



## CO-CITY AVVISO PER LA PRESENTAZIONE DI PROPOSTE DI COLLABORAZIONE

Consultazione pubblica (art. 9, Regolamento n. 375 della Città di Torino)

### Proposta di patti di collaborazione per il GIARDINO DI VIA CARLO IGNAZIO GIULIO

Torino, lì 25 ottobre 2017

La presente proposta di patto collaborazione è stata redatta sulla base delle prescrizioni dell'articolo 4 dell'avviso pubblico per la presentazione delle proposte di collaborazione con le specifiche previste per le proposte rivolte alla "cura dello spazio pubblico".

La presente formulazione congiunta segue le due distinte proposte formulate in risposta al bando pubblico e sono frutto di un confronto tra i proponenti che hanno individuato la positiva e sinergica convergenza tra le diverse ipotesi d'intervento.

#### 1. I proponenti

La proposta viene formulata congiuntamente dalle Associazioni **CLEANUP** e **SOLUZIONI ARTISTICHE**, oltre agli altri soggetti già collegati ai proponenti:

- **Social Street di Via Bligny e dintorni**
- **Cooperativa Sociale MAMACÀ Onlus**
- **Associazione ENZO B Impresa Sociale Onlus**
- **Cooperativa Sociale VOV102 Onlus**

#### Chi è CLEANUP

La proposta viene formulata da **Feliciana Faiella**, nata a **Torino**, il **18/10/1963**, residente a **Torino (TO)**, via **Ottavio Assarotti 2b**, CAP **10122**, cell. **331/28.29.437**, e-mail [CleanupTorino@gmail.com](mailto:CleanupTorino@gmail.com), nella sua qualità di legale rappresentante in quanto Presidente dal 11 novembre 2016 della

##### **Associazione di Volontariato CLEANUP**

costituita il 11 novembre 2016, codice fiscale 97813760010,  
sede legale e operativa in Torino, via Ottavio Assarotti 2b, C.A.P. 10122,

Telefono: 331/28.29.437

E-mail: [CleanupTorino@gmail.com](mailto:CleanupTorino@gmail.com)

Sito web: <https://www.facebook.com/cleanuparbarello/>  
<https://www.facebook.com/cleanupquadrilatero/>  
<https://www.facebook.com/cleanupvanchiglia/>

L'Associazione "**CleanUp**" promuove il ripristino e la cura degli spazi pubblici con il duplice obiettivo:

1. Sensibilizzare i privati cittadini al rispetto del bene pubblico e degli spazi comuni.
2. Creare una comunità consapevole e attiva nella cura e gestione delle aree pubbliche.



“CleanUp” persegue tali obiettivi mediante le seguenti attività:

1. Manutenzione e arricchimento degli spazi verdi
2. Azioni di pulizia dei muri e degli arredi urbani
3. Incontri periodici finalizzati alla diffusione e promozione delle attività e degli obiettivi sopra indicati anche allo scopo di creare maggiore integrazione tra gli abitanti delle zone (giochi in piazza/al parco, aperitivi, presentazione dei libri, feste di quartiere, ecc.)
4. Monitoraggio costante al fine di evitare il degrado degli spazi in comune dell’area

**CLEANUP Torino** da circa due anni opera nei quartieri di:

**VANCHIGLIA:**

- rigenerazione dell’area di via Cesare Balbo e Largo Montebello con i volontari di “Torino Spazio Pubblico”.
- organizzazione di corsi di panificazione con commercianti della zona.
- <https://www.facebook.com/cleanupvanchiglia/>

**PIAZZA ARBARELLO:**

- adozione, piantumazione e mantenimento di due aiuole in stretta collaborazione con i volontari di “Torino Spazio Pubblico”;
- progettazione, realizzazione e messa in posa di un impianto di irrigazione e attivazione di un contratto di attingimento acqua privatamente acceso con Smat. Riqualficazione degli arredi urbani, manutenzione e pulizia dell’area, rimozione foglie secche;
- attività di animazione per le famiglie con Cleanup Quadrilatero, e organizzazione di attività sportive con l'appoggio di “UISP” ed “Educativa di Strada”;
- Festa dei Vicini 2017;
- presentazione programma di una giornata di attività con i dipendenti di KPMG nell’ambito di Volontariato di Impresa;
- Cooperazione al progetto “Panchine d’Autore” in partenariato con: “Museo di Arte Urbana”, “Polo del ‘900” e “Centro Gobetti”;
- Presentazione di libri grazie al coinvolgimento della “Libreria Paravia”, che ha sede nella piazza;
- <https://www.facebook.com/cleanuparbarello/>

