

1201606/06785

Associazione Lirico-Sinfonico-Corale
Via Bibiana 77 - 10147 Torino
Tel-fax 011/255668
C.F. 97669420016

19 OTT 2016

Prot. 10986-760/1

COPIA COMPILATA
PER SOLO
DA BOLLO AI SENSI DELL'ART. 1,
COMMA 2, D.P.R. 642/72

Marca da bollo	Esente marca da bollo:
Euro 16,00	<input type="checkbox"/> ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n. 642, allegato B, articolo 27 bis (organizzazioni non lucrative di utilità sociale - O.N.L.U.S. e Federazioni sportive e Enti di promozione sportiva riconosciuti dal C.O.N.I.) <input type="checkbox"/> ai sensi del D.Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, le associazioni/organismi di volontariato (di cui alla Legge 266/91) iscritti nei registri istituiti dalle Regioni <input type="checkbox"/> ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, le O.N.G. (di cui alla Legge 49/87) <input type="checkbox"/> ai sensi di..... <i>(indicare eventuale altra normativa che prevede l'esenzione del soggetto richiedente)</i>

Al Presidente della Circostrizione 2
Via Guido Reni, 102
10137 Torino TO

ISTANZA DI CONTRIBUTO PER L'INIZIATIVA/IL PROGETTO

ATTIVITA' CORALE
(inserire titolo)

ASSOCIAZIONE
LIRICO-SINFONICO-CORALE
COMPAGNIA MARIO BRAGGIO

ai sensi del Regolamento sulle modalità di erogazione di contributi e di altri benefici, n. 373, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2014 06210/49

Il/sottoscritto FASANO GIANLUCA
consapevole delle sanzioni penali nonché della conseguente decadenza dal beneficio nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000,

DICHIARA AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 445 DEL 28/12/2000

di essere nato/a a
TORINO il 10/07/67
di essere residente in GIAVENO Via RAMETTI 38
C.F. FSNGLC67C10L219A
di essere Presidente/Rappresentante dell'Associazione/Ente
ASSOCIAZIONE LIRICO-SINFONICO-CORALE COMPAGNIA MARIO BRAGGIO
con sede legale in TORINO alla Via BIBIANA/77
con sede amministrativa in TORINO alla Via BIBIANA 77
Codice fiscale 97669420016
recapiti telefonici 011255668

DICHIARA INOLTRE CHE

il soggetto richiedente:

- si è costituito in data 24 OTTOBRE 2005 con scrittura privata;
- non ha finalità di lucro;
- l'eventuale attività commerciale svolta non è preminente rispetto ai fini sociali, ai sensi dell'art. 86 comma 2 dello Statuto della Città di Torino;
- non costituisce articolazione di partiti politici;
- non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;
- (indicare una delle voci sotto riportate relativamente al Registro delle Associazioni della Città di Torino)¹:
 - è iscritto nel Registro Comunale delle Associazioni dal 30/6/2015 (delibera mecc. 2015 02748/01);
 - ha già provveduto a inoltrare richiesta di iscrizione al suddetto Registro;
 - non rientra tra i soggetti obbligati all'iscrizione nel suddetto Registro (cioè Scuole, Parrocchie ed Enti Religiosi)

CHIEDE

A. un contributo in servizi e/o un'agevolazione per la realizzazione dell'iniziativa/progetto descritta nell'allegata "Scheda Progetto" (All. 1), quale:

<input type="checkbox"/>	il patrocinio gratuito	
<input checked="" type="checkbox"/>	la concessione di utilizzo gratuito di locali circoscrizionali	(All. 2)
<input type="checkbox"/>	materiale informativo e pubblicitario a carico della Circoscrizione	(All. 3)
<input type="checkbox"/>	service audio, video e luci	(All. 4)
<input type="checkbox"/>	l'utilizzo gratuito di materiale logistico (es: griglie, sedie, ecc)	(All. 5)
<input type="checkbox"/>	Il pagamento degli oneri SIAE	(All. 6)
<input type="checkbox"/>	La fornitura di materiale vario (<i>gadget, targhe, coppe, ecc</i>)	
<input type="checkbox"/>	Specificare _____	
<input type="checkbox"/>	Altri servizi (<i>utenze, occupazione suolo pubblico, autorizzazioni, permessi, ordinanze, ecc.</i>)	
<input type="checkbox"/>	Specificare _____	

B. l'erogazione di un contributo economico di Euro _____

(al massimo 80% della spesa preventivata al netto di eventuali entrate presunte e di ulteriori finanziamenti/contributi richiesti)

a parziale copertura delle spese per la realizzazione dell'iniziativa denominata _____
_____ meglio descritta nel
progetto allegato (all. 1), che si svolgerà il _____

¹ Per le modalità e i requisiti di iscrizione consultare il seguente link <http://www.comune.torino.it/registroassociazioni/>.

