



AMBIENTE - La cultura del cambiamento

Progetto per lo sviluppo di attività educative e culturali in campo ambientale per sviluppare nuove forme di cittadinanza

1. Premessa

Considerato

- ❑ il Protocollo d'intesa tra la Città di Torino e la Scuola Internazionale Europea Statale "Altiero Spinelli" per la continuazione del Polo Sperimentale Internazionale Europeo di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado (marzo 2018);
- ❑ il Piano dell'Offerta Formativa triennale 2019/2022 della scuola "A. Spinelli";
- ❑ il progetto di cittadinanza attiva che da anni caratterizza la SIES "A. Spinelli";
- ❑ il progetto di "Apprendimento-servizio" di cui la scuola "A. Spinelli" è scuola-polo per il Nord Italia;
- ❑ le collaborazioni attive e pregresse tra SIES Spinelli e Associazione Il Tuo Parco in progetti di cittadinanza attiva e scoperta del territorio che coinvolgono i vari livelli di scolarità della SIES "A. Spinelli";
- ❑ l'esperienza trentennale dell'Associazione Il Tuo Parco in attività di:
 - ❖ educativa e didattica con le scuole (infanzia/primaria/secondaria di primo e secondo grado) del territorio dell'area metropolitana di Torino (ambiente – sostenibilità - cittadinanza attiva - beni comuni);
 - ❖ salvaguardia e promozione del territorio con particolare attenzione alla Riserva Naturale Speciale del Meisino e dell'Isolone di Bertolla nell'area della confluenza Po/Stura/Dora considerata la collocazione dell'Associazione Il Tuo Parco in viale Michelotti fin dal 1988
- ❑ le collaborazioni in corso di acquisizione con l'Università di Torino e il Politecnico di Torino e i partenariati attivi con organizzazioni di terzo settore interessate a sostenere il progetto dal punto di vista valoriale e funzionale.

L'Associazione Il Tuo Parco e la SIES "A. Spinelli", insieme ad altri partner (scuole, associazioni, aziende) propongono alla Città di Torino una collaborazione per la promozione e il sostegno di iniziative ispirate ad alcuni principi fondamentali con obiettivi da sviluppare tramite un programma condiviso e strutturato su un piano pluriennale.

2. Principi fondamentali

- ❑ L'ambiente inteso nella sua accezione fisica, naturale e sociale è un valore fondante del bene comune e come tale va salvaguardato per la tutela della salute e per il futuro delle nuove generazioni.
- ❑ La centralità della persona e il rispetto per l'ambiente, l'armonia con il mondo animale e vegetale sono valori imprescindibili.
- ❑ La Cittadinanza Attiva – intesa come condivisione, collaborazione e corresponsabilità - si basa sul rispetto della diversità, che si realizza attraverso la ricerca della costruzione di ponti tra visioni diverse.
- ❑ L'educazione all'ambiente promuove la capacità di apprendere dall'esperienza, migliorando l'attitudine a lavorare insieme nella scuola e sul territorio (co-progettualità; lavoro di rete).
- ❑ Un corretto rapporto tra ambiente e arte è generatore di forme di espressioni artistiche (musica, teatro, poesia).

3. Obiettivi del Progetto

L'ambiente come strumento di cambiamento culturale.

La presente intesa si propone quindi di:

- ❑ consolidare in Città la presenza di iniziative e attività educative strutturate in campo ambientale;
- ❑ costruire una proposta educativa riconoscibile con obiettivi concreti e misurabili: cittadinanza e sostenibilità come strumenti di contrasto alla povertà educativa minorile e alla dispersione scolastica;



- ❑ promuovere maggiori sinergie in campo ambientale tra la Scuola e il Territorio attraverso:
 - ❖ il learning by doing – imparare facendo, in un’ottica di sviluppo delle competenze a servizio dei bisogni ed in grado di acquisire conoscenza dalle esperienze;
 - ❖ progetti di cittadinanza attiva con il coinvolgimento di cittadini e famiglie;
 - ❖ progetti di alternanza scuola-lavoro nella valorizzazione del principio di verticalità tra ordini di scuola considerando la differenza come valore e opportunità tramite esperienze concrete di inclusività e collaborazione con il “diverso da sé”;
- ❑ incoraggiare il protagonismo giovanile offrendo una concreta e coerente risposta all’impegno progettuale dei giovani individuando ambiti cittadini nei quali sperimentarsi

4. Modalità d’azione

Le parti vogliono operare in base ad uno spirito di leale collaborazione per la migliore realizzazione del progetto, conformando la propria attività ai principi della fiducia reciproca, pubblicità, trasparenza, responsabilità, inclusività e apertura, pari opportunità e contrasto alle discriminazioni con una costante azione comune di analisi/progettazione/realizzazione/feedback volta a mantenere la coerenza con i valori proposti nel progetto fornendo nel contempo la necessaria flessibilità che ne permetta la concreta realizzazione.

