidio cinematografico permanente nella rete delle Case di Quartiere e coinvolgeranno gli abitanti delle circoscrizioni torinesi, realtà pubbliche e private della zona, associazioni e attività commerciali, sia a livello organizzativo che di fruizione: ognuno potrà essere protagonista e mecenate del progetto in una "chiamata alla città" che non sarà solamente economica, ma creativa.

Proponendo alle troupe selezionate un grande set cinematografico in ogni circoscrizione, in cui ambientare il proprio cortometraggio, si creerà un continuo dialogo tra addetti ai lavori e spettatori, teso a riportare il cittadino al centro del circuito culturale e, non ultimo, a sostenere la cultura cinematografica di base, tema centrale di ogni iniziativa

Promosso da



Per



Main Partner



A cura di



Con il patrocinio di



Main Sponsor



dell'Associazione Piemonte Movie.

Dal 9 al 19 aprile le circoscrizioni cittadine ospiteranno un tour di proiezioni con il film vincitore del Premio Smat – Città di Torino 2018, decretato al 36° Torino Film Festival, *Tempo critico* (Italia, 2018, 19') di Gabriele Pappalardo.

Oltre a questo lavoro, in programma in ogni appuntamento, il corto girato nella singola circoscrizione durante la 1ª edizione di Torino Factory che il pubblico potrà votare e gli **8 finalisti della 2ª edizione** che saranno presentati dalle giovani troupe: *GLI SCARAFAGGI* di Marco De Bartolomeo e Navid Shabanzadeh *HIC SUNT LEONES* di Davide Leo, Giorgio Beozzo, Stefano Trucco e Fabrizio Spagna, *LA RAGAZZA CINESE* di Guglielmo Loliva, */MÀ-DRE/* di Stefano Guerri, *MANUALE DI STORIE DEI CINEMA* di Bruno Ugioli e Stefano D'Antuono, *SCHELETRI* di Fabiana Fogagnolo e Luigi De Rosa, *SELENE* di Sara Bianchi, *THE SONG* di Tommaso Valli, Andrea Cassinari e Virginia Carollo.

“Uno degli obiettivi principali del progetto è quello di lavorare con i quartieri, raccontandoli attraverso gli occhi dei giovani filmmaker e con la collaborazione degli abitanti – dichiara il curatore Alessandro Gaido – La prima edizione ha indicato la strada. Ci sono però ancora ampi margini di miglioramento su questo fronte. Auspichiamo che ogni circoscrizione diventi una piccola Cinecittà e che adotti la troupe facendola sentire a casa propria. L'altro obiettivo per noi fondamentale è favorire la nascita di nuovi professionisti del cinema. E su questo fronte il sostegno dei tutor che affiancano le giovani troupe si è dimostrato fondamentale. Torino Factory deve diventare un serbatoio a cui le case di produzione piemontesi, e non solo, possano attingere per trovare nuovi collaboratori ma anche un luogo dove mandare le giovani leve interne a fare esperienza. Insomma, lavoreremo per creare un vivaio di giovani talenti della settima arte locale, che metteremo in bella mostra durante le giornate internazionali del Torino Film Festival”.

Aggiunge il direttore artistico Daniele Gaglianone: *“La seconda edizione di Torino Factory nasce dalla buona riuscita della prima edizione con l'intenzione di migliorare ancora. Selezionare i lavori quest'anno è stato ancora più difficile ed è da considerarsi un buon segno. L'esperienza del 2018 è un punto di partenza per cercare di affinare gli strumenti, per questa che è sia un'opportunità per chi si misura con il cinema sia per chi come noi crede sia importante intercettare “l'aria che tira”, l'aria che le nuove generazioni respirano”.*

Promosso da Città di Torino – Direzione Servizi Culturali e Amministrativi per Tutta mia la città, in collaborazione con Fondazione per la Cultura Torino.

Main partner Intesa Sanpaolo, Novacoop e Smat.

Realizzato da Associazione Piemonte Movie in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte, Torino Film Festival, Moving TFF – Associazione Altera, Rete delle Case di Quartiere, Centro Nazionale del Cortometraggio e con il patrocinio di GAI – Associazione per il Circuito Giovani Artisti Italiani.

INFORMAZIONI www.piemontemovie.com – torinofactory@piemontemovie.com

Promosso da



Per



Main Partner



A cura di



Con il patrocinio di



Main Sponsor



Ufficio Stampa Letizia Caspani 327.6815401 – ufficiostampa@piemontemovie.com

PROGRAMMA EVENTI NELLE CIRCOSCRIZIONI

Martedì 9 aprile, ore 18.00 – Circoscrizione 3 | Bibliomediateca Gromo, Via Matilde Serao 8/A

Tempo critico (Italia, 2018, 19') di Gabriele Pappalardo

Hurt (Italia, 2018, 17') di Stefano Guerri

Gli 8 video finalisti del contest Torino Factory 2019

Mercoledì 10 aprile, ore 21.00 – Circoscrizione 6 | Bagni Pubblici Via Aglié, Via Agliè 9

Tempo critico (Italia, 2018, 19') di Gabriele Pappalardo

La fine del giorno (Italia, 2018, 20') di Federico Bissacco

Gli 8 video finalisti del contest Torino Factory 2019

Venerdì 12 aprile, ore 20.30 – Circoscrizione 5 | Casa del Quartiere Vallette Officine Caos, Piazza Eugenio Montale 1