Per lo svolgimento dell'iniziativa si prevede una spesa complessiva di Euro _____
e un'entrata complessiva di Euro _____ come da allegato preventivo analitico di
spesa e di entrata dell'intera iniziativa (All. 7).

DICHIARA

1) *(indicare solo una delle due voci sotto riportate):*

di NON aver effettuato altre richieste di finanziamento ad altre Direzioni e/o Servizi del Comune di Torino, ad altre Circoscrizioni, ad altri Enti Pubblici, Istituti di credito, Fondazioni, imprese private per la medesima iniziativa;

di avere effettuato altre richieste di finanziamento per la medesima iniziativa a:

- per un importo di Euro.....
- per un importo di Euro.....
- per un importo di Euro.....

2) che il progetto NON prevede la partecipazione di partiti politici;

3) che parte prevalente del progetto verrà realizzata dall'ente richiedente;

4) che il contributo richiesto a codesta Amministrazione:

(indicare solo una delle due voci sotto riportate):

è soggetto alla ritenuta IRES del 4% prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i.;

NON è soggetto alla ritenuta IRES del 4% prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i. e nell'ambito dell'attività non ci sarà recupero dell'IVA pagata ai fornitori; per quanto concerne l'attività relativa al progetto di non svolgere attività commerciale e di non recuperare l'IVA sulle fatture d'acquisto;

5) che per la suddetta iniziativa il soggetto richiedente:

(indicare una delle due voci sotto riportate)

NON è soggetto all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS;

è soggetto all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS e si impegna ad allegare a tal fine specifico certificato di agibilità rilasciato dall'INPS entro e non oltre l'ultimo giorno lavorativo precedente l'iniziativa attestante la regolarità contributiva;

6) che le attività si svolgeranno in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno di fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione;

7) di avere letto, di conoscere e accettare le disposizioni contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 373 "delle modalità di erogazione di contributi e di altri vantaggi economici", approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2014 06210/49 e nella "Nota informativa sull'erogazione dei contributi";

8) nello specifico, di essere a conoscenza che:

- tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti l'attività per la quale viene richiesto il contributo sono a carico del richiedente, intendendosi la Circoscrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità (art. 11 Regolamento n. 373);

- qualora in sede di presentazione del consuntivo, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo concesso sarà ridotto proporzionalmente applicando la stessa percentuale prevista nella deliberazione consiliare di approvazione dell'iniziativa (art. 9 comma 3 Regolamento 373); ai fini della verifica della percentuale in sede di rendicontazione le spese sostenute giustificate verranno considerate al netto delle eventuali entrate realizzate e degli eventuali ulteriori finanziamenti/contributi percepiti;
- il contributo sarà totalmente o parzialmente revocato, con il recupero della somma versata, in assenza di rendicontazione oppure qualora il progetto/iniziativa/manifestazione sia realizzato in tempi diversi o in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche o, in alternativa, alla mancata assistenza alle persone svantaggiate (art. 9 comma 6 del Regolamento dei Contributi);

SI IMPEGNA

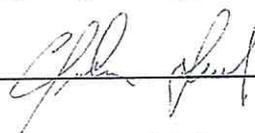
- a richiedere, in tempo utile, agli enti competenti tutte le autorizzazioni di legge necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa;
- a concordare con la Circoscrizione ogni forma di pubblicizzazione dell'iniziativa, anche autoprodotta e compreso l'utilizzo del Logo Circostrizionale che dovrà comunque essere accompagnato dal Logo della Città di Torino (contattare l'Ufficio Comunicazione della Circoscrizione 2 informa2@comune.torino.it);
- a provvedere, laddove necessario, alla pulizia e al ripristino delle aree di svolgimento delle attività;
- a tenere la Circoscrizione sollevata da ogni responsabilità in relazione a qualsiasi aspetto giuridico conseguente alla realizzazione del progetto, dell'iniziativa o della manifestazione (art. 11 Regolamento dei Contributi);
- a presentare, entro quattro mesi dal termine dell'iniziativa, dettagliato rendiconto delle spese sostenute e delle entrate percepite nonché relazione finale sullo svolgimento dell'attività;
- a produrre in originale i giustificativi delle spese sostenute e preventivate con le modalità previste nella nota informativa;
- a indicare correttamente le entrate e i contributi/finanziamenti effettivamente percepiti.

