PROPOSTA DI COLLABORAZIONE – Scuole secondarie di I grado

Scuola CADUTI DI CEFALONIA, via Baltimora 110, 10137 Torino

a. Proponenti

- Docenti Scuola Secondaria di 1° Caduti di Cefalonia – referente: prof.ssa Maria Riccarda Bignamini;
- Genitori Scuola Secondaria di 1° Caduti di Cefalonia – referente: dott.ssa Alessandra Borra;
- Associazione MUSICARE;
- FormEduca (presso Centro Anch'io);
- CentroDentro;
- Soulfood MusicLab, associazione culturale musicale;
- Libreria Gulliver;
- TORINORETELIBRI, rete di biblioteche scolastiche torinesi;
- Consigliere Circoscrizione 2 signor Riccardo Prisco;
- Presidente Associazione Commercianti Sebastopoli/Gorizia signora Carmela Velardi

1. Dati identificativi e recapiti

- Docenti Scuola Secondaria di 1° Caduti di Cefalonia, via Baltimora 110, 10137 Torino, tel. 011396447 – 0114099960 fax 0113272110 e-mail: TOMM00900V@istruzione.it referenti: professoressa Maria Riccarda Bignamini (mari.bignamini@libero.it); professoressa Maria Rita Capponi (mariaritacapponi@alice.it) professoressa Marina Minetti (marinaminetti@tiscali.it);
- Genitori Scuola Secondaria di 1° Caduti di Cefalonia – referente dott.ssa Alessandra Borra (borraalessandra@gmail.com);
- Associazione MUSICARE (referente: Fabrizio Giacone) https://associazionemusicare.wordpress.com/info/ ;
- FormEduca (Presidente: Giovanni Negro) (presso Centro Anch'io via Negri 8) http://www.formeduca.org/ ;
- CentroDentro (referenti: (referenti: Dimitri Chinigò e Antonio Salzano), c.so Siracusa 225 http://www.comune.torino.it/torinogiovani/luoghi/centrodentro ;
- Soulfood MusicLab, associazione culturale musicale (Presidente: Vincenzo Degioia), v. Mombasiglio 60 http://www.soulfoodlive.com/;
- Libreria Gulliver (responsabile Claudio Aicardi), via Boston 30 http://www.libreriagulliver.it/ ;
- TORINORETELIBRI, rete di biblioteche scolastiche torinesi, (responsabile scuola capofila prof.ssa Wilma Proglio, dirigente D.D. KENNEDY: http://www.torinoretelibri.it/;

- Consigliere Circoscrizione 2 Riccardo Prisco riccardo.prisco@comune.torino.it
- Presidente Associazione Commercianti Sebastopoli/Gorizia signora Carmela Velardi linavelardi@libero.it

2. Curriculum

I curricula delle diverse associazioni sono reperibili agli indirizzi elettronici indicati.

b. Idea-progetto:

L'AUDITORIUM DI VIA ADA NEGRI:

UNO SPAZIO PER LA COMUNITÀ

1. Idea-progetto preliminare (definizione di bisogni, destinatari, obiettivi, attività, metodologie)

Il nostro progetto prevede di riaprire e di rigenerare l'Auditorium di Via Ada Negri 23 che, in passato, era sfruttato non solo dalla scuola dentro cui è ubicato, ma anche, marginalmente, da enti esterni. La nostra intenzione è quella di creare uno **spazio di inclusione sociale** che associ i **bisogni della scuola e del territorio, lo spirito aggregativo e la necessità di combattere il degrado e la devianza attraverso il ripristino di un luogo che non ha eguali sul territorio e di cui il bisogno è certo**. Ciò permetterà la nascita di una realtà che porterà ad un **rinnovato senso di comunità**, un **punto fermo per la promozione dell'agio attraverso l'inclusione sociale**.
I destinatari di questo progetto sono i cittadini, in particolare i giovani, a cui verranno proposti **lavori coordinati e continuativi in partnership con le Associazioni presenti sul territorio** in grado di leggere le necessità e di rispondere ai bisogni educativi di inclusione sociale, ma anche cittadini di altre fasce di età nell'ottica di **promozione all'agio, contrastando le differenze sociali e di genere in uno spazio che è un bene comune.** Queste diverse realtà si occuperanno anche di condividerne le responsabilità di cura e di gestione.
Le attività che saranno proposte promuoveranno la **produzione culturale urbana** (presentazione libri, rappresentazioni teatrali, saggi musicali, prove di sessione, stage di musicisti), verranno attivati **percorsi formativi per favorire la multiculturalità, le pari opportunità e iniziative volte a contrastare ogni genere di discriminazione** (proiezioni video/film, presentazioni di autori appartenenti a minoranze etniche presenti sul territorio al fine di coinvolgere la comunità locale); saranno organizzati **corsi musicali come strumento di inclusione sociale e di contrasto alla devianza** e incontri con **professionisti su temi specifici di interesse comune**, spesso non adeguatamente trattati per mancanza di spazi (**bullismo e cyber bullismo**, orientamento scolastico, promozione delle buone pratiche di lettura per giovani e adulti).
Oltre alla didattica laboratoriale in ambito musicale, si utilizzerà la metodologia del "peer-to-peer" coinvolgendo ragazzi tra i 16 e 20 anni, ex alunni e studenti di musica del Conservatorio.
A fianco del progetto di pubblica utilità si inserisce anche la possibilità da parte della scuola Caduti di Cefalonia di riappropriarsi di uno spazio unico, indispensabile per valorizzare le attività didattiche che svolge.

