

CO-CITY
AVVISO PER LA PRESENTAZIONE
DI PROPOSTE DI COLLABORAZIONE

Consultazione pubblica (art. 9, Regolamento n. 375 della Città di Torino)

Proposta di patto di collaborazione per
IL MURO PERIMETRALE DELL'EDIFICIO COMUNALE DI
VIA CARLO IGNAZIO GIULIO ANGOLO VIA BLIGNY

Torino, li 25 ottobre 2017

La presente proposta di collaborazione è stata redatta sulla base delle prescrizioni dell'articolo 4 dell'avviso pubblico per la presentazione delle proposte di collaborazione con le specifiche previste per le proposte rivolte alla "cura dello spazio pubblico".

Costituisce una revisione rispetto alla proposta originaria del 28 settembre us, è focalizzata sul muro perimetrale dell'edificio comunale sito all'angolo tra via Carlo Ignazio Giulio e Via Bligny e affianca, integrandosi pur nella sua specifica distinzione, con la proposta di patto di collaborazione presentato insieme all'Associazione CLEAN UP riferita al Giardino di Via Carlo Ignazio Giulio.

1. Il proponente

La proposta viene formulata da **Andrea LAZZERO**, nato a **Torino**, il **20/12/1982**, residente a **Rivoli (TO)**, in **via Gaetano Salvemini n. 5/D**, C.A.P. **10098**, cell. **339/617.06.44**, e-mail: andrealazzero@soluzioniartistiche.it nella Sua qualità di Legale Rappresentante in quanto Presidente dal 13/05/2015 della

Associazione di Promozione Sociale SOLUZIONI ARTISTICHE

costituita il 13/0/2015, codice fiscale 97794100012,

sede legale e operativa in Torino, via Bligny 18, C.A.P. 10122,

Telefono: 339/617.06.44

E-mail: info@soluzioniartistiche.it

PEC: info@pec.soluzioniartistiche.it

Sito web: www.soluzioniartistiche.it

Iscrizione al registro delle associazioni della Città di Torino n. **3319**

Chi è Soluzioni Artistiche

Associazione di Promozione Sociale Soluzioni Artistiche nasce come collettivo di professionisti attivi in artistico e tecnico da quasi vent'anni nel settore audio/video e in ambito di comunicazione.

Lo scopo principale dell'Associazione è promuovere socialità e partecipazione e contribuire alla crescita culturale e civile dei propri soci, così come dell'intera comunità, realizzando attività di promozione sociale e ricreativa, nonché servizi.

Le finalità dell'Associazione sono sviluppo, divulgazione, insegnamento e produzione delle arti, quali: musica, teatro, cinema e televisione, radio, editoria e arti visive. Si prefigge di operare, inoltre, per la valorizzazione del territorio e del patrimonio artistico e culturale.

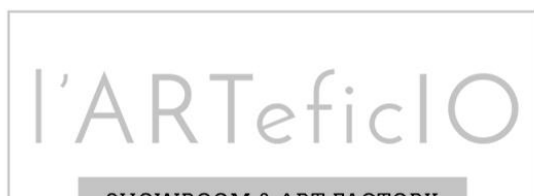
Questa innata attitudine sociale ha portato l'associazione ad operare in due direzioni principali:

- didattica, formazione e divulgazione delle arti come strumento di formazione professionale, ma anche come veicolo di integrazione e multiculturalità/interculturale.
- organizzazione e gestione di eventi aggregativi di massa di stampo musicale e teatrale in cui oltre a proporre la normale e necessaria offerta food & beverage, si possano realizzare ed ospitare delle azioni sociali finalizzate a far entrare persone in relazione e a far loro condividere del buon tempo.

Soluzioni Artistiche ha in essere collaborazioni di prestigio con realtà quali **To Business Agency**, **AICS Torino**, **ARCI Torino**, **Associazione ENZO B Impresa Sociale Onlus**, **Cooperativa Sociale VOV102**, **Dimensione Eventi**, **Hotel Atlantic** ed **Atlantic Theatre**, ed ha assunto la direzione di **Radio Antenna Uno**, storica emittente radiofonica Torinese in fase di rinnovamento e rilancio.