**AURORA:**

- partecipazione al progetto: “I Luoghi del Bello” insieme alle associazioni “ASAI”, “Techne” e “Torino Spazio Pubblico”; con la sponsorship di “Lavazza” con interventi di piantumazione e manutenzione del “Giardino delle Farfalle” nei pressi di Ponte Mosca (Lungo Dora Firenze).
- rimozione di scritte e graffiti dai muri della Scuola Elementare “Parini” di corso Giulio Cesare con il “CPIA Parini” e risistemazione del cortile interno;
- nel il mese giugno 2017: “Azione comunitaria di pulizia del giardino Madre Teresa di Calcutta” di corso Vercelli, con il patrocinio della Circoscrizione 7 e “AMIAT”.

**PORTA PALAZZO:**

- partecipazione al Festival della Cultura dal Basso;
- creazione di un programma/calendario per definire un orto-giardino urbano in collaborazione con l’associazione culturale “KaninchenHaus” che ha sede e già opera all’interno di “Viadellafucina16”, il primo esperimento internazionale di condominio-museo;
- partecipazione alla “Biennale Democrazia” con i ragazzi del “CPIA Parini”.



### **QUADRILATERO:**

- nella primavera 2017 giornate di pulizia, manutenzione e ridipintura degli arredi di Parco Giulio.
- nell'estate 2017 organizzazione, con cadenza settimanale, dell'iniziativa "Giochi d'Acqua" in piazza Arbarello con la partecipazione delle famiglie della zona;
- <https://www.facebook.com/cleanupquadrilatero/>

### **Chi è Soluzioni Artistiche**

Congiuntamente la proposta viene formulata da **Andrea LAZZERO**, nato a **Torino**, il **20/12/1982**, residente a **Rivoli (TO)**, in via **Gaetano Salvemini n. 5/D**, C.A.P. **10098**, cell. **339/617.06.44**, e-mail: [andrealazzero@soluzioniartistiche.it](mailto:andrealazzero@soluzioniartistiche.it) nella Sua qualità di Legale Rappresentante in quanto Presidente dal 13/05/2015 della

#### **Associazione di Promozione Sociale SOLUZIONI ARTISTICHE**

costituita il 13/0/2015, codice fiscale 97794100012,

sede legale e operativa in Torino, via Bligny 18, C.A.P. 10122,

Telefono: 339/617.06.44

E-mail: [info@soluzioniartistiche.it](mailto:info@soluzioniartistiche.it)

PEC: [info@pec.soluzioniartistiche.it](mailto:info@pec.soluzioniartistiche.it)

Sito web: [www.soluzioniartistiche.it](http://www.soluzioniartistiche.it)

Iscrizione al registro delle associazioni della Città di Torino n. **3319**

**Associazione di Promozione Sociale Soluzioni Artistiche** nasce come collettivo di professionisti attivi in artistico e tecnico da quasi vent'anni nel settore audio/video e in ambito di comunicazione.

Lo scopo principale dell'Associazione è promuovere socialità e partecipazione e contribuire alla crescita culturale e civile dei propri soci, così come dell'intera comunità, realizzando attività di promozione sociale e ricreativa, nonché servizi.

Le finalità dell'Associazione sono sviluppo, divulgazione, insegnamento e produzione delle arti, quali: musica, teatro, cinema e televisione, radio, editoria e arti visive. Si prefigge di operare, inoltre, per la valorizzazione del territorio e del patrimonio artistico e culturale.

Questa innata attitudine sociale ha portato l'associazione ad operare in due direzioni principali:

- didattica, formazione e divulgazione delle arti come strumento di formazione professionale, ma anche come veicolo di integrazione e multiculturalità/interculturalità.
- organizzazione e gestione di eventi aggregativi di massa di stampo musicale e teatrale in cui oltre a proporre la normale e necessaria offerta food & beverage, si possano realizzare ed ospitare delle azioni sociali finalizzate a far entrare persone in relazione e a far loro condividere del buon tempo.

Soluzioni Artistiche ha in essere collaborazioni di prestigio con realtà quali **To Business Agency**, **AICS Torino**, **ARCI Torino**, **Associazione ENZO B Impresa Sociale Onlus**, **Cooperativa Sociale VOV102**, **Dimensione Eventi**, **Hotel Atlantic** ed **Atlantic Theatre**, ed ha assunto la direzione di **Radio Antenna Uno**, storica emittente radiofonica Torinese in fase di rinnovamento e rilancio.

