



# LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

Associazione di Promozione di Attività Culturali

**MARCA DA  
BOLLO  
€ 16,00 (1)**

(in caso di esenzione  
specificare oltre)\*

- Alla Presidente della Circostrizione 2  
- Alla Dirigente di Area della Circostrizione 2  
Via Guido Reni 102, 10137 – Torino

## OGGETTO: ISTANZA DI CONCESSIONE LOCALI PER PERIODO RICORRENTE O CONTINUATIVO

PER LA REALIZZAZIONE DELLA SOTTO INDICATA INIZIATIVA:

### REGOLE CON ASSETTO VARIABILE - PROSECUZIONE PROGETTO

Percorso artistico educativo rivolto a soggetti giovani affetti da disturbi dello Spettro Autistico

Il/la sottoscritto/a **CRISTIANA CANDUCCI** ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci e falsità negli atti, previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000:

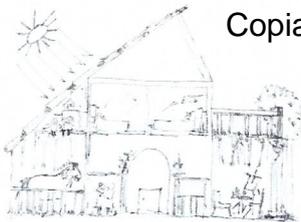
### DICHIARA

1. di essere nato/a a TORINO (prov. TO) il 25 GIUGNO 1968  
(codice fiscale del/della richiedente CNDCST68H65L219Z)
2. di essere residente a TORINO in via Edoardo Rubino 77/b  
cap 10137 Comune TORINO Prov (TO)  
Tel. .... Cell. 3205698157  
f.a.x. .... e-mail cristiana.canducci@gmail.com
3. di essere Rappresentante/**Presidente**/Legale rappresentante/Capogruppo dell'Ente/Associazione/Gruppo/Gruppo Consiliare (a):  
**Presidente dell'Associazione la Casa Gialla di Solidea**
4. che l'indirizzo della sede legale dell'Ente/Associazione/Gruppo/Gruppo Consiliare è il seguente:  
via Edoardo Rubino n 77/b  
cap 10137 Comune TORINO Prov TO  
Tel. .... Cell. 3205698157  
f.a.x. .... e-mail lacasagialladisolidea@gmail.com

(a) Denominazione/Ragione Sociale

**LA CASA GIALLA DI SOLIDEA**

Associazione di Promozione di Attività Culturali, senza scopo di lucro  
sede Legale Via Edoardo Rubino n° 77/b, 10137 Torino



# LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

Associazione di Promozione di Attività Culturali

4.1 che l'indirizzo della sede amministrativa dell'Ente/Associazione/Gruppo/Gruppo Consiliare è il seguente (b):

via ..... n .....  
cap ..... Comune..... Prov .....  
Tel. .... Cell. ....  
f.a.x. .... e-mail .....

5. che il Codice Fiscale – Partita I.V.A. dell'Ente/Associazione/Gruppo /Gruppo Consiliare è  
**Codice Fiscale 97840680017**

6. che l'Associazione si è costituita in data 05 dicembre 2018

- con atto pubblico
- scrittura privata autenticata
- X scrittura privata registrata all'Agenzia delle Entrate**

7. che l'Associazione è iscritta:

- X al Registro Comunale delle Associazioni** dal 23/12/2019 al n. 2-1.170.2/2020A  
ovvero
- che l'Associazione ha già provveduto a inoltrare domanda di iscrizione il.....  
(l'iscrizione è requisito indispensabile per beneficiare della gratuità dei locali).

8. che l'Associazione è iscritta:

- al Registro Regionale delle Organizzazioni di Volontariato.....
- Altro.....

9. che l'Associazione non persegue finalità di lucro e che l'eventuale attività commerciale svolta dal richiedente non è preminente rispetto ai fini sociali dell'organizzazione ai sensi dell'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino;

**I punti seguenti devono essere compilati solo nel caso di richiesta concessione locali a titolo gratuito**

10.  **X** che l'Associazione rispetta quanto disposto dall'art. 6, comma 2, della Legge 122/2010 (c);

11.  **X** di non aver effettuato richieste di finanziamento per tale iniziativa ad altri Enti pubblici, Istituti di credito, fondazioni od imprese private, nonché ad altre Circoscrizioni o al Comune di Torino;

**oppure (in alternativa)**

11.1  di aver inoltrato richieste di finanziamento per la medesima iniziativa a:  
..... importo ..... (d)

(b) Dati da indicare solo se il recapito dell'Ente è diverso dalla sua sede legale

(1) è possibile provvedere all'assolvimento dell'imposta di bollo attraverso utilizzo del Mod. F24 (codice tributo 2501).

(c) La partecipazione ai propri organi collegiali, nonché la titolarità degli stessi, deve essere onorifica; ovvero può dar luogo esclusivamente al rimborso delle spese sostenute ed in ogni caso, laddove previsti, i gettoni di presenza non devono superare l'importo di 30,00= Euro a seduta giornaliera.

(d) Indicare l'Ente al quale è stato richiesto il finanziamento per l'iniziativa: es. Ministeri, Istituti di Credito, Fondazioni, Imprese private (sponsor), altre Circoscrizioni, Comune di Torino..



# LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

Associazione di Promozione di Attività Culturali

12  X che, nell'ambito dell'iniziativa proposta, non sono previste entrate proprie;

**oppure (in alternativa)**

12.1  che, nell'ambito dell'iniziativa proposta, sono previste le seguenti entrate proprie (e)

\* Si chiede l'esenzione dall'imposta di bollo:

- ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n. 642, allegato B, articolo 27 bis (organizzazioni non lucrative di utilità sociale - O.N.L.U.S. e Federazioni sportive e Enti di promozione sportiva riconosciuti dal C.O.N.I.)
- ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, le O.N.G. (di cui alla Legge 49/87)
- ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n. 642, allegato B articolo 16 (Amministrazioni dello Stato, Regioni, Province, Comuni loro Consorzi e Associazioni, Comunità montane);
- ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10 comma 8, le cooperative sociali (di cui alla Legge 381/91).
- ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, associazioni/organismi di volontariato (di cui alla Legge 266/91) iscritti nei registri istituiti dalle Regioni.
- ai sensi del D. Lgs. 3/07/2017 n. 117, art. 82, comma 5, Codice del Terzo Settore.

## **CHIEDE LA CONCESSIONE**

(Compilare barrando la casella nella parte interessata)

**PER PERIODO RICORRENTE**  
(Per più di una volta in giorni o momenti stabiliti, anche non consecutivi e per un periodo determinato non superiore a tre mesi).  
L'istanza deve essere inoltrata alla Circoscrizione:  
se a titolo gratuito almeno 45 giorni lavorativi prima del previsto utilizzo  
se a titolo oneroso almeno 25 giorni lavorativi prima del previsto utilizzo .

X **PER PERIODO CONTINUATIVO**  
(In forma continuativa e comunque per un periodo di tempo non superiore ad un anno).  
L'istanza deve essere inoltrata alla Circoscrizione:  
se a titolo gratuito almeno 45 giorni lavorativi prima del previsto utilizzo  
se a titolo oneroso almeno 35 giorni lavorativi prima del previsto utilizzo

X **A TITOLO GRATUITO**

**Le concessioni ricorrenti e continuative sono eccezionalmente gratuite quanto si tratti:**

- a) di progetti circoscrizionali realizzati da gruppi, Enti, Associazioni riferiti ad attività di assistenza e/o prevenzione rivolti alla popolazione residente nella Circoscrizione, ed appartenenti alle fasce deboli e/o a rischio, contemplate nella vigente legislazione;
- b) di progetti culturali, sportivi e ricreativi che rientrino nelle competenze delle Circoscrizioni, anche se realizzati a mezzo di gruppi, Enti Associazioni; detti progetti sono fatti propri dalle Circoscrizioni.
- c) di progetti proposti da gruppi, Enti e Associazioni ritenuti meritevoli di particolare interesse circoscrizionale.

**LA CASA GIALLA DI SOLIDEA**

Associazione di Promozione di Attività Culturali, senza scopo di lucro  
sede Legale Via Edoardo Rubino n° 77/b, 10137 Torino



# LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

Associazione di Promozione di Attività Culturali

## Devono altresì essere sempre rispettate le seguenti condizioni:

- a. la pulizia del locale concesso venga assicurata dal concessionario;
- b. non sia necessaria la presenza di personale comunale per consentire le riunioni o le attività previste;
- c. si tratti di gruppi, Enti o Associazioni senza fini di lucro;
- d. siano svolte attività di interesse pubblico generale, che rientrino nei fini circoscrizionali, aperte alla libera partecipazione dei cittadini.