L’Associazione e la Scuola per la corretta esecuzione delle attività previste, si impegnano a:

- ❑ educare alla sostenibilità: ricerca-azione e attuazione di buone pratiche legate alle attività che interessano la gestione delle risorse (acqua, luce, energia), capaci di responsabilizzare l’utente finale rispetto al risparmio delle stesse e al minor impatto ambientale possibile;
- ❑ sensibilizzare per conoscere, conoscere per agire: le scelte di buone pratiche per il cambiamento degli stili di vita attraverso azioni individuali e collettive;
- ❑ costruire ruoli formativi per i giovani verso i pari e gli adulti (peer education) promuovendo il loro protagonismo;
- ❑ coinvolgere il Consiglio di Istituto e gli studenti nel progetto, anche grazie alle azioni del Friday For Future;
- ❑ sostenere le azioni di progettazione partecipata legata al verde in città, tramite la partecipazione ai tavoli di co-progettazione istituiti dal Comune e alla Consulta Ambiente Verde;
- ❑ favorire una cultura legata alla mobilità verde e sostenibile come strumento utile alla riduzione dei consumi energetici e alle emissioni di CO₂;
- ❑ promuovere il commercio di prossimità e il sostegno all’economia locale di qualità per creare consapevolezza e attuare scelte concrete orientate a stili di vita salubri;
- ❑ promuovere la musica ed il teatro come ponti tra culture, come occasione di incontro tra le persone, come stimolo alla conoscenza di opportunità personali e collettive

5. Azioni ed interventi

Si indicano a titolo esemplificativo alcune linee di azione ed intervento coerenti con quanto precedentemente indicato sviluppabili tramite la realizzazione di laboratori permanenti.

- ❑ Realizzare Percorsi Educativi rivolti alla scuola, alle famiglie e ai cittadini:
 - ❖ la conoscenza dell’ambiente inteso come ecosistema integrato ed integrante la vita della città (il fiume, la fauna e la flora, la storia, l’ambiente urbano, il bosco);
 - ❖ la conoscenza delle valenze naturalistiche offerte dall’ambiente urbano ricercando forme innovative di sostegno e gestione
 - ❖ il Bilancio energetico, l’Impronta Ecologica, l’Impronta Idrica, la Carbon Footprint come strumento di approfondimento e analisi scientifica per creare maggiore consapevolezza sulle problematiche legate al futuro del pianeta.



- ❑ Creare uno spazio di Informazione e Formazione continua attraverso incontri culturali, convegni, workshop ed eventi a tema tecnico/scientifico per studenti, professionisti e cittadini.
- ❑ Sostenere i sistemi di mobilità "dolce" come strumento di un cambio culturale, utile alla riduzione dei consumi energetici e alle emissioni di CO2 e concreta possibilità di approfondire e valorizzare la conoscenza dei territori (ad esempio creare un "punto di sostegno e appoggio del cicloturista in città" ponendolo in relazione alla realizzazione di VEN-TO).
- ❑ Sostenere la produzione di qualità e il "consumo consapevole" sul territorio per costruire orientamenti indirizzati a stili di vita salubri e alla riduzione dello spreco alimentare (creazione di un GAS - Gruppo Acquisto Solidale - inter correlato al Distretto di Economia Solidale con l'appoggio della Università di Torino per azioni formative e culturali costanti).
- ❑ L'arte motivo e strumento di incontro, aggregazione e stimolo; la musica ed il teatro come ponti tra culture, come occasione di incontro tra le persone, come stimolo alla conoscenza di opportunità personali e collettive; indicativamente possono essere sviluppati:
 - ❖ Laboratori Musicali – l'Orchestra del Parco, scambi interculturali attraverso la musica etnica e tradizionale, un "festival del verde" grazie al coinvolgimento degli studenti e dei docenti della SIES Spinelli, per sviluppare una cultura europeista;
 - ❖ Laboratorio Teatrale che supporterà costantemente le altre iniziative in progetto, con particolare attenzione allo sviluppo del protagonismo dei ragazzi e della cittadinanza, all'integrazione delle differenze, alla costruzione delle relazioni comunitarie e ad una proposta educativa basata sulla maieutica e sull'ascolto utilizzando come metodo-guida il "Teatro dell'Oppresso".
- ❑ Educare al valore della differenza e alla valorizzazione della diversità:
 - ❖ La natura insegna anche in questo caso: un ambiente è armonico e in grado di sostenersi nella misura in cui ha garantita la biodiversità; si cercherà di creare un luogo dove stimolare la capacità di incontro, di ascolto e rispetto costruendo occasioni di confronto tramite proiezioni, incontri periodici, momenti ludici, modelli di vita a confronto (LGBT - "L'ALTRA" educazione all'ambiente - la Sovranità pedagogica – stili di vita, libertà di scelta terapeutica).
- ❑ Cittadinanza attiva con il sostegno alle azioni di Co progettazione partecipata di spazi urbani:
 - ❖ il verde in città, tramite la partecipazione ai tavoli di progettazione istituiti dal Comune e alla Consulta Ambiente Verde;
 - ❖ la rigenerazione dei locali di viale Michelotti per ricreare un luogo di incontro e condivisione, potenziando il senso di appartenenza al luogo e favorendo l'inclusione e la coesione sociale, sostenendo il valore sociale dell'autocostruzione come forma di responsabilizzazione, condivisione al risparmio, con la realizzazione di percorsi formativi: seminari / tavole rotonde / momenti di riflessione / formazione / confronto con/tra esperti.