La scuola Caduti di Cefalonia sarà in grado di attuare un'efficace strategia di pubblicizzazione: attraverso il suo **sito** e la comunicazione diretta con le famiglie utilizzando i **diari**, potrà raggiungere velocemente una buona parte di cittadinanza, aumentando la fruibilità dei progetti.
I **siti delle Associazioni musicali e culturali**, ben radicate sul territorio, avranno possibilità di collaborare e di promuovere le iniziative, parallelamente alla creazione di uno spazio dedicato su un **social network** (per esempio, pagina Facebook) che garantirà la fruizione da parte di tutta la collettività ed esorterà a rendersi **parte attiva** attraverso libere iniziative.
Le proposte saranno veicolate anche grazie ad un'opera di **volantinaggio**, almeno per i primi tempi, per assicurare la capillarità della diffusione.

2. Analisi sintetica del contesto socio-territoriale

(vedi allegati)
All.to A: mappa circoscrizione 2

All.to B: composizione popolazione circoscrizione 2

Città di Torino

Struttura della popolazione residente nella circoscrizione 2 per ex quartiere, cittadinanza e genere-Dati al 31/12/2016

Cittadinanza	10. Mercati generali F	10. Mercati generali M	10. Mercati generali Totale	11. Santa Rita F	11. Santa Rita M	11. Santa Rita Totale	Circoscrizione 12. Mirafiori F	Circoscrizione 12. Mirafiori M
Italia	1.173	1.068	2.241	25.937	22.504	[illegible]	20.505	[illegible]
Romania	235	238	473	1.645	1.195	[illegible]	1.018	[illegible]
Marocco	34	33	67	173	139	[illegible]	172	[illegible]
Perù	10	8	18	254	149	[illegible]	149	[illegible]
Albania	20	26	46	134	124	[illegible]	98	[illegible]
Moldova	20	9	29	200	98	[illegible]	87	[illegible]
Egitto	11	12	23	29	49	[illegible]	54	[illegible]
Cinese, Repubblica Popolare	6	3	9	87	93	[illegible]	62	[illegible]
Brasile	1	6	7	56	23	[illegible]	47	[illegible]
Nigeria	7	1	8	31	13	[illegible]	40	[illegible]
Ucraina	4		4	49	12	[illegible]	35	[illegible]
Filippine	1		1	47	41	[illegible]	21	[illegible]
Tunisia	2	2	4	19	25	[illegible]	20	[illegible]
Ecuador	3	1	4	30	13	[illegible]	16	[illegible]
Pakistan				2	10	[illegible]	8	[illegible]
Polonia	2		2	27	6	[illegible]	29	[illegible]
Spagna	2	7	9	33	22	[illegible]	10	[illegible]
Senegal	2	1	3	3	17	[illegible]	9	[illegible]
Russa, Federazione				27	12	[illegible]	14	[illegible]
Iran, Repubblica Islamica Del				22	23	[illegible]	5	[illegible]
Cuba				16	11	[illegible]	13	[illegible]
Turchia				19	22	[illegible]	4	[illegible]
Camerun		1	1	13	12	[illegible]	11	[illegible]
Francia				17	15	[illegible]	9	[illegible]
Costa D'avorio	3		3	5	11	[illegible]	10	[illegible]
Dominicana, Repubblica				17	12	[illegible]	8	[illegible]
Colombia	1		1	16	9	[illegible]	6	[illegible]
Afghanistan					5	[illegible]		[illegible]
Bosnia-Erzegovina		1	1	2		[illegible]	9	[illegible]
Somalia	3	3	6	1	1	[illegible]	7	[illegible]
Bulgaria				12	4	[illegible]	7	[illegible]
Congo, Repubblica Democratica Del (Ex Zaire)	1	3	4	5	4	[illegible]	7	[illegible]
Algeria				3	3	[illegible]	8	[illegible]
India				3	8	[illegible]	6	[illegible]
Bolivia				14	7	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Ghana				3	14	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Regno Unito	1	1	2	7	8	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Germania				7	6	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Mali		1	1		2	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Bangladesh				3	7	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Croazia		1	1	5	5	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Argentina				5	1	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Gambia	2		2		1	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Portogallo				2	2	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Venezuela	1		1	3	5	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Grecia				7	4	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Jugoslavia, Repubblica Federale				2		[illegible]	[illegible]	[illegible]
Libano		1	1	1	7	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Paraguay				5	2	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Serbia, Repubblica Di		1	1	4	2	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Stati Uniti D'america	2		2	2	4	[illegible]	[illegible]	[illegible]