E' fatto comunque divieto di svolgere, in caso di concessione gratuita, attività che rientrino tra quelle contemplate dal decreto del Ministero dell'Interno del 31/12/1983 "Individuazione delle categorie dei servizi pubblici locali a domanda individuale".

- **A TITOLO ONEROSO**  
(Per le concessioni onerose da parte della Circoscrizione sono previste le seguenti tariffe orarie:
- a) Saloni (superiori a 30 mq.)
    - a1) con pulizia e presenza di operatore a cura della Circoscrizione: **Euro 24,10;** –
    - a2) senza pulizia e operatore (autogestiti): **Euro 12,40;**
    - a3) solo con la presenza di un operatore della Circoscrizione o solo con la pulizia da parte della Circoscrizione: **Euro 18,10;**
  - b) Salette (inferiori a 30 mq.)
    - b1) con pulizia e presenza di un operatore a cura della Circoscrizione: **Euro 12,40;**
    - b2) senza pulizia e operatore (autogestiti): **Euro 6,40;**
    - b3) solo con la presenza di un operatore della Circoscrizione o solo con la pulizia da parte della Circoscrizione: **Euro 9,80.**

## DEL/I LOCALE/I SOTTOELENCATO/I: (f)

### CONCESSIONE ANNUALE

(1 ANNO con decorrenza dalla firma del disciplinare di concessione)

LOCALE	INDIRIZZO	GIORNO/I DI UTILIZZO (CROCETTARE)		DALLE ORE	ALLE ORE
		LUN	MAR		

( L'elenco dei locali concedibili è consultabile sul sito della Circoscrizione 2 al seguente link:  
<http://www.comune.torino.it/circ2/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/994>)

**LA CASA GIALLA DI SOLIDEA**

Associazione di Promozione di Attività Culturali, senza scopo di lucro  
 sede Legale Via Edoardo Rubino n° 77/b. 10137 Torino



# LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

Associazione di Promozione di Attività Culturali

LOCALE	INDIRIZZO	GIORNO/I DI UTILIZZO (CROCETTARE)		DALLE ORE	ALLE ORE
		LUN			
		MAR			
		MER			
		GIO			
		VEN			
		SAB			
		DOM			

## CONCESSIONE PER PERIODO DETERMINATO

LOCALE	INDIRIZZO	DAL	AL	GIORNO/I DI UTILIZZO (CROCETTARE)		DALLE ORE	ALLE ORE
LOCALE 2 STANZA 10	Via Edoardo Rubino 77/b	01/04/2022	30/09/2022	LUN			
				MAR	X	10,00	12,00
				MER	X	14,00	18,00
				GIO	X	10,00	12,00
				VEN	X	10,00 14,00	12,00 18,00
				SAB			
				DOM			
LOCALE	INDIRIZZO	DAL	AL	GIORNO/I DI UTILIZZO (CROCETTARE)		DALLE ORE	ALLE ORE
LOCALE 2 STANZA 11 E 12	Via Edoardo Rubino 77/b	01/04/2022	30/09/2022	LUN			
				MAR	X	10,00	12,00
				MER	X	14,00	18,00
				GIO	X	10,00	12,00
				VEN	X	10,00 14,00	12,00 18,00
				SAB			
				DOM			

**LA CASA GIALLA DI SOLIDEA**

Associazione di Promozione di Attività Culturali, senza scopo di lucro  
sede Legale Via Edoardo Rubino n° 77/b, 10137 Torino



# LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

Associazione di Promozione di Attività Culturali

## DICHIARA INOLTRE

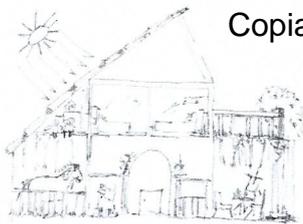
- ◆ di accettare incondizionatamente tutte le norme del Regolamento n. 186 per la "Concessione di locali comunali da parte delle Circoscrizioni" approvato con deliberazione del Consiglio Comunale del 28.01.1991 – mecc. 9007590/08 e modificato con deliberazioni del Consiglio Comunale del 04.05.1992 - mecc. n. 9204078/08, e 19 marzo 2007 - mecc. n. 200700545/094;
- ◆ che nei locali avuti in concessione si svolgeranno esclusivamente riunioni, conferenze, manifestazioni culturali e ricreative non aventi scopi di lucro e nel rispetto di quanto disposto dalle norme di Legge;
- ◆ di assumersi ogni responsabilità civile e penale e di manlevare la Città da ogni e qualsiasi responsabilità presente o futura per danni di qualsiasi genere e comunque derivanti anche nei confronti di terzi e di cose appartenenti a terzi in relazione all'uso dei locali in concessione;
- ◆ di manlevare l'Amministrazione civile e penale da ogni responsabilità per danni causati a persone, a cose in conseguenza dell'uso dei locali e degli impianti e attrezzature eventualmente presenti, provvedendo, se del caso, a dotarsi di idonea copertura assicurativa;
- ◆ di assumersi ogni responsabilità civile e penale per sottrazioni, danni, deterioramento dei locali e delle attrezzature messe a disposizione;
- ◆ di assumersi ogni responsabilità circa il corretto svolgimento dell'iniziativa per cui il locale è richiesto;
- ◆ che nei locali richiesti si svolgeranno esclusivamente attività per cui non è richiesta la verifica tecnica preventiva della Commissione Provinciale Vigilanza (come previsto dall'art. 80 T.U.L.P.S., dai regolamenti di cui all'art. 84 T.U.L.P.S.).

## SI IMPEGNA

1. a rispettare il Regolamento n. 186 per la "Concessione di locali comunali da parte delle Circoscrizioni" ;
  2. a non fissare presso i locali richiesti la sede dell'Ente/Associazione/Gruppo e di non depositarvi alcun tipo di materiale o suppellettile;
- ◆ a riconsegnare il locale e le attrezzature nello stato medesimo nel quale sono stati ricevuti;
  - ◆ a non smerciare alcun tipo di bevanda o di altro genere alimentare e a garantire la buona conservazione dei locali e degli arredi riconsegnandoli nelle stesse condizioni in cui si sono avuti;
  - ◆ a non arrecare in alcun modo molestia alle attività della Circoscrizione o ad altre attività ivi ospitate;
  - ◆ a rifondere la Circoscrizione in caso di sottrazioni, danni, deterioramento dei locali e attrezzature messe a disposizione a lui imputabili;
  - ◆ a non apporre targhe o scritte all'esterno dei locali e di non apporre all'interno alcun avviso, cartello, manifesto od altro materiale pubblicitario senza preventiva autorizzazione dell'Amministrazione;
  - ◆ ad assicurarsi che non accedano nei locali più persone di quelle previste nella concessione;
  - ◆ a custodire sotto la propria responsabilità il locale e gli arredi avuti in uso;
  - ◆ a curare la pulizia e la sorveglianza dei locali;
  - ◆ a sottoscrivere apposito verbale di consegna dei locali eventualmente concessi;
  - ◆ ad assolvere, nei casi previsti, a tutti gli obblighi derivanti dalle norme vigenti in materia di diritto d'autore (diritti SIAE);
  - ◆ ad assicurare che suoni e rumori, prodotti durante l'utilizzo dei locali, non siano uditi all'esterno, in particolare oltre le ore 22.00, come previsto agli articoli 44 e 45 del regolamento di Polizia Urbana del Comune di Torino.

**LA CASA GIALLA DI SOLIDEA**

Associazione di Promozione di Attività Culturali, senza scopo di lucro  
sede Legale Via Edoardo Rubino n° 77/b, 10137 Torino



# LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

Associazione di Promozione di Attività Culturali

## SI ASSUME LA RESPONSABILITÀ

- civile, penale e patrimoniale per gli eventuali danni arrecati che possono derivare a persone o cose limitatamente all'uso dei locali, degli impianti e delle attrezzature eventualmente presenti, provvedendo, se del caso a dotarsi di idonea copertura assicurativa, esonerando la Circoscrizione da ogni e qualsiasi responsabilità per i danni stessi.