Attualmente l'associazione sta curando uno showroom in Torino centro, dal nome **"l'ARTeficio"**, dedicato all'attività espositiva e alla valorizzazione di artisti del territorio.

Cosa è l'ARTeficio



L'ARTeficio è una nuova realtà che sorge in Via Bligny angolo Via Carlo Ignazio Giulio, nel cuore del centro storico di Torino, centro ricreativo e associativo dedicato all'espressione di ogni forma **ART**istica come musica, teatro, fotografia, pittura, danza, e all'espressione dell'**IO** intesa come libero utilizzo e personalizzazione di uno spazio ideale per l'incontro con artisti già affermati o giovani in cerca di opportunità, ma anche per eventi

privati o aziendali, corsi e workshop (www.larteficioshowroom.com e FB: <https://goo.gl/3EPW9K>).

L'ARTeficio è ospitato in una palazzina della fine dell'800 di proprietà di un Ente Morale (Opera Munifica Istruzione), locato al consorzio formato da **Soluzioni Artistiche** e la **Cooperativa Sociale Mamacà Onlus** che gestisce alcuni servizi socio assistenziali che vi hanno sede.

Sviluppato tra il piano terra compresa l'ampia corte interna e l'interrato dove installata l'area produzione food, l'immobile è stato completamente riqualificato pochi anni fa e destinato prima a servizi educativi e, dal 2017, a sede di servizi culturali.



Negli oltre 400 metri quadri di **l'ARTeficio** è presente una caffetteria con tavola calda e fredda, un teatro, locali per eventi e club, spazi per co-working e per attività didattiche e formative.

Soluzioni Artistiche e **Mamacà** aggregano altri soggetti del Terzo Settore interessati ad inserirsi nei patti di collaborazione che qui si propongono.

2. IDEA-PROGETTO

Idea-progetto preliminare (definizione di bisogni, destinatari, obiettivi, attività, metodologie)

L'ARTeficio sorge al fianco di un **edificio comunale inutilizzato** (ex autorimessa) in condizioni di significativo degrado estetico.

Sono proprio questi gli spazi pubblici per la cui cura si formula la presente proposta di collaborazione.



L'isolato indentificato dall'intersezione di Via Carlo Ignazio Giulio e Via Bligny si presenta come marginale rispetto al vivace distretto del "Quadrilatero" che pur sorge a pochi metri di distanza, e soggetto ad un significativo livello di degrado derivante:

- dalla quasi totale **assenza di insediamenti residenziali** che ne comporta lo spopolamento al di fuori degli orari di lavoro degli uffici comunali presenti;
- dallo **stato di abbandono e decadenza dell'ex autorimessa** di proprietà comunale ivi presente.

Proprio per assicurare un adeguato livello di presidio quanto meno del giardino pubblico da alcuni anni la Cooperativa Sociale Mamacà ha stipulato una convenzione con la Circostrizione 1 coinvolgendo gli ospiti della comunità socio assistenziale presente in Via Bligny 18 nel servizio di apertura e chiusura del giardino medesimo.

Resta del tutto **inespressa la potenzialità di animazione e utilizzo partecipato** degli spazi pubblici del giardino e delle aree circostanti al di là della frequentazione ad orario limitato da parte soprattutto di mamme con bambini che usufruiscono delle installazioni ludiche presenti nel parco.

Presidio, sicurezza e fruizione estesa da parte della cittadinanza sono quindi i bisogni emersi dall'analisi derivante dalla costante presenza nell'area da parte di Soluzioni Artistiche e Mamacà, oltre al bisogno di **riqualificare il muro esterno dell'ex officina** anche dal punto di vista estetico.

Soluzioni Artistiche, insieme agli altri partner, propone in tale contesto di stipulare **un patto di collaborazione** finalizzati alla rigenerazione di questi due spazi urbani mettendo a disposizione dei patti le risorse de **l'ARTeficio** e facendone spazio pubblico di offerta culturale e artistica, includendo anche in questo tutta la declinazione formativa, culturale e creativa collegata al *food* e alle sue declinazioni tecniche, formative.

