

**Fwd: Concorso Panchine in Musica**

1 messaggio

**SegreteriaPresidente02 Comune di Torino** <segreteriapresidente02@comune.torino.it> 6 marzo 2019 16:37  
A: ufficioprotocollo02 <ufficioprotocollo02@comune.torino.it>

Da protocollare.  
Grazie.

Segreteria Presidenza - Saccà



*Presidente  
coordinatore  
Ambasciatore  
(Sessone)*

----- Forwarded message -----

From: **marikastarnoni via SegreteriaPresidente02** <segreteriapresidente02@comune.torino.it>

Date: mar 5 mar 2019 alle ore 14:39

Subject: Concorso Panchine in Musica

To: &lt;segreteriapresidente02@comune.torino.it&gt;, Adriana Capraro &lt;adriana.capraro@gmail.com&gt;, Silvio lanfranco &lt;silvio.lanfranco@gmail.com&gt;, Gianfranco Guidi &lt;guidi49@gmail.com&gt;, cristiana gai arcota &lt;cristianagiarcota@gmail.com&gt;, &lt;luisa.bernardini@comune.torino.it&gt;, &lt;alessandro.nucera@comune.torino.it&gt;

Come da accordi intercorsi, provvedo ad inviare il regolamento del concorso con le correzioni concordate. In sede di riunione non abbiamo stabilito una data del sopralluogo per individuare le panchine oggetto del concorso, che Vi preghiamo di comunicarci e/o concordare non appena possibile.

Preciso inoltre che la locandina, con annesso progetto grafico, è in lavorazione, e sarà nostra cura inoltrare non appena completato, di modo da darVi la possibilità, se da Voi approvato, di procedere alla stampa delle stesse nel più breve tempo possibile.

RingraziandoVi per la disponibilità accordataci, restiamo in attesa di Vostro cortese riscontro per la data del sopralluogo.

Cordialità.

Marika Starnoni

**Concorso Panchine in musica.docx**

31K



## CONCORSO “PANCHINE IN MUSICA”

Tema: arte e multiculturalità

# Progetto grafico/logo concorso

(in lavorazione)

### PREMESSA

Lo scopo del presente concorso è di valorizzare il Parco Palatucci promuovendo forme d'arte alternative. Il concorso è promosso e coordinato dalla Circoscrizione 2 e dal Comitato Mifidodite Palatucci e trova nel principale fine la valorizzazione dei beni pubblici del Parco Palatucci inizialmente tramite la decorazione di panchine, oggetto purtroppo di sempre più numerosi atti vandalici, invitando così ad una maggiore sensibilizzazione della tutela del bene pubblico. L'iniziativa del concorso si colloca in questo contesto sociale e culturale. Vuole essere un'occasione per rileggere un fenomeno e trasformarlo in un'occasione di recupero della coscienza sociale nel rispetto del bene pubblico, trasmettendo un messaggio di promozione dell'arte pulita nel rispetto quindi della legalità, degli spazi e delle regole della convivenza civile. Per raggiungere il nostro fine pertanto, ci rivolgiamo a giovani e non, singoli o gruppi, associazioni e scuole, che siano artisti o writers di tutta la Città di Torino, con una proposta che vuole sostenere le capacità progettuali creative ed artistiche.

Far conoscere quindi il concetto di promozione dell'arte e della multiculturalità attraverso sia l'arte di strada e le espressioni artistiche ad essa affini (writing, street art, urban art), sia con forme d'arte classica con l'obiettivo di:

- promuovere percorsi artistici come strumenti di educazione e di aggregazione positiva che mirino a contrastare episodi di vandalismo nel Parco Palatucci;
- educare alle tecniche di conoscenza e apprendimento dei linguaggi del Writing e della Street Art tramite il concetto di corretto utilizzo;
- far scoprire e valorizzare un Parco al confine della città, densamente frequentato ma purtroppo spesso oggetto di episodi di vandalismo.

### DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il concorso consiste nel proporre e realizzare un bozzetto (allegato 2) che sviluppi e presenti in modo grafico - artistico il concetto di musica, realizzandolo su alcune

selezionate panchine del Parco Palatucci. La tecnica di realizzazione sulle panchine potrà prevedere l'utilizzo di bombolette spray, od ogni altro tipo di grafica o pittura. I bozzetti verranno selezionati da una apposita commissione che decreterà i vincitori. Le opere dovranno essere realizzate nella primavera/ estate del 2019.