La presente istanza deve necessariamente essere corredata dei seguenti allegati:

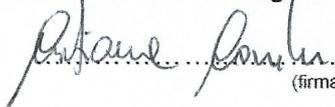
- Scheda progetto (all. 1);
- Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi dell'art. 47 del DPR 28/12/2000 N. 445 e s.m.i. (all. 2)
- Copia fotostatica documento di riconoscimento in corso di validità del Presidente;
- Certificato di attribuzione del Codice Fiscale e/o Partita IVA rilasciato dall'Agenzia delle Entrate; **IN POSSESSO UFFICIO PATRIMONIO**
- Copia fotostatica dell'Atto Costitutivo e dello Statuto debitamente registrati oppure, nel caso in cui tale documentazione fosse già agli atti della Civica Amministrazione:
  - dichiara che l'Atto Costitutivo e lo Statuto sono già in possesso della Civica Amministrazione presso l'ufficio **IN POSSESSO UFFICIO PATRIMONIO**;
- Dichiarazione ai sensi dell'art. 6 comma 2 della Legge 122/2010 (solo per le Associazioni e per le istanze a titolo gratuito);
- Curriculum dell'Associazione/Ente;
- Relazione sull'attività precedentemente svolta (solo per le Associazioni che hanno già usufruito di precedenti concessioni);
- eventuale                    altra                    documentazione                    ritenuta                    utile:  
.....

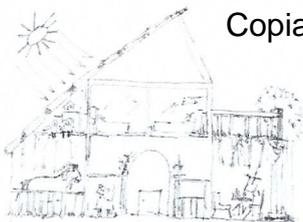
### **Informativa Privacy Protezione Dati Personali (Regolamento UE 679/2016)**

I dati personali saranno trattati in conformità al Regolamento UE Generale sulla Protezione Dati (GDPR). L'informativa prevista dagli artt. 13 e 14 del GDPR è disponibile sul sito della Circoscrizione 2: <http://www.comune.torino.it/circ2/privacy>

Luogo e data Torino 18 Febbraio 2022

Il/la Presidente/ Legale Rappresentante

  
(firma per esteso e leggibile)



# LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

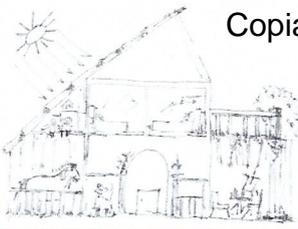
Associazione di Promozione di Attività Culturali

Allegato 1

## SCHEDA PROGETTO

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>PROSECUZIONE DEL PROGETTO</b> <b>REGOLE CON ASSETTO VARIABILE</b>  Percorso artistico educativo rivolto a soggetti affetti da disturbi dello Spettro Autistico
<b>PROGETTO DETTAGLIATO</b>  <b>DESCRIZIONE DI OBIETTIVI E CONTENUTI</b>	<p><b>Laboratorio artistico</b> finalizzato alla socializzazione ed al tentativo di simulare un ambiente in cui creare oggetti, che di settimana in settimana vengono completati. Questo laboratorio vuole essere il primo tentativo per valutare il “dopo di noi” dramma vissuto dalle famiglie nel pensiero di cosa faranno da “grandi” i loro figli.</p> <p>Attraverso una prima fase di raccolta materiale comunemente definito di “scarto”, operata sia dagli appartenenti dell’Associazione che dai partecipanti ai laboratori, si opera un percorso di riutilizzo circolare del materiale. Lo sviluppo della manualità e della socialità sono uno degli aspetti fondamentali del progetto.</p> <p>Il riutilizzo del materiale permette di sviluppare la sensibilità dei ragazzi. Spesso sono naturalmente portati a collezionare e ad impossessarsi di oggetti da cui difficilmente riescono a separarsi. Il tentativo di riutilizzare porta a staccarsi dall’oggetto stesso e a dare un nuovo significato. L’aspetto lavorativo per questi ragazzi è spesso molto complesso. Con questa attività si desidera dare dignità, entusiasmo e integrazione.</p> <p>Perché l’arte è... sociale.</p>
<b>DESTINATARI</b> - destinatari dell’iniziativa (fascia d’età e tipologia) - eventuale numero massimo di destinatari/partecipanti	<b><i>Ragazzi/e affetti dalla Sindrome autistica di età compresa tra gli 8-30 anni divisi per età in gruppi di massimo 3 artisti a cui aggiungere i loro accompagnatori – affidatari. Il progetto ha l’ambizione di far partecipare all’attività alcuni ragazzi/e normodotati.</i></b>
<b>TEMPI</b> - data di inizio e di fine del progetto - periodicità dell’attività (giornaliera, settimanale, mensile etc) - date o momenti di attività accessorie o eventuali (es. giornata conclusiva)	<b><i>Dal 01 Aprile 2022 al 30 settembre 2022</i></b> <b><i>giornaliera divisa per fasce di età</i></b> <b><i>Si prevedono momenti di incontro con le famiglie e con le Istituzioni per far visionare quanto realizzato nei laboratori</i></b>

**LA CASA GIALLA DI SOLIDEA**Associazione di Promozione di Attività Culturali, senza scopo di lucro  
sede Legale Via Edoardo Rubino n° 77/b, 10137 Torino



# LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

Associazione di Promozione di Attività Culturali

<p><b>LUOGO</b> spazi/strutture presso cui si svolgerà l'iniziativa</p>	<p><b>Via Edoardo Rubino n° 67 Locale 2 stanza 10-11 e 12</b></p>
<p><b>COSTI PER I DESTINATARI</b> (da compilare solo per le istanze a titolo gratuito)</p>	<p><b>TOTALMENTE GRATUITO.</b> (indicare eventuali tariffe)<sup>1</sup></p>
<p><b>ALTRI SOGGETTI COINVOLTI</b> - denominazione e rapporti con l'ente richiedente (cariche sociali rivestite, rapporti di lavoro/volontariato etc); - professionalità;</p>	<p>Ad esclusione degli operatori che affiancano quotidianamente i ragazzi a cui è dedicato il laboratorio non si prevede di coinvolgere altri Enti</p> <p>(si ricorda che le attività dovranno essere svolte in prevalenza dal soggetto richiedente).</p>
<p><b>REFERENTE</b> Nome, cognome, recapiti telefonici, indirizzo e.mail</p>	<p><b>CRISTIANA CANDUCCI,</b> <i>tel mobile 3205698157</i> <a href="mailto:cristiana.canducci@gmail.com">cristiana.canducci@gmail.com</a></p>

Verranno privilegiate le progettualità che prevedono la gratuità o la corresponsione di quote minime a carico degli utenti per la partecipazione alle attività offerte.

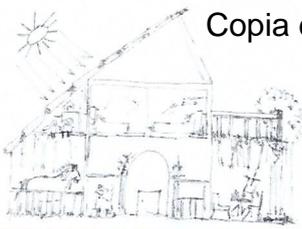
Torino 18 Febbraio 2022

Il/la Presidente/Legale Rappresentante

Scheda progetto all. 1  
Mod. 09.02.2022

**LA CASA GIALLA DI SOLIDEA**

Associazione di Promozione di Attività Culturali, senza scopo di lucro  
sede Legale Via Edoardo Rubino n° 77/b, 10137 Torino



# LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

Associazione di Promozione di Attività Culturali

Allegato 2

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ ai sensi dell'art. 47 del DPR 28/12/2000 n. 445 e s.m.