Il **patto di collaborazione** che si prospetta riguarda il **MURO PERIMETRALE ESTERNO DELL'EDIFICIO COMUNALE INUTILIZZATO** che potrà assumere le caratteristiche e le funzioni, previa **manutenzione conservativa**, di una **grande tavolozza dinamica**, utile per performance artistiche di **Street Writing** (declinazione dell'Hip Pop, ambito in cui Soluzioni Artistiche vanta le collaborazioni internazionali narrate in precedenza), ma anche un innovativo **Digital Public Stage** per creazioni dinamiche grazie alla tecnologia di proiezione architetture in 3D Mapping a disposizione per le proposte di comunicazione e animazione del territorio (associazioni, scuole, cittadini, etc..).

Nello spirito del bando CO-CITY le proposte di patti di collaborazione sopra esposti rappresentano lo spunto per avviare il previsto percorso di progettazione condivisa con gli Uffici comunali preposti.

Materiali, strumenti e beni

Sono stati individuati alcuni beni, strumenti e materiali che sono utili o necessari Per la realizzazione dei piani di collaborazione.

- **Ripristino e manutenzione muratura esterna:**
 - attrezzature manuali da muratore (trabattello, secchi, spatole, cazzuole, etc...)
 - materiali edili (calce, intonaco, etc...)
 - materiali di consumo da decoratore (vernici, primer, lattroneria per grondaie, etc...)
- **Schermo per Street Art e proiezioni architetture** (telaio in metallo, telo in mesh con occhielli, corda elastica per fissaggio schermo, etc...)
- **Materiali di Street Writing e proiezioni architetture** (vernici spry, trabattello, cartellonistica per sicurezza area, proiettori 3D mapping, etc...)

Per il patto di collaborazione proposto si stima un costo complessivo di circa **15.000 €** per il materiale e le attrezzature sopra indicate nell'arco di 2 anni di patto di collaborazione. Ulteriori costi emersi nel corso del

biennio e quelli relativi agli anni successivi saranno coperti mediante sottoscrizioni tra i cittadini attivi coinvolti, iniziative di raccolta fondi e contributi da soggetti privati del territorio.

Descrizione delle modalità di coinvolgimento della comunità locale

La proposta di patto di collaborazione discendono dalla concreta presenza quotidiana del collettivo dell'Associazione Soluzioni Artistiche e della Cooperativa Sociale Mamacà nel territorio individuato.

La neo nata **Social Street di Via Bligny e dintorni** costituisce la base con cui i proponenti renderanno concreta e scalabile l'azione di coinvolgimento della cittadinanza attiva del territorio.

Per la conduzione del patto di collaborazione sarà costituito un comitato di gestione costantemente aperto alla partecipazione di nuovi soggetti individuali o associativi che intendano farne parte. Il comitato redigerà una carta dei principi e un regolamento di gestione.

Soluzioni Artistiche formula la presente proposta quale frutto dell'elaborazione progettuale nata nella rete locale formata da:

- **Social Street di Via Bligny e dintorni**
- **Cooperativa Sociale MAMACÀ Onlus**
- **Associazione ENZO B Impresa Sociale Onlus**
- **Cooperativa Sociale VOV102 Onlus**

tutte con sede nel centro sociale di Via Bligny 18, ed è aperta alla collaborazione con altre realtà associative e di singoli cittadini del territorio.

Valore inclusivo e comunitario dell'intervento

Il valore comunitario della proposta di patto di collaborazione risiede principalmente nella concreta possibilità che ne deriverà rispetto alla fruizione più ampia e qualificata di spazi pubblici sotto o mal utilizzati recuperandone anche la funzione di luoghi di aggregazione e di espressione individuale e collettiva.

Specifica attenzione sarà dedicata alla attiva partecipazione delle varie componenti etniche che caratterizzano la popolazione residente e le fasce socialmente più deboli, a partire dai residenti della comunità gestita dalla Cooperativa Sociale Mamacà e delle residenze di edilizia pubblica di via Bligny.

Impatto territoriale

L'impatto positivo sul territorio sarà determinato principalmente:

- dalla rivitalizzazione della fruizione del distretto interessato
- dall'aumento della sicurezza effettiva e percepita dell'area
- dal miglioramento estetico e funzionale delle aree e strutture interessate

Contatti: **Andrea LAZZERO** | 339/617.06.44 | andrealazzero@soluzioniartistiche.it