All.to C: struttura popolazione residente

Città di Torino

Struttura di tutta la popolazione residente nella circoscrizione 2 per ex quartiere, f

	Circoscrizione 2: ex Quartieri								
	11. Santa Rita			12. Mirafiori Nord			23. Mirafiori Sud		Totale Circ. 2
Fasce di età	F	M	Totale	F	M	Totale	M	Totale	
Da 0 a 5 anni	1.089	1.179	2.268	834	842	1.676	739	1.438	5.686
Da 6 a 10 anni	979	1.081	2.060	814	900	1.714	711	1.398	5.417
Da 11 a 15 anni	1.020	1.050	2.070	878	937	1.815	705	1.444	5.540
Da 16 a 20 anni	1.019	1.021	2.040	862	871	1.733	828	1.583	5.575
Da 21 a 25 anni	1.086	1.141	2.227	794	893	1.687	851	1.666	5.842
Da 26 a 30 anni	1.381	1.387	2.768	900	905	1.805	877	1.712	6.627
Da 31 a 35 anni	1.524	1.457	2.981	951	1.002	1.953	891	1.751	7.116
Da 36 a 40 anni	1.688	1.569	3.257	1.183	1.099	2.282	996	2.004	7.947
Da 41 a 45 anni	2.239	2.008	4.247	1.623	1.534	3.157	1.233	2.419	10.279
Da 46 a 50 anni	2.307	2.044	4.351	1.769	1.682	3.451	1.459	2.930	11.202
Da 51 a 55 anni	2.201	1.981	4.182	1.706	1.507	3.213	1.378	2.776	10.629
Da 56 a 60 anni	1.896	1.605	3.501	1.448	1.322	2.770	1.184	2.420	9.125
Da 61 a 65 anni	1.747	1.405	3.152	1.364	1.089	2.453	1.035	2.132	8.130
Da 66 a 70 anni	1.898	1.430	3.328	1.593	1.308	2.901	1.010	2.165	8.739
Da 71 a 75 anni	1.732	1.221	2.953	1.662	1.195	2.857	800	1.825	7.968
Da 76 a 80 anni	2.024	1.467	3.491	1.803	1.432	3.235	906	2.223	9.300
Oltre gli 80 anni	3.235	1.757	4.992	2.411	1.565	3.976	1.142	3.075	12.549
Totale	*29.065*	*24.803*	*53.868*	*22.595*	*20.083*	*42.678*	*16.745*	*34.961*	***137.671***