Il/la sottoscritto/a **CRISTIANA CANDUCCI**

Nato/a a **TORINO**..... prov. ... **TO**.. il ..... **25 GIUGNO 1968**.....

residente a **TORINO** prov. **TO** in via **EDOARDO RUBINO n 77/B**

in qualità di **Presidente/Legale Rappresentante** dell'Associazione

**LA CASA GIALLA DI SOLIDEA**

avente sede legale in **TORINO** prov. (**TO**) via **EDOARDO RUBINO n 77/B**

consapevole delle responsabilità penali previste per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci così come stabilito negli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000

### DICHIARA

- di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- di essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento di imposte, tasse ed eventuali contributi previsti dalla legislazione vigente;
- di non avere situazioni debitorie nei confronti del Comune di Torino;

### Informativa Privacy Protezione Dati Personali (Regolamento UE 679/2016)

I dati personali saranno trattati in conformità al Regolamento UE Generale sulla Protezione Dati (GDPR). L'informativa prevista dagli artt. 13 e 14 del GDPR è disponibile sul sito della Circoscrizione 2: <http://www.comune.torino.it/circ2/privacy>

Data Torino 18 febbraio 2022

Firma (per esteso e leggibile) del/della dichiarante

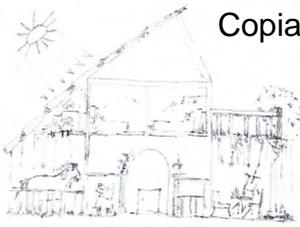
*CRISTIANA CANDUCCI*

(Presidente/Legale Rappresentante/Capogruppo dell'Ente/Associazione /Gruppo /Gruppo Consiliare)

(firma resa autentica allegando copia di documento di identità ai sensi dell'art. 38 DPR 445/2000 e s.m.)

*NB: la presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della firma da parte di pubblico ufficiale e sostituisce a tutti gli effetti le normali certificazioni richieste o destinate ad una pubblica amministrazione nonché ai gestori di servizi pubblici e ai privati che vi consentono. L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni ai sensi dell'art. 71, comma 1, D.P.R. 445/2000. In caso di dichiarazione falsa il cittadino sarà denunciato all'autorità giudiziaria.*

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00000931 del 08/03/2022



# LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

Associazione di Promozione di Attività Culturali

Allegato 3

## Dichiarazione ottemperanza normativa Coronavirus SARS-CoV-2

Il/la sottoscritto/a CRISTIANA CANDUCCI

in qualità di Legale Rappresentante/**Presidente** dell'Associazione/Ente  
LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

con sede legale in TORINO Via/Corso/Strada Via Edoardo Rubino 77/b

### Prende atto ed accetta

che alla luce dell'emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus SARS-CoV-2, attualmente in atto, l'utilizzo del locale è subordinato alle condizioni riportate di volta in volta nei DPCM, nelle Linee Guida per la riapertura delle Attività Economiche, Produttive e Ricreative elaborate dalla Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome e nelle Ordinanze emanate dalla Regione Piemonte;

L'Associazione/Ente si assume altresì la responsabilità in relazione alle succitate disposizioni, alle attività previste nel progetto, nonché alle operazioni di pulizia, igienizzazione e disinfezione dei locali. Le operazioni di pulizia di cui sopra saranno effettuate tutti i giorni prima e dopo l'utilizzo dei locali concessi.

L'Associazione indica come "Referente per l'Emergenza Covid" il/la sig/sig.ra

Cognome CANDUCCI Nome CRISTIANA

Indirizzo Via Rubino 77/b

n. cell 3205698157

n.tel. fisso Cristiana Canducci

Torino, 18 Febbraio 2022

IN FEDE

Il Presidente/Legale Rappresentante

Cristiana Canducci

(firma leggibile)

Mod. 09.02.2022

**LA CASA GIALLA DI SOLIDEA**

Associazione di Promozione di Attività Culturali, senza scopo di lucro  
sede Legale Via Edoardo Rubino n° 77/b, 10137 Torino

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00000931 del 08/03/2022



# LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

Associazione di Promozione di Attività Culturali

---

## RICHIESTA

di

**CONCESSIONE DI USO CONTINUATIVO A TITOLO GRATUITO  
del locale identificato in “Locale 2 stanze 10, 11 e 12”  
Via Edoardo Rubino n° 67, 10137 Torino**

## PROGETTO

# REGOLE CON ASSETTO VARIABILE EDIZIONE 2022

percorso artistico educativo rivolto a soggetti affetti da disturbi dello spettro autistico

Comune di Torino – Circoscrizione 2°  
Via Guido Reni n° 102, 10137 - Torino

---

**LA CASA GIALLA DI SOLIDEA**

Associazione di Promozione di Attività Culturali, senza scopo di lucro  
sede Legale Via Edoardo Rubino n° 77/b, 10137 Torino



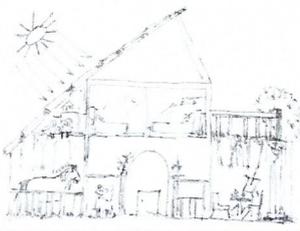
# LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

Associazione di Promozione di Attività Culturali

---

## INDICE

- **SOGGETTO PROPONENTE:** La Casa Gialla Di Solidea  
Associazione di Promozione di Attività Culturali
- **CURRICULUM SOGGETTO:** La Casa Gialla Di Solidea  
Associazione di Promozione di Attività Culturali
- **DESCRIZIONE DEL PROGETTO:** Regole con assetto variabile
  - Contesto di inserimento del progetto
  - Tema centrale del progetto
  - Finalità del progetto
  - Descrizioni delle azioni
  - Destinatari del progetto e tempi di svolgimento
  - Perché uno spazio nostro...



# LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

Associazione di Promozione di Attività Culturali

## SOGGETTO PROPONENTE

### La Casa Gialla di Solidea Associazione di Promozione di Attività Culturali

- Sede Legale Via Edoardo Rubino, 77/B, 10137 Torino.
- Codice fiscale 97840680017
- Data di Costituzione 05 dicembre 2018.
- Iscritta nel Registro Comunale delle Associazioni, n° protocollo 2-1.170.2/2020A approvato con deliberazione mec. N 20019 06107/001 del 23/12/19 ed esecutivo dal 02/01/2020.
- Presidente in carica dell'Associazione La Casa Gialla di Solidea e referente del progetto: Cristiana Canducci nata a Torino il 25 giugno 1968, telefono mobile 3205698157 indirizzo mail [cristiana.canducci@gmail.com](mailto:cristiana.canducci@gmail.com)

## CURRICULUM SOGGETTO PROPONENTE

### LA CASA GIALLA DI SOLIDEA..... chi siamo e cosa facciamo

Da molti anni i soci fondatori e gli aderenti dell'Associazione di Promozione di Attività Culturali La casa Gialla di Solidea, attraverso l'arte, operano nel Servizio Sociale prestandosi ad un volontariato rivolto alle famiglie ed ai portatori di disabilità. Nella società odierna sempre più spesso ci si trova ad individuare le fasce considerate più deboli: bambini, anziani, famiglie composte da un solo genitore, famiglie al cui interno uno o più componenti soffrono di disagio sociale, sono portatori di fragilità o semplicemente soffrono il male di vivere.

La prima espressione dell'uomo è un ideogramma, un'immagine che rappresenta un messaggio che si vuole inviare ad un altro individuo per esprimere un'emozione, un concetto. Il bambino inizia ad esprimersi con dei segni, che lo accompagneranno in tutto il suo sviluppo. Segni che ritroviamo in ogni istante del nostro vissuto e diventano il filo conduttore che ci contraddistingue. L'arte è il nostro dialogo. Partecipando ad un nostro incontro, laboratorio od evento, si percepisce in diretta quella che è l'energia che si scatena durante l'attività artistica, la caduta dello stress, l'esaltazione del risultato, qualunque sia questo risultato.

Una delle sensazioni più belle di questa attività è stata, ad esempio, quando A. L., con la semplicità che la contraddistingue ha pubblicamente affermato che "da quando disegno con voi, le mie mani non mi tremano più". L'esercizio pittorico l'ha portata ad eseguire dei movimenti dolci, ripetuti che hanno avuto un esito quasi di fisioterapia; a questo si aggiunge l'esito visivo di essere riuscita ad ottenere un "quadro" che ha avuto un effetto benefico sulla sua autostima e la voglia di autonomia. A. L. vive su una sedia a motore, dalla nascita non deambula.

Non meno entusiasmante è stato il laboratorio eseguito con S. T. e il suo gruppo, non vedenti dalla nascita, con i quali abbiamo preso dei frutti stagionali e abbiamo colorato delle tavole precedentemente preparate da noi, rappresentanti i frutti stessi.

