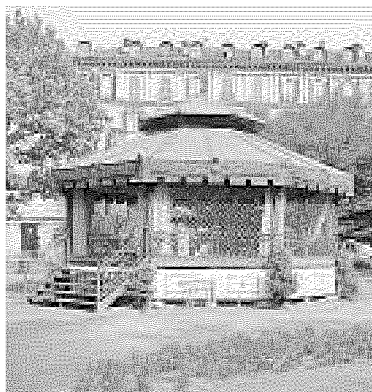


Gazebo Sambuy

Suoni soft in piazza
Parte con il melodramma
l'estate in centro a Torino

Il Gazebo Sambuy

DANIELA MASTROSIMINI

«UN PUNTO di informazione per i visitatori davanti alla stazione di Porta Nuova sarà aperto dal 18 ottobre». Lo annuncia l'assessore al Commercio Alessandro Altamura. «La presenza dei turisti in città va di pari passo con l'offerta culturale e il commercio. Siamo lavorando su un modo per scoprire e tenere sotto controllo le trasformazioni della città: si chiama "urban centre". I nostri figli ne faranno tesoro». Ne è convinto l'assessore che ieri, alla presentazione degli spettacoli al Gazebo Sambuy. «La stazione principale di Torino è ormai diventato un crocevia europeo», ha aggiunto. Ed è proprio vicino alla stazione che nasce il salotto all'aperto più grande della città. Niente rock, niente pop. Solo musica soft in piazza Carlo Felice dove, dicono gli organizzatori (l'associazione New Age con la circoscrizione 1), ci sono troppi alberghi per far rumore fino a tardi. Da oggi al 6 settembre il Gazebo Sambuy offre la terza edizione della rassegna estiva con una novità: il doppio spettacolo. Per soddisfare alcuni cittadini, specie le signore, lo show musicale di ogni sabato sera sarà anticipato al venerdì alle 17.30.

Si parte appunto oggi con il pianoforte leggero di Yingchao Zhou in *Romanze dal melodramma*. Si chiama Anna Zamuner la signora del Gazebo, è l'ideatrice dell'associazione New Age, che ha organizzato anche l'esposizione di pizzi e merletti antichi a Palazzo Madama. Una storia travagliata quella del Gazebo, segnata da aperture e chiusure, ma soprattutto dalla volontà dei cittadini di riappropriarsi di quello spazio. Con il benessere dei commercianti dell'azona, specie di via Roma, che hanno contribuito all'iniziativa.