Città di Torino

Struttura della popolazione straniera residente nella circoscrizione 2 per e

	Circoscrizione 2: ex Quartieri								
	11. Santa Rita			12. Mirafiori Nord			23. Mirafiori Sud		Totale
Fasce di età	F	M	Totale	F	M	Totale	M	Totale	Circ. 2
Da 0 a 5 anni	208	235	443	140	151	291	186	355	1.195
Da 6 a 10 anni	127	151	278	125	124	249	147	293	882
Da 11 a 15 anni	105	116	221	87	92	179	104	189	627
Da 16 a 20 anni	109	116	225	77	92	169	102	185	610
Da 21 a 25 anni	188	163	351	100	102	202	138	273	877
Da 26 a 30 anni	338	266	604	202	142	344	191	402	1.452
Da 31 a 35 anni	383	258	641	236	177	413	210	468	1.666
Da 36 a 40 anni	364	301	665	260	177	437	221	478	1.701
Da 41 a 45 anni	337	222	559	207	164	371	195	384	1.398
Da 46 a 50 anni	296	181	477	233	129	362	149	365	1.297
Da 51 a 55 anni	237	120	357	147	64	211	83	214	842
Da 56 a 60 anni	209	85	294	125	46	171	46	165	671
Da 61 a 65 anni	112	41	153	70	26	96	34	99	374
Da 66 a 70 anni	52	17	69	26	14	40	17	57	174
Da 71 a 75 anni	27	14	41	28	4	32	9	26	104
Da 76 a 80 anni	26	8	34	16	4	20	9	24	81
Oltre gli 80 anni	10	5	15	11	8	19	4	16	54
Totale	*3.128*	*2.299*	*5.427*	*2.090*	*1.516*	*3.606*	*1.845*	*3.993*	***14.005***

Fonte: Archivio Anagrafico della Città di Torino. Servizio Statistica e Toponomastica della Città. Elaborazione a cura dell'Ufficio

All.to D: composizione nuclei familiari

Città di Torino

Circoscrizione 2 - Nuclei per ex quartieri, tipologia e cittadinanza dell'intestatario di scheda anagrafica-Dati al 31/12/2016

Intestatario scheda con cittadinanza italiana	. Santa Rita	2. Mirafiori Nord	23. Mirafiori Sud	Totale
Nuclei con 2 o più componenti	13.919	11.788	9.293	35.000
Nuclei con un solo componente	11.104	7.337	5.243	25.008
In convivenza*	228	217	205	650
Totale	*25.251*	*19.342*	*14.741*	*62.116*

Intestatario scheda con cittadinanza straniera	. Santa Rita	2. Mirafiori Nord	23. Mirafiori Sud	Totale
Nuclei con 2 o più componenti	1.327	853	876	3.308
Nuclei con un solo componente	1.033	580	552	2.317
In convivenza*	27	32	77	136
Totale	*2.387*	*1.465*	*1.505*	*5.761*

Totale nuclei circoscrizione 2

*** per "in convivenza" si intendono coloro che vivono in comunità (caserme, carceri, istituti, ecc.)**

Fonte: Archivio Anagrafico della Città di Torino. Servizio Statistica e Toponomastica della Città. Elaborazione a cura dell'Ufficio Pubblicazioni e Analisi statistiche

dell'Ufficio Pubblicazioni e Analisi statistiche

La popolazione residente sul nostro territorio è attualmente di 53.868 cittadini di cui ben il **40% giovani**. Purtroppo, esistono **pochi spazi di aggregazione e di riferimento.** in sintesi, i bisogni delle nuove generazioni multiculturali non hanno rispondenza in termini di spazi pubblici, beni comuni che siano strumento di inclusione sociale e di contrasto alla discriminazione promuovendo l'agio. I bisogni dei giovani stanno cambiando ed è impellente adeguarsi a tali necessità: avvicinare i ragazzi di ogni etnia attraverso **canali universali** a loro familiari quali la musica, i video, i film, i libri produce il duplice effetto di allontanare dalla devianza e di aggregare. Per mondi che per tradizione, cultura, religione si sfiorano solo in rare e determinate occasioni, non senza diffidenza reciproca, devono essere creati spazi per favorire la multiculturalità, le pari opportunità, il superamento delle discriminazioni attraverso il dialogo. L'unico modo, a nostro avviso, è **la creazione di uno spazio condiviso e condivisibile, che sia considerato un bene comune per contrastare il degrado e promuovere l'agio.** In breve tempo, questo "porto franco" sarebbe uno sprone per **attivare la cittadinanza con l'esplicito obbiettivo del benessere collettivo**.

3. Interazioni con altre azioni/servizi della Città/Circoscrizione/attori del territorio

La scuola, le Associazioni già elencate in precedenza e i cittadini, ognuno con le proprie peculiarità, lavoreranno sinergicamente per garantire che l'Auditorium di via Ada Negri diventi uno strumento