Dopo aver annusato e toccato il frutto, abbiamo imparato il nome del suo colore, colorato le tavole con i pastelli morbidi, spargendo con le mani il pigmento colorato. Stimolati ad interrogare i parenti sul nome del colore degli oggetti che loro usano, sorprendente è stata la risposta delle famiglie, felici di questa stimolazione intellettuale che sempre di più prelude ad un'autonomia dei loro figli. Abbiamo in seguito rappresentato l'oggetto della loro camera a cui sono più affezionati e le stoviglie che apparecchiano la loro tavola. Toccare, annusare l'oggetto reale e poi, toccare la traccia sul foglio per ritrovare l'immagine e colorarla.

L'associazione benefica dell'esperienza personale dei soci fondatori e degli aderenti che hanno collaborato con altre realtà associative, per le quali hanno curato dei progetti specifici totalmente gratuiti per la Comunità e dedicati ai soggetti portatori di fragilità sia fisiche che psichiche. Coordinatori e collaboratori diversi seguono i diversi progetti in virtù delle proprie competenze.

### **LA CASA GIALLA DI SOLIDEA**

Associazione di Promozione di Attività Culturali, senza scopo di lucro  
sede Legale Via Edoardo Rubino n° 77/b, 10137 Torino



# LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

Associazione di Promozione di Attività Culturali

Brevemente si elencano le attività che ci hanno contraddistinto in questi anni di collaborazione e attività erogata sia dagli aderenti costituiti come gruppo prima che l'associazione venisse fondata che dall'Associazione stessa:

- **“Artisti in erba”** corso di disegno e pittura indirizzato ai bambini dai 6 ai 12 anni, attività proposta dal 2013 ad oggi in collaborazione con la Cascina Roccafranca. Nel processo di inclusione, sono stati inseriti in un gruppo di bambini normodotati dei ragazzi affetti da Sindrome Autistica o con DSA. Abbiamo avuto un ottimo giudizio degli assistenti sociali per i risultati conseguiti nell'inserimento e nello svolgimento del laboratorio.
- **“I bambini ed i ragazzi dipingono con i nonni”**: dal 2012 curiamo questo progetto. La prima edizione venne realizzata in collaborazione con la Biblioteca Civica Cesare Pavese, con la quale abbiamo continuato la collaborazione presentando all'interno dei locali delle mostre di pittura con le opere dei ragazzi delle Comunità. L'attività proposta ha come presupposto il creare uno spazio intimo, dove con il termine “nonni” si vuole identificare l'unica figura che ad oggi, in famiglie sempre più allargate, rimane come unico riferimento per i minori: *i nonni*. L'arte diventa veicolo di comunicazione e possibilità di interpretare disagi e gioie. Il laboratorio viene proposto ciclicamente in ludoteche e biblioteche della Città Metropolitana. È un progetto in cui crediamo molto.
- **“Arte terapia per il mio futuro”**, realizzato in collaborazione con i Servizi Sociali e i centri di recupero delle tossicodipendenze presenti sul territorio, si rivolge sia a minori che adulti. La nostra partecipazione ai progetti ci vede coinvolti in parti di progetto di recupero sociale presentati con cadenze temporali decise dai centri di assistenza.
- **“Forme, segni...un dialogo: l'arte per i diversamente abili”**  
Da alcuni anni esiste una stretta collaborazione con altre Associazioni specializzate nei diversamente abili. Le attività artistiche in alcuni casi avvengono direttamente nella sede delle case famiglia dove i pazienti sono ospitati. I loro Handicap non permettono con facilità gli spostamenti. Questo è il caso delle Comunità Arcobaleno e La Fenice che ospitano ipovedenti, portatori di paraplegia, pazienti colpiti da ictus o con sclerosi multipla. Si sono costituiti in gruppo artistico dal nome *“Gli Sfasciacarrozze...usato garantito!”* e nel 2014 insieme ai nostri aderenti hanno realizzato uno spettacolo teatrale dal titolo *“ci sono anche io”* con testo interamente scritto dagli artisti e con la scenografia realizzata da loro utilizzando una particolare tecnica che ha permesso a tutti di realizzarne una parte. Lo spettacolo è andato in scena negli spazi della Cascina Roccafranca, Torino.  
*“Finalmente sono arrivato anch'io!”* è stata la mostra di pittura presso la Biblioteca Civica Cesare Pavese, Torino. Abbiamo qui esposto i dipinti eseguiti durante l'attività di laboratorio. Abbiamo curato per il gruppo artistico la realizzazione delle opere per le esposizioni di:  
*“Al caffè con Van Gogh”* opera di grandi dimensioni composta da 45 tele esposta durante la Contemporary Art *“Paratissima 10”*, Torino Esposizioni, Torino;  
*“Un due tre il disabile chi è”* Paratissima 11, Torino Esposizioni, Torino;  
*“32 occhi per il nostro mondo”* Paratissima 12, Torino Esposizioni, Torino;  
*“Oca-Torino”* Paratissima 13, Caserma La Marmora, Torino;
- **“Insieme per un sorriso: non perdiamoci di vista”, “insieme per un sorriso: occhi aperti sul mio futuro”** e **“insieme per un sorriso: superiamo il limite”** progetti presentati in collaborazione con I.Ri.Fo.R. Onlus dal 2014 al 2018 nel quale gli aderenti hanno curato il laboratorio di arte terapia. I progetti, rivolti a ipovedenti e non vedenti, aveva lo scopo di far percepire il disegno attraverso la lettura con le mani ed a provare l'esperienza di colorare. Ci sono state poste delle domande, quasi di incredulità per la capacità artistica di un non vedente. Con questi artisti abbiamo parlato di caldo e freddo associato alla luce e all'ombra. Abbiamo imparato a prendere i riferimenti del tavolo per posizionare il foglio diritto ed a fermarlo sul tavolo da lavoro con lo scotch di carta. Passo dopo passo



# LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

Associazione di Promozione di Attività Culturali

siamo riusciti a memorizzare tutte le fasi necessarie per iniziare a colorare. Il colore ha fatto parte del progetto. L'abbiamo raccontato, e sulla fiducia utilizzato. Loro non hanno mai visto il colore arancione di un arancio. Ma oggi sanno che l'arancione ha diverse tonalità più chiare e più scure. Che arancione è l'arancia, il mandarino, l'albicocca, la zucca, il simbolo della Wind la tazza della colazione e il pupazzo sul letto.

- **“Forme, segni...un dialogo: L'arte per i diversamente abili”** è il progetto curato dal 2013 e rivolto ad un pubblico di minori e di adulti con disabilità visiva e/o psichica. L'esperienza con persone ipovedenti sottolinea come il “segno” è letto dalle mani che sentono le forme e i colori. Trasmettere questa sensazione è qualcosa di unico e irripetibile, raccontare con la voce sfumature di colore che i nostri “alunni” di tutte le età imparano a conoscere attraverso l'odore e attraverso la sensazione tattile che ogni singolo colore utilizzato trasmette.

Quello che contraddistingue l'attività svolta dagli aderenti all'Associazione è la proposta di laboratori in cui vi è l'unione tra il disegno, il colore e la quotidianità. L'aspetto sociale è fondamentale per individui che spesso vivono lontani dagli affetti della famiglia. Nel nostro laboratorio si propongono attività che svolte in modo continuativo, realizzano il bisogno di sicurezza. Uscire dalla comunità per recarsi da noi, in modo programmato, fornisce loro delle certezze. Le Comunità che a noi si rivolgono seguono pazienti con problemi psichiatrici da gravi a molto gravi che hanno la necessità di interagire con il mondo esterno. Dal 2013 seguiamo dei progetti in cui viene abbinato al laboratorio artistico anche l'aspetto sociale di fare gruppo.

- **“Creiamo l'arcobaleno”** è il laboratorio artistico rivolto agli adulti che partecipano alle attività del Social Club della Fondazione Teda per l'Autismo Onlus a cui ha fatto seguito **“stoffa-non stoffa”**. Gli artisti sono tutti affetti da disturbo della sfera emotiva (autistici). Con questa patologia l'espressione artistica è fondamentale per avere un dialogo, per comunicare.
- **“Creiamo coi colori”** è stato il laboratorio artistico sperimentale condotto con la Comunità il Dardo. Gli appartenenti a questa Comunità sono giovani con patologie diverse, autistici gravi, psichiatrici, con i quali abbiamo utilizzato il disegno per favorire un senso di appartenenza al gruppo, imparare a lavorare insieme attorno ad un tavolo, lasciare da noi i disegni, gestire le emozioni incontrando persone e situazioni nuove. L'acquisizione di tecniche e competenze si è fondamentalmente basata proprio sul lavoro di gruppo, nell'imprestarsi gli strumenti. Tutto questo è stato finalizzato all'incrementare la socializzazione. Il progetto ha avuto un seguito **“Mani in movimento”**, con la creazione di piccoli manufatti realizzati con materiale di recupero. Per questo laboratorio utilizziamo dal 2017 gli spazi concessi dalla Cascina Roccafranca.

