

"FRANCESCO TAMAGNO"

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTISTI LIRICI TORINESE

Sede Legale: Lungo Dora Napoli, 8 - 10154 Torino Sede operativa: Via Pietro Giuria, 40 - 10126 Torino

Tel. 333-4985433 Cod.Fisc. 97623400013

liricatamagno.to@gmail.com

GIREOSCRIZIONE 2
SANTA RITA - MEANING 1000 - SUD

2 0 NOV 2019

Torino, 19 novembre 2019

Al Presidente della Circoscrizione 2 3 Com m.

Ponteneg vo

OGGETTO: Richiesta integrazione domanda contributo progetto "Elisir di lunga vita"

Il sottoscritto GIUSEPPE RAIMONDO legale rappresentante dell'Ass.Cult.Artisti Lirici Torinese "Francesco Tamagno"

CHIEDE

Integrazione alla domanda presentata in data 10/05/2019 e per la quale alleghiamo il preventivo rimodulato.

In fede.

Il presidente/Legale rappresentante (Giuseppe Raimondo)

FRANCESCO TAMAGNO

Associazione Culturgle Artisti Lirici Torinesi Lungo Dora Napoli, 8 - 10152 FORINO

\$7,623,4000



"FRANCESCO TAMAGNO"

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTISTI LIRICI TORINESE

Sede Legale: Lungo Dora Napoli, 8 - 10154 Torino Sede operativa: Via Pietro Giuria, 40 - 10126 Torino

Tel. 333-4985433 Cod.Fisc. 97623400013

liricatamagno.to@gmail.com

A) PREVENTIVO SPESE

COSTI DIRETTI (esempi)	IMPORTO	
Personale interno o esterno		
Prestazioni d'opera occasionali	€	
Compensi artisti, ospiti, relatori	€	4.450,00
Spese di trasferta (viaggio, vitto, alloggio)	€	800,00
Noleggio attrezzature, locazione locali	€	1.500,00
Materiale di consumo	€	100,00
Pubblicità	€	200,00
Pulizia aree	€	
SIAE	€	
Altro (da dettagliare) tecnico luci		
grafica	€	200,00
video e foto		
COSTI INDIRETTI non superiori al 10%del preventivo totale e calcolati pro quota	IMPORTO	
Assicurazioni	€	
Utenze: luce, acqua, gas	€	****
Riscaldamento e condizionamento	€	
spese postali, telefoniche, collegamenti telematici, accessi banche dati	€	
licenza d'uso software	€	
segreteria, amministrazione	€	
materiale di cancelleria e di consumo	€	
TOTALE SPESE	€	7.250,00

B) EVENTUALE AMMORTAMENTO UTILIZZO BENI MOBILI E IMMOBILI DI PROPRIETA'

Descrizione bene	del	Motivo utilizzo	Costo acquisto	ammort a-mento	Giorni utilizzo	% uso progetto	importo
							€
							€
	-						€
TOTALE					· A · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		€

"FRANCESCO TAMAGNO"

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTISTI LIRICI TORINESE Sede Legale: Lungo Dora Napoli, 8 - 10154 Torino Sede operativa: Via Pietro Giuria, 40 - 10126 Torino

Tel. 333-4985433 Cod.Fisc. 97623400013

liricatamagno.to@gmail.com

C) EVENTUALI ATTIVITA' VOLONTARIE DEI PROPRI ASSOCIATI

n. volontari previsti	Tipo di attività	Ore da effettuare	Costo orario	Importo
TOTALE				
TOTALE A+	B + C			

PREVENTIVO ENTRATE (se previste)

Tipologia d'entrata (esempi)	IMPORTO
Vendita biglietti al lordo SIAE	
Quote iscrizioni.	
Altre entrate (specificare la tipologia)	
TOTALE ENTRATE	

ELENCO ULTERIORI CONTRIBUTI/FINANZIAMENTI RICHIESTI (se previsti) (diversi dal contributo della Circoscrizione 2 e dalla quota a carico dell'ente richiedente)

Tipologia di contributo/finanziamento (esempi)	IMPORTO
Contributi da altre Circoscrizioni	
Contributi da altri Settori Comunali	
Contributi da altri Enti pubblici	
Contributi da Enti privati	
Altri finanziamenti (specificare soggetto	
erogante)	
TOTALE CONTRIBUTI/FINANZIAMENTI	