Si allegano obbligatoriamente alla presente istanza:

- progetto: descrizione dettagliata dell'iniziativa seguendo il facsimile "Scheda progetto" (All. 1);
- gli allegati relativi alle richieste di contributo in servizi e/o agevolazione sopra segnati (All. 2, All. 3, All. 4, All. 5, All. 6), specificare quali: all. 2;
- dichiarazione ai sensi dell'art. 6 comma 2 del Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge n. 122/2010 e s.m.i. (All. 8) ;
- breve scheda descrittiva dei requisiti del soggetto richiedente e di eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative, sotto forma di breve curriculum;
- copia fotostatica dello Statuto e dell'Atto costitutivo e/o successive modifiche (o dichiarazione di avvenuto deposito presso la Circoscrizione con aggiornamento delle eventuali modifiche intercorse);
- copia fotostatica del documento di identità del Presidente/Legale Rappresentante.

Il Presidente/Legale Rappresentante

Data 19 OTTOBRE 2016



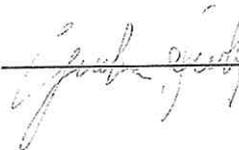
Informativa ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/2003

(Codice in materia di protezione dei dati personali).

In osservanza a quanto disposto dall'art. 13 del D. Lgs 30/06/2003 n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Città di Torino, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, fornisce le seguenti informazioni:

1. il trattamento dei Suoi dati è finalizzato alla liquidazione del contributo finanziato; potranno inoltre essere utilizzati per il perseguimento dei fini istituzionali relativamente a iniziative rivolte alla cittadinanza;
2. il trattamento sarà effettuato da soggetti appositamente incaricati, con procedure anche informatiche, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità;
3. il conferimento dei dati è necessario per la liquidazione del contributo richiesto, pertanto la mancata indicazione comporta l'impossibilità di concedere il contributo stesso;
4. i dati forniti possono essere trattati dal responsabile e dagli incaricati;
5. i dati stessi non saranno comunicati a terzi;
6. i dati forniti saranno trasmessi agli uffici competenti;
7. gli interessati potranno avvalersi dei diritti di cui all'art. 7 del citato Codice e in particolare del diritto di ottenere la conferma del trattamento dei propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi, rivolgendo le richieste al Responsabile del trattamento;
8. il Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore della Circoscrizione 2.

Il Presidente/Legale Rappresentante



COMPAGNIA MARIO BRAGGIO
 Associazione Lirico-Sinfonico-Corale
 Via Bibiana 77 – 10147 Torino
 Tel-fax 011/255668
C.F. 97669420016

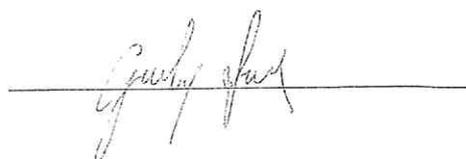
DENOMINAZIONE progetto	ATTIVITA' CORALE
Sintetica descrizione del progetto	PROVE CORALI CON FINALITA AD ESEGUIRE CONCERTI LIRICI
DESCRIZIONE del progetto	<ul style="list-style-type: none"> - REALIZZAZIONE DI CONCERTI E OPERE LIRICHE DI DOMINIO PUBBLICO PER CIRCOSCRIZIONE 2 - IL CORO E APERTO ALL'INGRESSO DI NUOVI PARTECIPANTI ED è DISPONIBILE A CONCERTI GRATUITI CONCORDATI DALLA CIRCOSCRIZIONE PER MANIFESTAZIONI TERRITORIALI
DESTINATARI	CITTADINI DELLA CIRCOSCRIZIONE 2 E A TUTTI GLI AMATORI DEL BEL CANTO
COSTO PER I DESTINATARI	Specificare se l'iniziativa / attività per i destinatari è: <ul style="list-style-type: none"> - gratuita
TEMPI DI SVOLGIMENTO	Indicazione: 11 MESI
LUOGHI DI SVOLGIMENTO	VIA GAIDANO 77 MERCOLEDI 20-23 VIA ROMITA 15 VEN 17-20
SOGGETTI ATTUATORI*	IL DIRETTORE DEL CORO ANCHE PRESIDENTE DELLO STESSO
REFERENTE ATTIVITÀ	FASANO GIANLUCA