6. Gli spazi

Il progetto coinvolge l'utilizzo di spazi che richiedono Interventi di ristrutturazione e/o risistemazione:

- ❑ edificio scolastico di via san Sebastiano Po - alloggio custode
La SIES Spinelli richiede di poter utilizzare lo spazio attualmente adibito all'alloggio del custode, non più utilizzato da anni, per recuperarlo a spazio da adibire alla didattica con la conseguente necessità di istruzione della pratica edilizia per la modifica della destinazione d'uso del locale oltre alla valutazione dei necessari interventi di ristrutturazione.
- ❑ Area antistante la struttura scolastica relativa a una parte della bocciofila "madonna del Pilone"
Un problema rilevato dalla scuola è la sicurezza per le attività esterne.
Ipotesi di lavoro: studiare come destinare una parte dell'area della bocciofila (una parte dei campi bocce non utilizzati) alla scuola per realizzare uno spazio ludico per i bambini da studiare in co-progettazione con il contributo degli stessi bambini.



- ❑ Basso fabbricato (viale Michelotti 166) attualmente in gestione convenzionata all'associazione Il Tuo Parco e verde esterno di pertinenza

La struttura abbisogna di interventi urgenti di ristrutturazione.

Occorre realizzare uno studio sulla ristrutturazione dell'edificio, funzionale rispetto alle attività proposte, e valutare strumenti e modalità di finanziamento degli interventi.

È a disposizione lo studio sviluppato dall'associazione Il Tuo Parco per l'individuazione, la progettazione e la realizzazione di impianti per il riscaldamento e l'efficientamento in collaborazione tra Associazione Il Tuo Parco, il Comune e una ESCO per l'implementazione di un progetto pilota, esportabile, che punti anche al risparmio economico.

Le azioni e gli interventi di sistemazione degli spazi richiedono contributi e modalità di finanziamento che dovranno essere oggetto di analisi comune e vedere il coinvolgimento in varie forme della parti coinvolte.

7. Monitoraggio e valutazione

La valutazione va effettuata come prassi sulla base di feedback costanti per garantire efficacia, flessibilità e coerenza con gli obiettivi di progetto.

Vanno per questo definite le metodologie di monitoring/valutazione in itinere sull'andamento del progetto.

Si intende promuovere un sistema di monitoraggio costante delle attività proposte attraverso la rilevazione puntuale di dati inerenti la tipologia degli interventi realizzati:

- ❑ i beneficiari/fruitori degli stessi, le tempistiche e luoghi interessati. Assumiamo come indicatori specifici su cui fondare la raccolta dei dati i 17 obiettivi per lo sviluppo sostenibile proposti dalle nazioni unite per il 2030 (<https://sustainabledevelopment.un.org/>)

Le informazioni raccolte potranno essere utilizzate per valutare l'implementazione e l'impatto generato nel territorio di intervento.

È possibile attingere all'esperienza acquisita dall'Associazione Il Tuo Parco all'interno della rete INFEA (INFormazione Educazione Ambientale) nella realizzazione del manuale S.I.Qua "Sistema di Indicatori di Qualità" denominato.

Associazione IL TUO PARCO

Il Presidente

Piergiorgio Tenani

SIES SPINELLI

Il Dirigente Scolastico

Dott. Massimo Cellerino