Data 19/11/2019

Il Presidente/Legale Rappresentante

Steenstand

1-

LA TRAVIATA – pagine scelte - 08/12/2019 - Parrocchia San Luca – ore 15,30 Libretto di F.M Piave musica di G.Verdi

La traviata è un'opera in tre atti di Giuseppe Verdi su libretto di Francesco Maria Piave. È basata su La signora delle camelie, opera teatrale di Alexandre Dumas (figlio), che lo stesso autore trasse dal suo precedente omonimo romanzo. Viene considerata parte di una cosiddetta "trilogia popolare" di Verdi, assieme a Il trovatore e a Rigoletto. Fu in parte composta nella villa degli editori Ricordi a Cadenabbia, sul lago di Como. La prima rappresentazione avvenne al Teatro La Fenice il 6 marzo 1853.

Repertorio:

Pagine scelte dell'opera.

2-

CONCERTO DI NATALE in OPERA - 14/12/2019 - Parrocchia Gesù Redentore - ore 21,00

Repertorio:

V.Bellini-

Norma

Casta Diva

G.Verdi-

Aida

Gloria all'Egitto

G.Verdi-

I due foscari

Barcarola

G.Donizetti-

Lucia di Lammermoor

Tombe degl' avi miei

G.Donizetti-

L'Elisir d'amore

Una furtiva lagrima

C.Gounod

Faust

Je veux vivre

G.Verdi

La Traviata

Parigi o cara

Gruber-

Stille Nacht

Brahms-

Ninna, nanna

Anonimo -

The first Noel

I.Berlin-

White Cristmas

A.Adam-

Cantique de Noel

Anonimo-

Jingle Bells

3-CONCERTO DI CAPODANNO - 29/12/2019 – Parrocchia S.S. Nome di Maria – ore 15,30 Grandi scene d'opera e famose arie del repertorio operistico

Un viaggio musicale tra i capolavori del melodramma italiano con le arie e i cori che hanno fatto la storia dell'opera lirica. Quei capolavori che, nell'arco di pochi secoli, hanno diffuso nel mondo la cultura musicale italiana. L'Opera, in particolare, essendo fatta di musica, voce e azione scenica ha acceso gli animi, ha emozionato e appassionato da generazioni.

Repertorio: G.Verdi -	Hombardi alla prima crociata:	O Signore dal tetto natio
G.Verdi -	I lombardi alla prima crociata:	Yerusalem
G.Verdi-	Nabucco	Gli arredi festivi
G.Verdi-	Nabucco	Và pensiero
G.Verdi-	Otello	Ave Maria
G.Verdi-	Ernani	Beviam, beviam
G.Verdi-	Ernani	Il lacerato spirito
G.Verdi-	La forza del destino	La vergine degl'angeli
G.Puccini-	Madama Butterfly	Addio fiorito asil
G.Verdi-	Macbeth	Ah, la paterna mano
G.Verdi-	l Vespri siciliani	Oh, tu Palermo
G. Puccini	Tosca	duetto atto 1°

4-

CANZONI E MELODIE POPOLARI – 05 gennaio – Luogo da concordare Concerto

Il repertorio individuato per il concerto comprende autori che spaziano dal repertorio popolare italiano, alla musica cameristica alla canzone italiana di inizio 900. Compositori: E. de Curtis, F. Lehar, F.P Tosti, Arditi, E. Piaf.

Repertorio:

E. Cannio

'O surdato 'nnmamurato

F.Lehàr

Il paese del sorriso: Tu che m'hai preso il cuor

E.De Curtis

Tu ch'a nun chiagne

F.P.Tosti

Non t'amo più

R.Murolo

Munasterio' e Santa Chiara

E.De Curtis

Tramonto di un sogno

Arditi

Il bacio

J. Strauss

Die Fledermaus (II Pipistrello) Mein Herr Marquis

Lacalle

Amapola

Edith Piaf

L'hymne a l'amour

Edith Piaf

Non, je ne regrette rien

J.Strauss

Valzer: Voci di primavera