Data 19/10/2016

Rappresentante



Firma del Presidente / Legale



SCHEDA UTILIZZO LOCALI

ASSOCIAZIONE COMPAGNIA MARIO BRAGGIO ASSOCIAZIONE LIRICO-SINFONICO-CORALE
 PROGETTO ATTIVITA' CORALE
 LOCALE CIRCOSCRIZIONALE VIA GAIDANO 77

periodo: dal 2/1/2016 al 28/11/2017
 giornata del: MERCOLEDI'

Barrare le giornate di effettivo utilizzo:

2016	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Gennaio																															
Febbraio																															
Marzo																															
Aprile																															
Maggio																															
Giugno																															
Luglio																															
Agosto																															
Settembre																															
Ottobre																															
Novembre		x							x							x							x								x
Dicembre								x						x																	

2017	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Gennaio										X								X						X							
Febbraio	X							X							X							X									
Marzo	X							X							X							X									
Aprile					X							X							X						X						
Maggio			X						X					X			X						X							X	
Giugno							X													X							X				
Luglio																															
Agosto																															
Settembre						X							X						X							X					
Ottobre				X						X									X					X							
Novembre								X							X							X						X			
Dicembre																															

Barrare le ore di effettivo utilizzo (per gli spettacoli comprendere i tempi necessari per montaggio / smontaggio, prove e spettacolo)

TABELLA ORARIA

	dalle ore – alle ore																
	7-8	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Lunedì																	
Martedì																	
Mercoledì													X	X	X		
Giovedì																	
Venerdì																	
Sabato																	
Domenica																	

N° TOTALE DI INCONTRI: 8 (2016) + 37 (2017) totale 45

DURATA DI CIASCUN INCONTRO: 3 ore

Data 19/10/2016

Firma del Presidente / Legale Rappresentante



SCHEDA UTILIZZO LOCALI

ASSOCIAZIONE COMPAGNIA MARIO BRAGGIO ASSOCIAZIONE LIRICO-SINFONICO-CORALE
 PROGETTO ATTIVITA' CORALE
 LOCALE CIRCOSCRIZIONALE VIA ROMITA 15

periodo: dal 4/11/2016 al 24/11/2017
 giornata del: VENERDI'

Barrare le giornate di effettivo utilizzo:

2016	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Gennaio																															
Febbraio																															
Marzo																															
Aprile																															
Maggio																															
Giugno																															
Luglio																															
Agosto																															
Settembre																															
Ottobre																															
Novembre				x							x								x							x					
Dicembre	x							x									x														

2017	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Gennaio												X								X													
Febbraio		X							X								X																
Marzo			X						X								X														X		
Aprile							X						X							X							X						
Maggio					X						X								X							X							
Giugno								X						X								X								X			
Luglio																																	
Agosto																																	
Settembre	X							X						X							X							X					
Ottobre						X						X								X						X							
Novembre			X						X								X						X										
Dicembre																																	

Barrare le ore di effettivo utilizzo (per gli spettacoli comprendere i tempi necessari per montaggio / smontaggio, prove e spettacoli)

TABELLA ORARIA

	dalle ore – alle ore																
	7-8	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Lunedì																	
Martedì																	
Mercoledì																	
Giovedì										X	X	X					
Venerdì																	
Sabato																	
Domenica																	

N° TOTALE DI INCONTRI: 7 (2016) + 37 (2017) totale 44

DURATA DI CIASCUN INCONTRO: 3 ore

Data 19/10/2016

Firma del Presidente / Legale Rappresentante



Spett.le Presidente
della Circoscrizione 2
Santa Rita - Mirafiori Nord
Via Guido Reni n. 102
10136 TORINO TO

OGGETTO: Decreto Legge 31/05/2010, n. 78, convertito in Legge 30/07/2010, n. 122

Il/La sottoscritto/a FRASANO GIULIA
nato a TORINO il 10/12/1962 e residente in
GLAVENCO, VIA RAFFETTI 38
in qualità di legale rappresentante dell'Associazione./Ente/Parrocchia:
CONSORZIO MOLINO BRACCIO, ad integrazione dell'istanza presentata in
data, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non
veritiere e falsità in atti, nonché della conseguente decadenza dal beneficio, ai sensi degli artt. 75 e 76
D.P.R. 445 del 28/12/2000, al fine di ricevere contributi dalle Finanze Pubbliche