di inclusione sociale e di contrasto alla devianza e al degrado. Oltre che con le Associazioni elencate, la scuola intende proseguire la collaborazione già iniziata da diversi anni con la Cascina Roccafranca anche per le iniziative destinate al territorio.
La scuola si caratterizza inoltre per la presenza di un indirizzo musicale e di un'orchestra che si esibisce periodicamente dovendo quindi affittare altri locali. Organizza inoltre diversi progetti in collaborazione con Orchestra d'archi "Jugend Sinfonietta", l'orchestra "Leopold Mozart Sinfonietta", il "Gruppo di chitarre della "Caduti di Cefalonia", le prove a sezione dell'orchestra OMT della rete Mirè.
La scuola, inoltre, fa parte della rete di biblioteche scolastiche torinesi TORINORETELIBRI (che ha tra i suoi partner ITER, il Sistema bibliotecario urbano del Comune di Torino, le Circoscrizioni 3, 4 e 7, il Servizio Pari Opportunità e Tempi della Città, la Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura). Da oltre cinque anni ha un Progetto Lettura e un Avamposto Fuorilegge (gruppo di "lettori forti") con cui partecipa e ha già partecipato a iniziative di promozione della lettura dentro e fuori la scuola, anche in collaborazione con realtà presenti sul territorio della Circoscrizione o della Città (Progetto Leggermente, Progetto Booksound, Torinochelegge, Portici di carta, Bookblog del Salone del Libro etc.).
Le Associazioni, ben radicate sul territorio, sono produttori attivi di cultura e attraverso progetti già attuati con successo in altre realtà urbane (per esempio: peer education), insieme con la scuola, sono il passe-partout naturale per il raggiungimento del benessere individuale e collettivo attraverso la gestione di un bene comune urbano come dell'Auditorium in oggetto.
Per aumentare la fruibilità e massimizzare l'inclusione sociale, ci proponiamo di riservare una percentuale di posti, che varieranno a seconda dell'attività proposta, a candidati scelti dai servizi sociali.

4. Descrizione del modello di governance

Il modello di governance che si intende adottare, in coerenza con le finalità del progetto, prevede la costituzione di un organismo di coordinamento individuato da tutti i sottoscrittori del progetto (associazioni e organizzazioni di volontariato in primis, coadiuvati da rappresentanti dei soggetti istituzionali principalmente coinvolti (Comune, Circoscrizione 2, Istituzione scolastica).
Al coordinamento sarà demandata:

- la definizione dei criteri di selezione dei progetti e delle attività in coerenza con il progetto;
- le modalità di utilizzo dello spazio da parte delle associazioni, nel rispetto delle esigenze scolastiche;
- la definizione dei rapporti con la Circoscrizione e la Scuola per garantire il funzionamento del centro in orario extra scolastico (attività di vigilanza, pulizia etc.);

L'organismo di coordinamento si doterà di proprio statuto per definire gli organi di governo, il numero dei rappresentanti e le modalità elettive.
Lo statuto sarà sottoposto all'approvazione del Consiglio di Istituto della Scuola da parte dei promotori del progetto.
L'Organismo di coordinamento sottoporrà al Consiglio di Istituto e alla Circoscrizione una relazione annuale di programmazione delle attività e dei progetti e un rendiconto delle attività svolte e dei risultati ottenuti nell'anno precedente, sulla forma del "bilancio sociale".

5. Descrizione delle modalità di coinvolgimento della comunità locale

Il gruppo di lavoro che si è spontaneamente creato per la presente proposta di collaborazione è già in contatto con gruppi di cittadini interessati ad essere coinvolti a livello volontario, nella riqualificazione e nel successivo mantenimento del bene comune. L'incremento di occasioni di contatto favorirà altre e diverse modalità.
Questa iniziativa va a continuare una proposta già individuata dal Consiglio d'Istituto nel 2014 come da verbale. La finalità del progetto elaborato dalla scuola era quella di riutilizzare i locali per la propria sezione musicale, su iniziativa di due genitori che avevano redatto un progetto preliminare di massima nel quale veniva quantificato il possibile costo per la realizzazione del progetto di ristrutturazione.

6. Valore educativo inclusivo e comunitario dell'intervento

Il benessere individuale e collettivo deve essere raggiunto tramite l'azzeramento delle distanze culturali, sociali, etniche, **innalzando le proposte culturali offerte alla comunità**. Le attività svolte sul nostro territorio sono molto seguite e la domanda, spesso, supera l'offerta. Alcune iniziative non trovano però riscontro in specifici strati di popolazione poiché **considerati elitari o per erronea modalità o canale di comunicazione**. Occasioni ben pianificate e variamente articolate potrebbero incontrare il gusto di target più ostici e complicati da raggiungere con modalità istituzionali classiche**. L'Auditorium di via Ada Negri potrebbe colmare questo vuoto rendendo uno spazio pubblico, un bene comune abbandonato al degrado, uno strumento unico nel suo genere e, grazie alla collaborazione tra cittadinanza, Enti, Associazioni di varia natura e inclinazione sarebbe un bene comune restituito alla popolazione con l'esclusivo fine del benessere collettivo, della promozione all'agio: uno strumento di inclusione sociale unico sul territorio.**

7. Impatto territoriale

Il progetto intende creare uno spazio di inclusione sociale che, associando i bisogni della scuola e del territorio, favorisca l'aggregazione e l'inclusione di soggetti di varie fasce d'età, ostacoli il degrado e la devianza, faccia riscoprire il senso di comunità e consenta di promuovere la produzione culturale urbana anche attraverso percorsi formativi rivolti a tutt i cittadini del territorio.