## **PARTECIPANTI**

Chiunque è invitato a partecipare, sia presentando progetti individuali, sia progetti di gruppo. Ciascun candidato potrà al massimo partecipare alla presentazione di una sola domanda di candidatura ed operare quindi su una singola panchina, ma sono contemplate deroghe se tutti i componenti della Giuria raggiungono l'unanimità sull'approvazione di un secondo progetto artistico, per un massimo quindi di due panchine per candidato.

## **TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI CANDIDATURA**

A ciascun progetto vincitore, individuale o di gruppo, sarà destinata una singola panchina. Il soggetto dell'opera deve essere a carattere musicale, contemporaneo o classico, preferibilmente racchiudendo in sé un messaggio socio culturale. Il partecipante, sia singolo che di gruppo, deve fornire insieme alla domanda di iscrizione completa in ogni sua parte, un bozzetto con il disegno a colori dell'opera che si intende realizzare, proporzionato alle dimensioni della panchina, accettando di farsi carico dei costi dei materiali per la sua realizzazione, e di tutti i dispositivi di protezione individuali utili per la realizzazione dell'opera, assumendosi altresì gli eventuali rischi che la realizzazione dell'opera potrebbe comportare. Allegato al bozzetto si richiede facoltativamente una breve descrizione del soggetto dell'opera e delle motivazioni per le quali corrisponde al tema del concorso, "*Panchine in Musica*". Il Modulo di partecipazione del concorso è presente sul sito della Circostrizione 2 di Torino.

La domanda di candidatura dovrà pervenire entro le ore 24 del ....

## **SELEZIONE DEI PROGETTI VINCITORI**

La giuria provvederà a selezionare, a suo insindacabile giudizio, i progetti vincitori, tramite una Giuria composta da membri della Circostrizione 2 e del Comitato Mifidodite Palatucci.

L'esito del concorso verrà comunicato a tutti i partecipanti agli indirizzi indicati nella domanda di partecipazione.

Premio del concorso sarà la possibilità di realizzare l'opera apponendo la propria firma, e pubblicando l'opera sul sito della Circostrizione 2 e sul sito del Comitato Mifidodite Palatucci. A tutti i partecipanti verrà consegnato un attestato di partecipazione al concorso, mentre coloro che avranno realizzato le tre migliori opere (su valutazione della Giuria) saranno premiati durante una cerimonia pubblica.

***I vincitori rinunciano a qualsiasi diritto rispetto all'utilizzo, riproduzione o altre disponibilità delle opere realizzate.***

## **INFORMAZIONI E APPROFONDIMENTI**

Per qualsiasi informazione ci si può rivolgere al sito facebook del Comitato Mifidodite Palatucci o contattando i numeri:

Le domande di partecipazione al concorso dovranno essere inviate via e-mail all'indirizzo [Ufficioambiente2@comune.torino](mailto:Ufficioambiente2@comune.torino) o consegnate presso l'Ufficio Protocollo sito all'interno della Cascina Giaione in via Guido Reni n.102.

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

**“PANCHINE IN MUSICA”** (Allegato 1)

NOME

COGNOME

PSEUDONIMO o NICK NAME

DATA DI NASCITA (gg-mm-aaaa)

LUOGO DI NASCITA/ PROVINCIA

INDIRIZZO /CAP/ CITTÀ/PROV

CELLULARE

E-MAIL

@

---

Autorizzo espressamente a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del Dlgs 196/03  
Dichiaro inoltre di essere a conoscenza e di accettare tutte le norme del Concorso.

Data Firma

Dichiaro di aderire al presente Concorso assumendomi i rischi che la realizzazione dell'opera potrebbe comportare, esentando la Circoscrizione 2 ed il Comitato Mifidodite Palatucci da ogni responsabilità civile e penale.

Data Firma

*N. B. in caso di partecipanti minorenni le firme devono essere apposte da un genitore/tutore – allegando contestualmente fotocopia di un documento d'identità del genitore/tutore.*

**SCHEDA BOZZETTO (Allegato 2)  
E PROGETTO GRAFICO**

**TITOLO**

**BREVE DESCRIZIONE** (MAX 500 CARATTERI) DEL SOGGETTO DELL'OPERA  
E DELLE MOTIVAZIONI PER LE QUALI CORRISPONDE AL TEMA DEL CONCORSO,  
CON SPECIFICAZIONE DELLA TECNICA PITTORICA UTILIZZATA.