ATTESTA:

(scegliere una delle due ipotesi)

che (l'Associazione o l'Ente) MARIO BRACCIO si attiene a quanto disposto dal
Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge 122/2010, art. 6, comma 2

oppure

che il Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge 122/2010, art. 6, comma 2 non si applica a
(l'Associazione o l'Ente)..... in quanto (scegliere una delle
opzioni sotto indicate barrandola):

- ente previsto nominativamente dal D. Lgs n. 300 del 1999 e dal D. Lgs. 165 del 2001
- università
- ente e fondazione di ricerca e organismo equiparato
- camera di commercio
- ente del servizio sanitario nazionale
- ente indicato nella tabella C della legge finanziaria
- ente previdenziale ed assistenza nazionale
- ONLUS
- associazione di promozione sociale
- ente pubblico economico individuato con decreto del Ministero dell'economia e delle finanze su proposta del Ministro vigilante
- società

LUOGO e DATA

Torino, 19/10/2016

FIRMA DEL DICHIARANTE

Mario Braccio

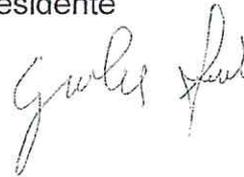
COMPAGNIA MARIO BRAGGIO
Associazione Lirico-Sinfonico-Corale
Via Bibiana 77 – 10147 Torino
Tel-fax 011/255668
C.F. 97669420016

Al Presidente della Circoscrizione 2

Sua sede

Io sottoscritto, Gianluca Fasano, in qualità di Presidente dell'Associazione Lirico-Sinfonico-Corale Compagnia Mario Braggio dichiaro di aver depositato già in passato copia dell'atto costitutivo e statuto dell'Associazione aggiornato presso la Circoscrizione 2.

Il Presidente



Torino, 19 ottobre 2016

COMPAGNIA MARIO BRAGGIO
Associazione Lirico-Sinfonico-Corale
Via Bibiana 77 - 10147 TORINO
Tel/fax 011/255668 - 3207972694
C.F. 97669420016

La Compagnia Mario Braggio nasce nel 2005, unitamente Coro e all'Orchestra, con la volontà di onorare il nome di un grande Direttore d'Opera, che ha svolto intensissima attività soprattutto nel territorio piemontese, per proseguire la sua strada nella divulgazione del repertorio operistico. Partecipano alle sue attività artisti che vantano lunga esperienza mondo della lirica cosiddetta "minore", vale a dire quella che si propone nei teatri più piccoli per raggiungere un pubblico più vasto e decentrato rispetto a quello dei grandi teatri, ma con l'intento di portare anche nei primi il vero spirito artistico, nel senso più elevato dell'espressione. Grazie all'esperienza dei suoi adepti, alcuni dei quali hanno avuto la fortuna e il piacere di lavorare ancora con il M^o Braggio, il Coro può vantare un nutrito elenco di titoli dei maggiori operisti, da Mozart a Donizetti, Bellini, Rossini, Verdi, Bizet, Puccini, Mascagni, Leoncavallo, oltre alle operette più conosciute di Lehar, Lombardo, Ranzato, Petri eseguiti in diverse produzioni in Piemonte, Lombardia e Trentino.

CURRICULA ARTISTI

BEANO SERGIO, regista e cantante. Torinese, comincia a cantare da bambino nel coro delle voci bianche dell'EIAR (RAI). Nel 1951, ancora giovanissimo, dopo due anni di studio con la professoressa Ferrante, viene selezionato ed assunto nel coro del Teatro Regio di Torino. L'anno successivo vince il concorso come tenore primo della RAI, ma non lascia il regio e, per diverso tempo, collabora con entrambe le formazioni. Esortato da valenti docenti, decide di lasciare il coro e di cominciare una carriera come artista comprimario. In questa veste consegue molteplici riconoscimenti e canta con grandi e celebri artisti e direttori d'orchestra, lavorando nei più grandi teatri d'Italia e d'Europa. Ritiratosi dall'attività solistica, non vuole comunque allontanarsi dal teatro lirico; così inizia una nuova esperienza: quella di regista. In 52 anni d'attività il suo repertorio conta un attivo di 720 recite come artista e più di 150 in qualità di regista.