L'assoluta sostenibilità del progetto è evidenziata, innanzitutto, dalla posizione dell'Auditorium. Si trova infatti, in una zona molto verde, ricca di strutture scolastiche (Scuola per l'infanzia Bruno Munari, Plesso Ada Negri/Montale comprendente la succursale della Secondaria di 1° grado della Caduti di Cefalonia e la Scuola Primaria Montale, l'istituto Alberghiero Colombatto, gli Asili Nido Moby Dick e Isola dei Tesori), in una zona non particolarmente trafficata, ben servita dai mezzi pubblici (linea 58, 58/), di fronte alla Parrocchia Maria Madre di Misericordia e con buona possibilità di parcheggio in Via Negri e vie limitrofe, con possibilità di usufruire del parcheggio dell'istituto Alberghiero.

c. Quadro economico –

1. Descrizione degli eventuali lavori di manutenzione o ristrutturazione necessari per la realizzazione dell'idea-progetto e stima dei relativi costi

La Scuola Caduti di Cefalonia si era già attivata in passato al fine di riaprire l'Auditorium, ma senza risultato. Lo spazio, costituito da un locale di circa 290 mq complessivi, tra spazio per gli studenti ed area per il palco, è stato chiuso al pubblico qualche anno or sono per problematiche relative al distacco di alcune quadrotte costituenti il controsoffitto, ma le condizioni generali del locale sono tuttavia discrete.

Si trasmette lo stralcio del progetto di fattibilità tecnico-economica presentato dall'architetto Giannetto e dall'ingegner Nociti - genitori della Scuola - su richiesta del Consiglio d'istituto, indicativo dei lavori necessari per il recupero dello spazio con una capienza massima di 99 posti.

La stima sommaria dei costi di intervento, mirati a dare piena funzionalità e sicurezza ai locali interessati, prevede il seguente quadro economico di spesa:

Voci e descrizioni	Importi parziali	Importi totali
Importo lavori		57.025,00 €
di cui oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso	2.851,25 €	
Importo lavori totale		57.025,00 €
Somme a disposizione		17.975,00 €
Lavori in economia, previsti in progetto ed esclusi dall'appalto, ivi inclusi i rimborsi previa fattura	6.421,25 €	
Imprevisti	2.851,25 €	
Spese di cui agli Art. 90, comma 5, e 92, comma 7 bis, del Codice	2.000,00 €	
Spese per accertamenti di laboratorio e verifiche tecniche previste dal CSA, collaudo tecnico amministrativo, collaudo statico e altri eventuali collaudi specialistici	1.000,00 €	
IVA 10% ed eventuali altre imposte e contributi dovuti per legge	5.702,50 €	
IMPORTO TOTALE FINANZIAMENTO		**75.000,00 €**

2. Piano economico-finanziario

Occorre premettere che l'Auditorium è inserito all'interno dell'edificio scolastico, ragione per cui non risulta possibile (se non a costo di interventi sugli impianti che si ritiene non opportuno eseguire) separare le utenze elettriche e di riscaldamento.

Inoltre, sarebbe in contrasto con gli obiettivi del progetto prevedere il recupero dell'investimento sostenuto attraverso l'applicazione di tariffe di locazione a valore di mercato in quanto si vanificherebbe l'obiettivo di inclusione sociale e sostegno alle attività a favore delle fasce più deboli a cui il progetto è rivolto.

Le uniche spese che possono avere un impatto concreto sulle spese di funzionamento della scuola sono rappresentate dalla pulizia e vigilanza in orario extra-scolastico.