Gli 8 video finalisti del contest Torino Factory 2019

Tempo critico (Italia, 2018, 19') di Gabriele Pappalardo

Domenica 14 aprile, ore 20.30 – Circoscrizione 8 | Casa del Quartiere San Salvario, Via Oddino Morgari 14

Tempo critico (Italia, 2018, 19') di Gabriele Pappalardo

The young prof (Italia, 2018, 19') di Lorenzo Gaglianò

Gli 8 video finalisti del contest Torino Factory 2019

Mercoledì 17 aprile, ore 19.00 – Circoscrizione 7 | Hub Cecchi Point, Via Antonio Cecchi 17

Tempo critico (Italia, 2018, 19') di Gabriele Pappalardo

Armonia (Italia, 2018, 20') di Giovanni Mauriello

Gli 8 video finalisti del contest Torino Factory 2019

Giovedì 18 aprile, ore 21.00 – Circoscrizione 2 | Cascina Roccafranca, Via Edoardo Rubino 45

Tempo critico (Italia, 2018, 19') di Gabriele Pappalardo

Eris (Italia, 2018, 8') di Niccolò Buttigliero

Gli 8 video finalisti del contest Torino Factory 2019

Venerdì 19 aprile, ore 19.30 – Circoscrizione 4 | + Spazio 4, Via Gaspare Saccarelli 18

Tempo critico (Italia, 2018, 19') di Gabriele Pappalardo

Promosso da



Per



Main Partner



A cura di



Con il patrocinio di



Main Sponsor



Play (Italia, 2018, 15') di Anna Bossi
Gli 8 video finalisti del contest Torino Factory 2019

GLI OTTO VIDEO FINALISTI 2019

GLI SCARAFAGGI di Marco De Bartolomeo e Navid Shabanzadeh

Profilo gLocal: il corto è stato girato tra Porta Palazzo, Barriera di Milano e Parella, San Salvario

Cosa desidera "il potere", cosa vuole "il potere"? Nei 3 minuti di cortometraggio, con apparente semplicità, viene "smascherata" la smania di chi ha tra le mani la possibilità di manipolare le vite altrui.

HIC SUNT LEONES di Davide Leo, Giorgio Bezzo, Stefano Trucco e Fabrizio Spagna

Profilo gLocal: il corto è stato girato tra Parco Michelotti e la Circoscrizione 8

Il parco Michelotti un tempo ospitava lo Zoo di Torino. Oggi è un luogo abbandonato e le vecchie strutture che contenevano gli animali sono dimora di senz'altro e disagiati.

LA RAGAZZA CINESE di Guglielmo Loliva

Profilo gLocal: il corto è stato girato nella Circoscrizione 7 di Torino

Tre storie si incrociano prima di una forte bufera in arrivo su Torino: una ragazza cinese scompare, una meteorologa vuole registrare la tempesta e a un ragazzo, ormai senza ragioni di vita, viene chiesto di cercare la ragazza scomparsa prima dell'inizio della bufera.

/MÀ-DRE/ di Stefano Guerri

Profilo gLocal: il corto è stato girato tra Corso Francia, Piazza Massaua, Via Monginevro e Zona Paradiso

Barbara, una mamma single italiana, racconta la situazione disperata riguardo i vicini della sua vecchia casa. Un racconto di quartiere, di ingiustizie, della lotta di una donna sola con un figlio.

MANUALE DI STORIE DEI CINEMA di Bruno Ugioli e Stefano D'Antuono

Profilo gLocal: il corto è stato girato nel centro di Torino

Una polverosa cabina di proiezione si illumina. L'operatore giunto l'ultimo rullo di pellicola, carica la bobina, spolvera gli ingranaggi, avvia il proiettore. Due speaker radiofonici ci danno il benvenuto a "Manuale di storie dei cinema", trasmissione di approfondimento sul mondo della settima arte.

SCHELETRI di Fabiana Fogagnolo e Luigi De Rosa

Profilo gLocal: il corto è stato girato tra Torino Centro e Mirafiori Nord

Una ragazza racconta in prima persona il suo stile di vita e le sue idee. È anoressica e si è iscritta da pochi mesi ad un blog pro-Ana. Le sue serate scorrono frammentate dai suoi demoni e dai suoi scheletri nascosti.

SELENE di Sara Bianchi

Profilo gLocal: il corto è stato girato tra Torino Centro e Zona Crocetta

Elena e Serena vivono vite diametralmente opposte. Una torna a casa dopo aver fatto nottata, l'altra si alza per lavorare. Serena è dominata dal dovere, Elena soccombe al disordine. Eppure qualcosa le unisce.

THE SONG di Tommaso Valli, Andrea Cassinari e Virginia Carollo

Profilo gLocal: il corto è stato girato tra Borgo Filadelfia e San Salvario

Nelle palazzine che ospitarono gli atleti durante le Olimpiadi di Torino 2006, vivono uomini e donne migranti. L'etichetta discografica di Dj Earco, produce la musica di artisti che come lui hanno attraversato il Mediterraneo. Seguendo la preparazione del videoclip della traccia "Lupo Nero", il documentario racconta questo spaccato inedito della periferia torinese.