GIANLUCA FASANO, si è diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Alessandria e in Composizione presso il Conservatorio di Torino, dove ha concluso gli studi diplomandosi in Direzione d'Orchestra. Ha partecipato al Mastercourse di Direzione d'Opera presso l'Opera di Stato di Stara Zagora, Bulgaria, sotto la guida del M^oBoris Hinchev e di Direzione Sinfonica presso l'Orchestra Filarmonica di Kosice, Slovacchia e con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, sotto la guida del M^oJorma Panula. E' attivo come compositore, trascrittore, orchestratore e revisore di brani di musica antica. Si è perfezionato in Canto con Carlo De Bortoli ed Enrica Maffeo. Ha frequentato i corsi di Musica Antica dell'Istituto Stanislao Cordero di Pamparato con Teresio Colombotto. Ha cantato e canta regolarmente come solista in numerosi concerti in varie località del Piemonte anche per la rassegna "Piemonte in Musica", esibendosi nel repertorio barocco, cameristico e lirico. Ha sostenuto ruoli di comprimario in Rigoletto, Traviata, Trovatore, Il barbiere di Siviglia, Il flauto magico, Carmen, Pagliacci; nel 2000 ha svolto il ruolo di Mastro Trabuco ne "La Forza del Destino" a Brescia al fianco di solisti di grande levatura. Ha inoltre debuttato (con "Pardon Signora Contessa" di H.Cristinè nel 1998) e collabora regolarmente come direttore del coro, cantante e attore caratterista nella produzione di operette interpretando numerosi ruoli in Cin-ci-là, Il Paese dei Campanelli, La Città rosa, Al Cavallino Bianco, La Vedova allegra, La Principessa della Czardas, Acqua Cheta, La danza delle libellule, Dedè, Lo Zingaro Barone, Una Notte a Venezia. Ha esordito come Direttore del Coro nella recita de "Il Flauto Magico" di W.A.Mozart presso Il teatro Alfa di Torino nel 1997, proseguendo nell'attività con la direzione del Coro in numerosissime produzioni di oltre 30 titoli. Ha diretto il Coro IncontroCanto di Torino e ha collaborato con la Corale Universitaria di Torino. E' direttore

dell'Ensemble Ars Novissima, che esegue musica cameristica per voci e strumenti, dal barocco al contemporaneo. Dal 1998 al 2001 è stato direttore artistico e organizzatore della rassegna "Concerti vocali a Susa" con oltre 20 concerti eseguiti. Dal 2005 svolge regolare attività di Direttore d'Orchestra e Maestro Concertatore nel repertorio lirico e d'operetta, esibendosi con successo in particolare nei teatri della provincia torinese. Dal 2002 partecipa al "Fondo Opera Festival" (TN) come Maestro del Coro nella produzione estiva di opere liriche. E' direttore dell'orchestra "Rhapsody" che ha sede nella stessa località di Fondo per la produzione di spettacoli coreutici nelle valli di Non e di Sole.

Dal 2004 partecipa come Maestro del Coro nelle produzioni liriche del Teatro Superga di Nichelino. E' cofondatore e direttore del Coro Lirico e dell'Orchestra Mario Braggio di Torino, che svolge intensa attività operistica. Dal 2005 è direttore del Coro Lirico Orpheus di Rivoli e docente di canto presso l'Accademia "Giovanni Pagella" di Torino. Dall'estate 2008 è Maestro del Coro nella Rassegna "Lirica in Piazza" di Massa Marittima. Dal 2012 è Direttore del Coro Polifonico Astense.

ANDREA TURCHETTO si è diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio G.Verdi di Torino dove sta ultimando gli studi di composizione. Dal 1992 collabora con il soprano Silvana Moyso Bocchino con la quale ha eseguito numerosi concerti lirici e di operette in Piemonte e Liguria. Dal 1993 lavora stabilmente presso la S.C.A.L.T. "F.Tamagno" come pianista accompagnatore, esibendosi in parecchi concerti e recite operistiche a Torino, Mondovì, Montalto Dora, Alba, Settimo T.se, Moncalieri, accompagnando opere come La Traviata, Madama Butterfly, Il Barbiere di Siviglia, L'Elisir d'amore, Cavalleria rusticana e altre. Con la stessa Società ha lavorato come maestro sostituto nei teatri di Savona, La Spezia, Imperia, Gozzano, Novara e Casale Monferrato. Il 14/4/94 si è esibito come solista a Milano in occasione della manifestazione italo-svedese Stockholm Water Prize alla presenza delle autorità svedesi. Nel 1995 ha tenuto 2 concerti presso il Lyons Club e l'Hotel Jolly Principi di Piemonte, accompagnando anche il mezzosoprano Monica Tagliasacchi. In occasione dell'inaugurazione del Teatro Sociale di Alba nello stesso anno ha accompagnato, tra gli altri, Franco De Grandis, Ignacio Encinas e Jadranka Joanovic. Ha accompagnato il soprano Kátia Ricciarelli nel concerto per Telethon '95 all'Auditorium Rai di Torino. Ha esordito come maestro suggeritore nell'opera lirica Capriccio Antico nell'edizione curata dal m° Canestro. Recentemente ha accompagnato celebri solisti come Giuseppe Taddei, Carlo De Bortoli, Lorenzo Saccomani in concerti in località piemontesi (Ovada, Nizza Monferrato)