Lo spazio Auditorium, una volta recuperato, verrebbe pertanto gestito dalle Associazioni che ne usufruirebbero in tempi e orari concordati con l'istituzione scolastica. L'apertura dello spazio in orari extrascolastici potrebbe essere garantito dal coinvolgimento di volontari e di membri delle Associazioni o di "cittadini attivi". Le spese di riscaldamento, luce e pulizia per l'utilizzo extrascolastico dell'Auditorium sarebbero coperte dall'eventuale affitto della sala a soggetti terzi, per lo svolgimento di attività sempre in linea con gli obiettivi del progetto. Il Consiglio d'Istituto della Scuola potrebbe supervisionare la gestione e intervenire nel caso di problematiche specifiche che dovessero insorgere.

architetto Paolo Giannetto - giovanni nociti ingegnere

Decorazione pareti con stesura di fissativo e n. 2 riprese di pittura lavabile da interni	300 mq	10,00 €/mq	€ 3.000,00
Fornitura e posa nuova segnaletica di emergenza ed estintori	A corpo	-	€ 1.500,00
TOTALE			**€ 57.025,00**

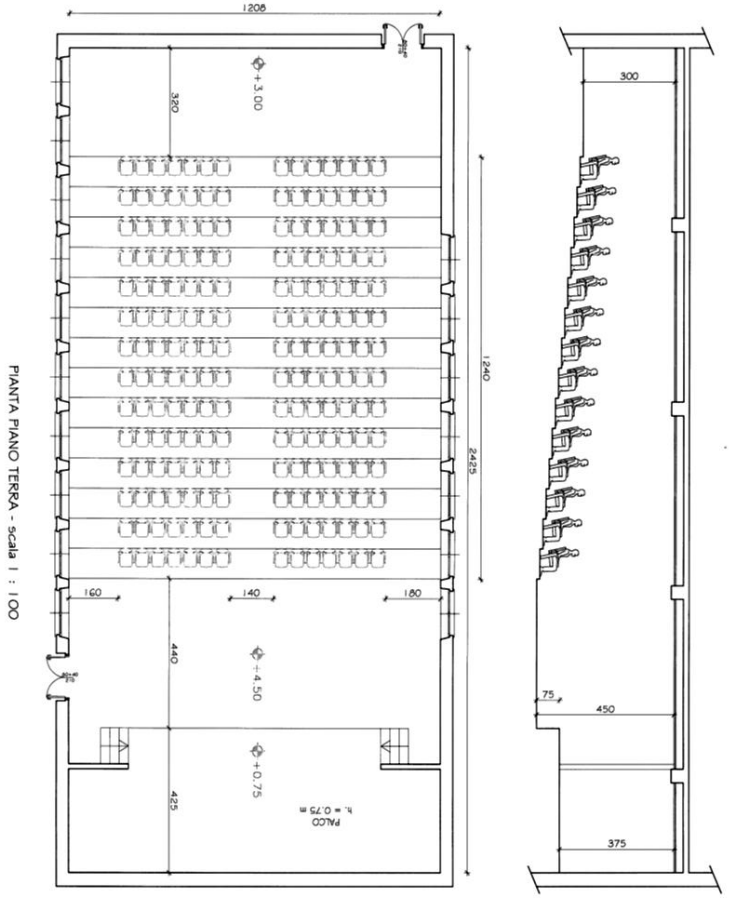
Torino, li 4 novembre 2014

In fede
I Professionisti incaricati
arch. Paolo GIANNETTO

ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI TORINO
Dott. Arch. Paolo GIANNETTO n. 3415
TORINO

ing. Giovanni NOCITI

ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI TORINO
Dott. Ing. GIOVANNI NOCITI n° 9894 H



Punti di forza dell'idea-progetto

L'Auditorium è restato incolpevolmente chiuso per alcuni anni, nonostante i molteplici sforzi in passato non andati a buon fine. È stata così negata **una risorsa necessaria alla Scuola e al territorio.** Non si tratta di un bene che resterebbe esclusivo alla scuola presso cui si trova, ma diventerebbe **un bene condiviso con la comunità**.
Il progetto per la riqualificazione dell'Auditorium risponde totalmente agli obiettivi di Co-city: un bene comune urbano, in una zona che potrebbe, se trascurata, diventare molto fragile dal punto di

vista di integrazione e di lotta alle discriminazioni, uno spazio restituito alla collettività che **deve** esser messo in condizione di poter fornire un **indispensabile** strumento di inclusione sociale.
Ci viene offerta la possibilità di creare uno spazio che promuova l'agio, utilizzando una struttura già esistente il cui utilizzo e la mancata fruibilità da parte della cittadinanza è una **grave lacuna** sul territorio. Si chiede che l'Auditorium sia anche un punto di riferimento per le generazioni future per cui averne cura diventerà non un peso o un obbligo bensì un piacere e un punto d'onore.