Più recente, dal 2018, è la collaborazione con Stranaidea S.C.S. Impresa Sociale Onlus, con il progetto **“Arte social o social arte: viaggio a fumetti”**, interamente dedicato a bambini tra i 6 e gli 11 anni provenienti da realtà di grande disagio sociale e con problematiche personali e caratteriali.

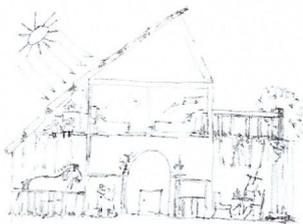
**“Fumetto di viaggio sulle orme di Pippi Calzelunghe”** è il titolo del laboratorio proposto per piccoli dai 4 ai 10 anni presso la Biblioteca Ula&Op, Fondazione Ulaop CRT Onlus erogato nel 2018-2019.

**“Ti vesto il regalo, progetto packaging”**, progetto finalizzato alla creazione di oggetti realizzati dai ragazzi appartenenti al servizio Luna Park della Fondazione Teda per l'Autismo Onlus. Alcune aziende sono sponsor della Fondazione e il progetto prevede la formazione di un villaggio composto da casette contenenti gli oggetti omaggiati che vengono venduti durante le feste di Natale per raccogliere fondi che permettono la prosecuzione dei laboratori.

Attualmente permane l'inserimento nella Carta dei Servizi della Interactive Cooperativa Sociale e della Fondazione Teda per l'Autismo Onlus.

**LA CASA GIALLA DI SOLIDEA**

Associazione di Promozione di Attività Culturali, senza scopo di lucro  
sede Legale Via Edoardo Rubino n° 77/b, 10137 Torino



# LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

Associazione di Promozione di Attività Culturali

---

**“Primi Piani”** è il Progetto pilota che stiamo coltivando con il “Collettivo Artistico BisCottini”.

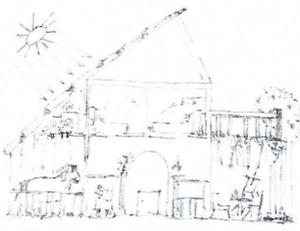
Nel 2019 abbiamo realizzato un evento sotto i portici di via Nizza durante il quale abbiamo coinvolto la cittadinanza a dipingere delle lenzuola che sono state appese alle facciate degli edifici.

Durante la settimana dell’Arte un tratto di via Nizza ha ospitato dei tavoli e abbiamo fornito lenzuola e colori a tutti coloro che avevano voglia di esprimersi. Sono stati coinvolti i bambini delle scuole, gli abitanti dei palazzi, i negozianti. Il progetto aveva un secondo appuntamento nel 2020 che ad oggi continua ad essere posticipato in quanto le caratteristiche aggregative non sono attualmente consentite con le modalità richieste dall’evento. Nella speranza che la situazione pandemica e le normative lo consentano, nell’autunno 2022, dopo diversi posticipi, saremo pronti ad esporre.

**“Regole con assetto variabile”** attività svolta nei locali ottenuti in concessione in via Rubino n°67.

Il Progetto strutturato per venire incontro alle esigenze dei ragazzi affetti dallo Spettro Autistico ha avuto un buon riscontro dagli utenti.

La pandemia e il continuo entrare e uscire dal look down hanno generato aspettative incredibili nei ragazzi. Ragazzi che si entusiasmano e che hanno voglia di fare: utilizzando materiale di recupero stiamo cercando di creare oggetti che loro riescono a realizzare in quasi totale autonomia.



## DESCRIZIONE DEL PROGETTO

# REGOLE CON ASSETTO VARIABILE EDIZIONE 2022

## CONTESTO DI INSERIMENTO DEL PROGETTO

*“La prima volta che è venuto da noi è entrato, ha girato attorno al tavolo ed ha iniziato a sbattere i pugni sullo scaffale. Il legno si è piegato sotto i suoi colpi e le sue urla, più simili a grugniti che urla umane, riempivano lo spazio. Al torace stringe una cartellina contenente disegni, album, dal quale non vuole separarsi. Si siede sullo sgabello dove lui ha deciso di sedersi. Si alza di colpo e sbatte tra di loro i palmi delle mani. Un moscerino cade stecchito sul tavolo. Solo lui ha sentito questo piccolo essere che volava, nessun altro nella stanza aveva percepito la sua presenza. Mettiamo davanti a lui dei fogli bianchi e alcuni con delle immagini da riprodurre. Prende un pennarello, di colore nero, ed inizia a scrivere dei titoli di film di Walt Disney. Ad un certo punto mi afferra il polso ed inizia a stringere, l'operatore che lo accompagna lo chiama per nome invitandolo a lasciare il mio polso. Istantaneamente con il dito indice gli tocco la mano e dico “biiipp contatto!”. Mi guarda ride e mi lascia andare. È diventato il nostro gioco. Finita l'attività mette il suo lavoro nella cartellina ed esce senza guardarsi attorno. Sentiamo le sue urla che provengono dalla strada.*

*E. M. è un giovane uomo affetto da disturbi dello spettro autistico in forma grave. Il racconto della nostra prima volta, oggi è smentito. L'attività inizia salutandoci come fanno gli amici, con un bacio sulla guancia o stringendoci la mano. La cartellina viene appoggiata sullo scaffale, si scrivono alcuni titoli e si continua con il disegno proposto. Al termine i disegni si lasciano alla “maestra”.*

*I progressi ottenuti attraverso l'utilizzo del disegno sono stati notevoli, lo spazio è diventato amico, i gesti sconosciuti non fanno più paura”*

**Regole con assetto variabile** è un modo affettuoso per indicare il metodo di relazionarsi dei soggetti colpiti da disturbi dello spettro autistico, utilizzato da un medico specializzato nello studio di questa patologia. Le regole appartenenti al mondo dei normodotati, vengono vissute ed interpretate in chi è autistico in modo variabile e da loro modificate per riuscire a sopportare una quotidianità che fa paura. (cit. Dott. Lucio Moderato)

*“L'autismo è una condizione, non una malattia; è come avere le gambe corte, i capelli rossi, la statura bassa. Siccome non è una malattia non puoi guarirla.”*

Nella storia della medicina il termine autismo (dal greco *autos*, che significa stesso) fu usato per la prima volta dallo psichiatra svizzero Eugen Bleuler per definire la perdita di contatto con la realtà, *“il pensiero circolare che si chiude in se stesso”* nei pazienti schizofrenici.

Descrivere e riconoscere questa sindrome negli anni Quaranta del novecento fu compito prima del viennese Hans Asperger e contestualmente l'austriaco naturalizzato statunitense Leo Kanner. Solo negli anni Novanta del Novecento, dopo cinquanta anni di studi, si cominciò ad escludere che l'autismo avesse delle cause psicologiche.

Ad oggi non esiste un esame, un test di gravidanza che possa predire questo modo di essere, provocato dalla combinazione fra sette geni e il fattore ambientale.

Le variabili sono infinite, dal bambino con bassa capacità intellettuale e disabilità, a persone come Steve



# LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

Associazione di Promozione di Attività Culturali

Jobs, Bill Gates e, si ipotizza, anche Van Gogh.