Dall'ottobre 1997 è maestro collaboratore presso il Civico Istituto Musicale G.Verdi di Asti e docente presso l'Università della terza età di Orbassano.

CARLA PANZERA, mezzosoprano. Intraprende gli studi musicali sotto la guida di validi maestri, tra i quali Oddino Bertola, Sergio Beano e Gianni Zanetti. Esordisce nel canto come corista del Teatro Regio di Torino. Collabora con altri cori lirici, esibendosi in teatri di rilievo di Torino come il Carignano, Conservatorio G.Verdi, Piccolo Regio e il Teatro Nazionale di Roma. Vanta all'attivo un repertorio di 25 opere. Dal 1996 svolge anche ruoli di comprimario: Vedova Allegra, Cavalleria Rusticana, Traviata, Sonnambula, Nabùcco. Otello, Norma in Piemonte e Trentino. Collabora regolarmente con il coro AS-LI-CO di Milano per la produzione di opere liriche nel circuito lombardo. E' segretaria della Compagnia Mario Braggio con funzioni organizzative e di marketing.

Il presidente
M° Gianluca Fasano

REPERTORIO

MARZO 2005	IL TROVATORE – AUDITORIUM MAGNETTO DI ALMESE
SETTEMBRE 2005	CAVALLERIA RUSTICANA – CASTELLO DI MONCRIVELLO
OTTOBRE 2005	CAVALLERIA RUSTICANA – AUDITORIUM MAGNETTO DI ALMESE
CAPODANNO 2006	RACCONTANDO LA VEDOVA ALLEGRA - AUDITORIUM MAGNETTO DI ALMESE
MARZO 2006	MADAMA BUTTERFLY – AUDITORIUM FASSINO AVIGLIANA
APRILE 2006	L'ELISIR D'AMORE - AUDITORIUM MAGNETTO DI ALMESE
APRILE 2006	LA SERVA PADRONA – CINEMA TEATRO BORGONE DI SUSÀ
MAGGIO 2006	CONCERTO LIRICO AUDITORIUM BUSSOLENO
GIUGNO 2006	CAVALLERIA RUSTICANA – CONDOVE (all'aperto)
LUGLIO 2006	CAVALLERIA RUSTICANA – TRANA (all'aperto)
LUGLIO 2006	TOSCA - CASTELLO DI MONCRIVELLO (all'aperto)
AGOSTO 2006	TOSCA – SALONE DELLE FESTE DI BARDONECCHIA
SETTEMBRE 2006	CONCERTO LIRICO SCALENGHE
DICEMBRE 2006	CONCERTO LIRICO VERRUA SAVOIA
CAPODANNO 2007	QUATTRO PASSI NELL'OPERETTA - AUDITORIUM MAGNETTO DI ALMESE
FEBBRAIO 2007	NORMA – TEATRO MONTEROSA DI TORINO
MARZO 2007	LA TRAVIATA – AUDITORIUM DI AVIGLIANA E DI ALMESE
APRILE 2007	NORMA - AUDITORIUM MAGNETTO DI ALMESE
MAGGIO 2007	IL BARBIERE DI SIVIGLIA – TEATRO MONTEROSA DI TORINO
LUGLIO 2007	IL BARBIERE DI SIVIGLIA – CASTELLO DI MONCRIVELLO
LUGLIO 2007	NABUCCO - SALONE DELLE FESTE DI BARDONECCHIA
CAPODANNO 2008	CIN-CI-LA' - AUDITORIUM MAGNETTO DI ALMESE
MARZO 2008	NABUCCO - AUDITORIUM DI AVIGLIANA E DI ALMESE
GIUGNO 2008	CAVALLERIA RUSTICANA – ALPIGNANO E RIVOLI IN PIAZZA
AGOSTO 2008	CAVALLERIA RUSTICANA – SALONE DELLE FESTE BARDONECCHIA
NOVEMBRE 2008	IL BARBIERE DI SIVIGLIA – AUDITORIUM MAGNETTO DI ALMESE
CAPODANNO 2009	IL PAESE DEI CAMPANELLI - AUDITORIUM MAGNETTO DI ALMESE
FEBBRAIO 2009	AIDA – TEATRO DON BOSCO DI RIVOLI
MARZO 2009	TOSCA - AUDITORIUM DI AVIGLIANA E DI ALMESE
OTTOBRE 2009	LA SONNAMBULA – AUDITORIUM MAGNETTO DI ALMESE
NOVEMBRE 2009	DON PASQUALE – AUDITORIUM MAGNETTO DI ALMESE
CAPODANNO 2010	ACQUA CHETA – AUDITORIUM MAGNETTO DI ALMESE
FEBBRAIO 2010	QUATTRO PASSI NELL'OPERETTA - AUDITORIUM MAGNETTO DI ALMESE
MARZO 2010	RIGOLETTO - AUDITORIUM MAGNETTO DI ALMESE
MAGGIO 2010	CAVALLERIA/PAGLIACCI – TEATRO SUPERGA NICHELINO
MARZO 2011	CARMEN – TEATRO FASSINO AVIGLIANA
SETTEMBRE 2011	NABUCCO – ARENA DI SUSÀ
GENNAIO 2012	LA TRAVIATA – TEATRO DON BOSCO PAVIA
FEBBRAIO 2012	DON PASQUALE – TEATRO DON BOSCO PAVIA
MARZO 2012	IL BARBIERE DI SIVIGLIA – TEATRO FASSINO AVIGLIANA