2. Punti di debolezza e criticità

L'unica criticità risiede nel fatto che la struttura, potenzialmente, potrebbe avere una capienza decisamente superiore, fino a 200 persone, ma i fondi messi a disposizione e le rigide normative non rendono fattibile un tale ampliamento.

3. Opportunità di cambiamento che l'idea-progetto è in grado di innescare

Il cambiamento deve diventare, nella **mente della cittadinanza**, un modo in cui concepire l'Auditorium: non solo un luogo dove ascoltare musica o una lettura o frequentare uno stage, bensì **uno spazio da condividere e di cui avere cura per il benessere comune, che avvicini e crei una nuova coscienza civile.**

4. Rischi di insuccesso della proposta

La possibilità che il progetto non veda riconosciute le sue molteplici valenze e quindi non venga approvato.

e. Sintesi della proposta
TITOLO: "UNO SPAZIO PER LA COMUNITA'"

a) IDEA PROGETTO:

creare uno spazio di inclusione sociale, polo socio-culturale, che coniughi i bisogni della scuola e del territorio facendo propria la necessità di combattere il degrado, la devianza in un'ottica di pari opportunità.

b) CONTESTO SOCIALE E INTERAZIONI CON ALTRE AZIONI/SERVIZI DELLA CIRCOSCRIZIONE:

La proposta, elaborata da un gruppo di docenti e genitori della scuola secondaria di 1° grado Caduti di Cefalonia in sinergia con associazioni presenti sul territorio della circoscrizione 2, tiene conto delle peculiarità del tessuto sociale che caratterizza la circoscrizione stessa e delle specificità della scuola. La "Caduti di Cefalonia" ha una sezione ad indirizzo musicale e un'orchestra che si esibisce periodicamente e collabora con l'Orchestra d'archi "Jugend Sinfonietta", l'orchestra "Leopold Mozart Sinfonietta" il "Gruppo di chitarre della "Caduti di Cefalonia", le prove a sezione dell'orchestra OMT della rete Mirè. La scuola fa parte della rete di biblioteche scolastiche torinesi TORINORETELIBRI e ha già partecipato a iniziative di promozione della lettura dentro e fuori la scuola, anche in collaborazione con realtà presenti sul territorio della Circoscrizione o della Città. (Progetto Leggermente, Progetto Booksound, Torinochelegge, Portici di carta, Bookblog del Salone del Libro ecc.).

c) GOVERNANCE:

In aggiunta all'utilizzo scolastico, corsi, laboratori, incontri culturali, stages saranno lavori coordinati e continuativi in partnership con le Associazioni che ci affiancano in questo progetto, presenti sul territorio e in grado di leggere e di rispondere ai bisogni educativi di inclusione sociale.
Verifiche sui lavori, in termini di efficienza ed efficacia, verranno concordati a seconda delle attività svolte. Il modello di governance che si intende adottare prevede la costituzione di un organismo di coordinamento individuato da tutti i sottoscrittori del progetto, dotato di un proprio statuto sottoposto all'approvazione del Consiglio di Istituto della Scuola.

d) COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITÀ LOCALE

Il gruppo di lavoro che si è creato per la presente proposta di collaborazione è già in contatto con **gruppi di cittadini interessati ad essere coinvolti, nella riqualificazione e nel successivo mantenimento del bene comune**. Questa iniziativa va a continuare una proposta già individuata dalla scuola la cui finalità era quella di riutilizzare i locali per la propria sezione musicale.

e) VALORE EDUCATIVO DELL'INTERVENTO:

L'Auditorium di via Ada Negri, opportunamente utilizzato, potrebbe rappresentare un polo di aggregazione e riferimento per tutta la comunità, sia del quartiere sia scolastica, rendendo uno spazio pubblico, un bene comune attualmente abbandonato al degrado, uno strumento unico nel suo genere. Il benessere individuale e collettivo deve essere raggiunto tramite l'azzeramento delle distanze culturali, sociali, etniche, **innalzando le proposte culturali offerte alla comunità**. Occasioni ben pianificate e variamente articolate potrebbero incontrare il gusto di target più ostici e complicati da raggiungere con modalità istituzionali classiche**.**

f) PUNTO DI FORZA:

La disponibilità di una struttura che per caratteristiche, ubicazione, impatto ambientale presenta caratteristiche uniche ed insostituibili e consentirebbe la realizzazione di una costellazione di attività che andrebbero nella direzione del progetto CO-CITY.