*“Pensiamo al cervello umano come fosse un computer: l’hardware e il software. L’hardware, il contenitore, è sano; quello che funziona diversamente è il software: la mente.*

*La mente di un individuo normodotato è paragonabile ad una botte aperta capace di modificarsi attraverso le informazioni che provengono a secchiate dai cinque sensi: vista, udito, olfatto, gusto, tatto.*

***La mente del soggetto autistico, invece, è una damigiana nella quale le informazioni entrano una alla volta.***

***Seguire un soggetto autistico è una operazione che va fatta lentamente.***

***Non servono mille cose, hanno bisogno di essere capiti e seguiti con lentezza, di imparare cose semplici e fondamentali: mangiare, mettersi le scarpe, lavarsi i capelli.***

*Le informazioni dei cinque sensi giungono una alla volta e molto amplificate.*

*Situazioni semplici diventano per il soggetto autistico fonte di disperazione.*

*Per un bambino il momento peggiore è quando la mamma lo porta a spasso nel passeggino, il cigolio delle ruote per loro è insopportabile; il bimbo si mette a piangere e la mamma lo prende in braccio facendogli male perché la pelle è più sensibile. Un gesto di amore diventa inconsapevolmente un gesto di dolore. E quando inizia la scuola lo stridio del gesso sulla lavagna provoca un dolore che lo fa urlare.*

*Le feste di compleanno e le passeggiate in città sono un inferno.*

*Quando si tappano le orecchie, mettono una mano davanti alla faccia, chiudono gli occhi o guardano di lato, è per sfuggire all’intensità del mondo che per loro è fonte di dolore” (cit. Dott. Lucio Moderato)*

## **TEMA CENTRALE DEL PROGETTO**

Tema centrale del progetto e suo obiettivo è quello di utilizzare il laboratorio artistico come tramite per socializzare, uscire dall’ambiente conosciuto e ritenuto sicuro, sperimentare tecniche artistiche e confrontarsi con altri soggetti. Simulare un ambiente lavorativo.

Le realtà mediche che seguono i soggetti colpiti da questi disturbi si stanno adoperando al fine di ottenere un inserimento sociale e lavorativo.

L’inserimento lavorativo dell’adulto con autismo è un processo faticoso che va costruito non c’è nulla di standardizzato, non corrisponde all’inserimento di un ragazzo normodotato.

Tutto deve essere flessibile e compatibile con i bisogni del singolo ragazzo/a con autismo, ma non solo, anche i suoi futuri colleghi devono essere preparati all’incontro e al gestire l’eventuale situazione di crisi.

## **FINALITÀ DEL PROGETTO**

La finalità del progetto si ritrova nell’ambiente stesso dei locali di Via Edoardo Rubino n°67. Piccoli, intimi, con giusta luminosità, con un giardino all’esterno. L’autistico: ipervisivo (ha dolore con la luce), iperacustico (sente tutti i rumori in modo doloroso), ha paura di spazi nuovi e grandi, la natura ha rumori sconosciuti. Dalla finestra possiamo guardare il giardino, ascoltare i rumori e poco alla volta imparare che non ci fanno paura. E disegniamo questo rumore per dargli una forma e collocarlo nella “storia sociale“. Impariamo a relazionare, stare in gruppo, partecipiamo ad un lavoro strutturato. Le informazioni devono essere letteralmente somministrate per poter essere comprese e fatte proprie. Poco per volta e con molta calma.

L’informazione di questo progetto è contestualizzata alla partecipazione di studenti accompagnati dalle famiglie, dalle comunità in cui alloggiano, specifiche per questa patologia. L’argomento è molto delicato e si prevedono della relazioni sull’esito dei lavori svolti con gli enti competenti.

**LA CASA GIALLA DI SOLIDEA**

Associazione di Promozione di Attività Culturali, senza scopo di lucro  
sede Legale Via Edoardo Rubino n° 77/b, 10137 Torino



# LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

Associazione di Promozione di Attività Culturali

---

## DESCRIZIONE DELLE AZIONI

La finalità è quella di usare l'arte per affrontare la realtà quotidiana con un metodo che rende l'apprendimento più gradevole. La particolarità della patologia richiede che non abbiano dei cambiamenti imprevisti e possano portare a termine la "storia sociale" il percorso quotidiano che attimo per attimo viene loro spiegato, la visione del nostro mondo reso accettabile ai loro occhi. In questo diventa importante l'espressione artistica e, l'impegno organizzato, per creare un'opera.

Lo **spazio** viene gestito e strutturato per compiti. Per questo un luogo "laboratorio", dove ritrovarsi e ritrovare un lavoro non terminato (strutturare il tempo e la sua frustrazione) aiuta nell'organizzazione delle attività spazio/tempo. Il fine è lo sviluppo del miglior grado possibile di autonomia nella vita personale, sociale e lavorativa, attraverso strategie educative che potenzino le capacità della persona autistica. In questo modo si crea un ambiente di lavoro, organizzato in spazi chiaramente e visivamente delimitati, dove vengono svolte delle opere artistiche, delle creazioni e si utilizza lo spazio suddividendolo per funzioni specifiche.

## DESTINATARI DEL PROGETTO E TEMPI DI SVOLGIMENTO

Gli artisti partecipanti al corso hanno un'età compresa tra gli 8 e i 30 anni e saranno divisi in gruppi in numero di massimo 3 ragazzi, raggruppati per età con specifico calendario delle lezioni e accompagnati da personale qualificato nel trattamento della specifica patologia. Il numero di lezioni sarà variabile in funzione della loro soggettiva risposta.

Il calendario previsto è nelle giornate e orari di:

il martedì, giovedì e venerdì 10-12; mercoledì e venerdì 14-18

La durata di ogni attività è temporalmente crescente si parte con mezzora per i primi incontri con lo scopo di arrivare a due ore di attività ad ogni incontro.

Il calendario ha cadenza annuale.

Inizio del corso: all'ottenimento della Concessione dello spazio

## PERCHÉ UNO SPAZIO NOSTRO....

Per le caratteristiche del progetto, il luogo deve essere "intimo", ricordare una "casa", un luogo sicuro dove lasciarsi andare alle emozioni, un caldo e accogliente spazio.

L'aspetto architettonico, gli spazi ricavati all'interno di una scuola, luogo di inclusione, molto desiderato, rappresenta in maniera ineccepibile le caratteristiche richieste dal progetto.

La nostra richiesta è di due locali attigui, uno per contenere il materiale che serve all'attività e uno per svolgere l'attività stessa.

L'attrezzatura sarà composta da tavolo, sedie, armadi e scaffali di proprietà dell'Associazione che si chiede possano essere lasciati nei locali di cui si chiede l'utilizzo.

L'utenza a cui è rivolto il progetto richiede il costante controllo di quanto viene utilizzato. La possibilità di due ambienti separati permette di gestire al meglio la distribuzione e la separazione del materiale che deve essere custodito e riposto in modo da non essere preso dall'ospite senza il controllo degli operatori.

Il nostro progetto si inserisce in un percorso educativo-formativo rivolto a soggetti autistici sia ad alto funzionamento che gravi. La nostra partecipazione è a titolo gratuito. È previsto solo il rimborso delle spese vive per l'acquisto del materiale utile all'attività stessa.

---

**LA CASA GIALLA DI SOLIDEA**

Associazione di Promozione di Attività Culturali, senza scopo di lucro  
sede Legale Via Edoardo Rubino n° 77/b, 10137 Torino



# LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

Associazione di Promozione di Attività Culturali

## COSA ABBIAMO REALIZZATO NELLA PRIMA EDIZIONE....

La pandemia ed il continuo entrare e uscire dal look down hanno generato aspettative incredibili nei ragazzi. Appena era possibile incontrarsi riprendevamo l'attività. Utilizzando materiale di recupero si creano oggetti che loro riescono a realizzare in quasi totale autonomia il cui sogno era renderli spendibili. Cosa che speriamo di fare con l'arrivo della primavera. Abbiamo realizzato un contenitore fatto a cassette utilizzando del cartone. Le cassette sono parte di un Presepe al cui interno viene inserito un prodotto alimentare. La finalità era di raccogliere fondi per una Associazione con la quale collaboriamo da anni. Abbiamo con la stoffa fatto dei prototipi per creare porta oggetti e decorazioni natalizie.

Al termine del percorso scolastico o durante lo stesso, la preoccupazione di quello che sarà l'impegno per questi giovani è predominante nelle famiglie. Arrivati in particolare alla maggiore età con l'obbligo scolastico assolto diventa complesso l'inserimento in attività lavorative che spesso non sono strutturate per accoglierli.