GIUGNO 2012
DICEMBRE 2012
GENNAIO 2013
FEBBRAIO 2013
MARZO 2013

APRILE 2013
MAGGIO 2013
OTTOBRE 2013
GENNAIO 2014
FEBBRAIO 2014
MARZO 2014

<< << << << - TEATRO ROSAZ DI SUSÀ
<< << << << - TEATRO DON BOSCO PAVIA
MADAMA BUTTERFLY – LIVORNO FERRARIS
IL BARBIERE DI SIVIGLIA – TEATRO SALA FONTANA MILANO
LA TRAVIATA – TEATRO DON BOSCO PAVIA
RIGOLETTO – TEATRO DON BOSCO PAVIA
OMAGGIO A VERDI – TEATRO FASSINO AVIGLIANA
ELISIR D'AMORE – TEATRO DON BOSCO PAVIA
OMAGGIO A VERDI – TEATRO MONTEROSA TORINO
IL TROVATORE – TEATRO ROSETUM MILANO
UN BALLO IN MASCHERA – TEATRO CAGNONI VIGEVANO
LA BOHEME – TEATRO DON BOSCO PAVIA
DON GIOVANNI – TEATRO DON BOSCO PAVIA
LUCIA DI LAMMERMOOR – TEATRO DON BOSCO PAVIA

Cognome FASANO
 Nome GIANLUCA
 nato il 10-03-1967
 (atto n. 862 P. 4 S. A.)
 a TORINO (TO)
 Cittadinanza ITALIANA
 Residenza GIAVENO (TO)
 Via RAMETTI N.38
 Stato civile STATO LIBERO
 Professione LIBERO PROFESSIONISTA

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura 1,71
 Capelli GLABRO
 Occhi CASTANI
 Segni particolari



Firma del titolare *Gianluca Fasano*
GIAVENO 11.07.08.2014

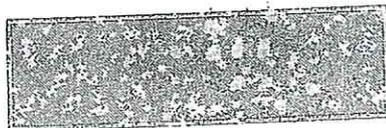
Impronta del dito indice **DE ORDINE DEL SINDACO**

IL SINDACO
 L'Ufficio è in gestione
 delegata
 G. Nicotri Paolo

Scadenza 10-03-2025

Totale diritti Euro 5,00

AV 1553308



IPZS s.p.a. - O.C.V. - ROMA

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
GIAVENO

CARTA D'IDENTITA'

N° AV 1553308

DI
FASANO
GIANLUCA