Noi simuliamo e cerchiamo di contribuire a questa parte di formazione. Partendo proprio dalla raccolta di materiale giudicato di scarto e valutando le modalità di riutilizzo.

Quello che manca (colla, colori) siamo fino ad ora riusciti ad averli da chi ci segue e siamo speranzosi che continui così.

Insieme al Collettivo Artistico Biscottini, formato da Ex studenti del Liceo Artistico Cottini, abbiamo un progetto che coinvolge la Circoscrizione 8 e Via Nizza. L'evento prototipo del 2019 ci ha visto impegnati a dipingere in Via Nizza sotto ai portici per poi esporre sulla facciata le opere realizzate. Una vera "ostensione" di lenzuola colorate che hanno fatto mostra di se durante la settimana dell'Arte.

L'edizione 2020 e 2021...non abbiamo potuto portarle a termine con l'esposizione.... tutto pronto e causa restrizioni pandemiche si è preferito non far correre rischi a nessuno. Abbiamo comunque continuato a dipingere le lenzuola.....noi siamo sempre in attività!!!

Per questo motivo siamo interessati ad una Concessione Pluriennale e nell'attesa dell'apertura del Bando chiediamo al fine di continuare il nostro progetto, la CONCESSIONE CONTINUATIVA E A TITOLO GRATUITO alla Circoscrizione 2 del locale 2 stanze 10, 11 e 12 siti in Via Edoardo Rubino 67 e siamo lieti di POTER FORNIRE UN CONTRIBUTO IN ATTIVITÀ ARTISTICHE GRATUITE volte alla collettività qualora la Circoscrizione 2 ne veda l'opportunità e l'interesse.

In attesa di un riscontro porgo cordiali saluti

Torino 18 Febbraio 2022

per La Casa Gialla di Solidea

Cristiana Canducci

# ASSOCIAZIONE LA CASA GIALLA DI SOLIDEA

## RELAZIONE ATTIVITA' ANNO 2021

(Da presentare a fine attività. In caso di concessione pluriennale presentare ogni fine anno)

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>REGOLE CON ASSETTO VARIABILE,</b> percorso artistico educativo rivolto a soggetti affetti da disturbi dello spettro autistico
<b>ATTIVITÀ EFFETTUATA</b>	<p>La pandemia ed il continuo entrare e uscire dal look down hanno generato aspettative incredibili nei ragazzi. Appena era possibile incontrarsi riprendevamo l'attività. Utilizzando materiale di recupero si creano oggetti che loro riescono a realizzare in quasi totale autonomia il cui sogno era renderli spendibili. Cosa che speriamo di fare con l'arrivo della primavera. Abbiamo realizzato un contenitore fatto a cassette utilizzando del cartone. Le cassette sono parte di un Presepe al cui interno viene inserito un prodotto alimentare. La finalità era di raccogliere fondi per una Associazione con la quale collaboriamo da anni. Abbiamo con la stoffa fatto dei prototipi per creare porta oggetti e decorazioni natalizie.</p> <p>Al termine del percorso scolastico o durante lo stesso, la preoccupazione di quello che sarà l'impegno per questi giovani è predominante nelle famiglie. Arrivati in particolare alla maggiore età con l'obbligo scolastico assolto diventa complesso l'inserimento in attività lavorative che spesso non sono strutturate per accoglierli.</p> <p>Noi simuliamo e cerchiamo di contribuire a questa parte di formazione. Partendo proprio dalla raccolta di materiale giudicato di scarto e valutando le modalità di riutilizzo.</p> <p>Quello che manca (colla, colori) siamo fino ad ora riusciti ad averli da chi ci segue e siamo speranzosi che continui così.</p> <p>Insieme al Collettivo Artistico Biscottini, formato da Ex studenti del Liceo Artistico Cottini, abbiamo un progetto che coinvolge la Circoscrizione 8 e Via Nizza. L'evento prototipo del 2019 ci ha visto impegnati a dipingere in Via Nizza sotto ai portici per poi esporre sulla facciata le opere realizzate. Una vera "ostensione" di lenzuola colorate che hanno fatto mostra di se durante la settimana dell'Arte.</p> <p>L'edizione 2020 e 2021...non abbiamo potuto portarle a termine con l'esposizione.... tutto pronto e causa restrizioni pandemiche si è preferito non far correre rischi a nessuno. Abbiamo comunque continuato a dipingere le lenzuola.....noi siamo sempre in attività!!</p>
<b>DESTINATARI (FASCIA D'ETÀ E TIPOLOGIA)</b>	<p><b><i>Ragazzi/e affetti dalla Sindrome autistica di età compresa tra gli 8-30 anni</i></b></p> <p><i>I partecipanti al laboratorio sono stati individuati e a noi indirizzati attraverso Servizi Sociali, Cooperative e Associazioni che si occupano della loro istruzione extrascolastica.</i></p> <p><i>I gruppi di massimo 3 artisti a cui aggiungere i loro accompagnatori – affidatari, sono divisi per fasce di età o, comunque in base al potenziale cognitivo per evitare di creare inutili stres. L'attività deve essere fonte di benessere.</i></p>
<b>NUMERO PARTECIPANTI</b>	<p>Il 2021 è stato caratterizzato da normative in continua evoluzione a causa dell'emergenza COVID 19. questo ci ha portato a modificare in diverse occasioni le attività di laboratorio, recandoci in luoghi all'aperto come suggerito dalla circostanza.</p>

	<p>In totale abbiamo seguito circa 20 artisti in momenti diversi. Alcuni sono venuti per pochi incontri e sono stati sostituiti da altri. Alcuni sempre presenti.</p> <p>Va sottolineato che alcune famiglie hanno preferito esporre in modo centellinato i figli al rischi di contagio e pertanto si sono mantenuti i contatti a distanza o con modalità di incontro singolo.</p> <p>Ora siamo fiduciosi di continuare tutti insieme</p>
<p><b>TEMPI</b></p> <p>- data di inizio e di fine del progetto</p> <p>periodicità dell'attività (giornaliera, settimanale, mensile etc)</p> <p>- date o momenti di attività accessorie o eventuali (es. giornata conclusiva)</p>	<p>Il progetto ad oggi è in essere.</p> <p>Lo spazio concesso è a far data del 3 marzo 2021- 3 marzo 2022</p> <p>Poiché eravamo in lockdown abbiamo potuto utilizzare la struttura nei momenti in cui la normativa che coinvolgeva le Associazioni lo ha reso possibile.</p> <p>Nella concessione l'orario era stato definito nei giorni di martedì, giovedì e venerdì dalle 10- 12 e mercoledì e venerdì 14-18.</p> <p>Al fine di evitare contagi, (i nostri ragazzi hanno difficoltà a tenere la mascherina e per poterli aiutare è necessario stare loro vicino), abbiamo utilizzato spazi aperti quando era possibile e tenuto come "base" una delle stanze.</p> <p>Era a calendario un incontro e avevamo fissato la data di mercoledì 15 dicembre 2021 come primo momento per esporre quanto realizzato. La situazione sanitaria non ci garantiva sicurezza e abbiamo preferito rimandare.</p>
<p><b>REFERENTI DELL'ASSOCIAZIONE COINVOLTI NELLE ATTIVITA' E LORO RUOLO</b></p>	<p>Le attività sono realizzate dai ragazzi insieme agli Educatori che li affiancano nella quotidianità e talvolta dai genitori.</p>
<p><b>COSTI PER I DESTINATARI</b></p>	<p><b>TOTALMENTE GRATUITO.</b></p> <p>Siamo fino ad ora riusciti ad utilizzare materiale di recupero e quanto non possibile ci è stato donato.</p>
<p><b>DICHIARAZIONE EFFETTIVO UTILIZZO LOCALI</b></p>	<p>Abbiamo quando possibile, utilizzato lo spazio concesso, tenendo come "Base" la stanza n° 11 per conservare del materiale che ci è stato donato</p>
<p><b>ALTRE INFORMAZIONI</b></p>	<p><b>Ringraziamo per l'opportunità che abbiamo avuto.</b></p> <p>Per i nostri ragazzi vuol dire molto.</p>

**ALLEGARE OGNI ALTRA DOCUMENTAZIONE RITENUTA UTILE**

Data 18 Febbraio 2022

Rappresentante

Il Presidente/Legale