Attualmente l'associazione sta curando uno showroom in Torino centro, dal nome "**I'ARTeficio**", dedicato all'attività espositiva e alla valorizzazione di artisti del territorio.

## Cosa è l'ARTeficio



**L'ARTeficio** è una nuova realtà che sorge in Via Bligny angolo Via Carlo Ignazio Giulio, nel cuore del centro storico di Torino, centro ricreativo e associativo dedicato all'espressione di ogni forma **ART**istica come musica, teatro, fotografia, pittura, danza, e all'espressione dell'**IO** intesa come libero utilizzo e personalizzazione di uno spazio ideale per l'incontro con artisti già affermati o giovani in cerca di opportunità, ma anche per eventi

privati o aziendali, corsi e workshop ([www.larteficioshowroom.com](http://www.larteficioshowroom.com) e FB: <https://goo.gl/3EPW9K>).

**L'ARTeficio** è ospitato in una palazzina della fine dell'800 di proprietà di un Ente Morale (Opera Munifica Istruzione), locato al consorzio formato da **Soluzioni Artistiche** e la **Cooperativa Sociale Mamacà Onlus** che gestisce alcuni servizi socio assistenziali che vi hanno sede.

Sviluppato tra il piano terra compresa l'ampia corte interna e l'interrato dove installata l'area produzione food, l'immobile è stato completamente riqualificato pochi anni fa e destinato prima a servizi educativi e, dal 2017, a sede di servizi culturali.



Negli oltre 400 metri quadri de **l'ARTeficio** è presente una caffetteria con tavola calda e fredda, un teatro, locali per eventi e club, spazi per co-working e per attività didattiche e formative.

**Soluzioni Artistiche** e **Mamacà** aggregano altri soggetti del Terzo Settore interessati ad inserirsi nei patti di collaborazione che qui si propongono.

## 2. IDEA-PROGETTO

Idea-progetto preliminare (definizione di bisogni, destinatari, obiettivi, attività, metodologie)

L'ARTeficio sorge al fianco:

- di un **edificio comunale inutilizzato** (ex autorimessa) in condizioni di significativo degrado estetico
- di un **giardino pubblico** (Via Carlo Ignazio Giulio) di cui i volontari della Cooperativa Sociale Mamacà curano il servizio di apertura e chiusura.

Sono proprio questi gli spazi pubblici per la cui cura si formula la presente proposta di collaborazione.





L'isolato indentificato dall'intersezione di Via Carlo Ignazio Giulio e Via Bligny si presenta come marginale rispetto al vivace distretto del "Quadrilatero" che pur sorge a pochi metri di distanza, e soggetto ad un significativo livello di degrado derivante:

- dalla quasi totale **assenza di insediamenti residenziali** che ne comporta lo spopolamento al di fuori degli orari di lavoro degli uffici comunali presenti;
- dallo **stato di abbandono e decadenza dell'ex autorimessa** di proprietà comunale ivi presente.

Proprio per assicurare un adeguato livello di presidio quanto meno del giardino pubblico da alcuni anni la Cooperativa Sociale Mamacà ha stipulato una convenzione con la Circoscrizione 1 coinvolgendo gli ospiti della comunità socio assistenziale presente in Via Bligny 18 nel servizio di apertura e chiusura del giardino medesimo.

Resta del tutto **inespressa la potenzialità di animazione e utilizzo partecipato** degli spazi del giardino e delle aree circostanti al di là della frequentazione ad orario limitato da parte soprattutto di mamme con bambini che usufruiscono delle installazioni ludiche presenti nel parco.

## **BISOGNI**

I bisogni rilevati attraverso la concreta presenza sul territorio da parte dei proponenti sono: Avere nel cuore della città un luogo curato dove potersi rilassare e dedicare ad attività di svago e socializzazione

1. Esigenza di sentirsi parte attiva di una comunità, contribuendo attivamente alla vita cittadina
2. Avere a disposizione un'area pulita dove poter realizzare attività artistiche e installazioni dando così spazio alla creatività (es. concorsi per realizzare "Panchine d'Artista", "Murales", etc.)
3. Disporre di un'area fitness attrezzata sull'esempio del Parco Aurelio Peccei di via Cigna
4. Avere un parco ludico per i bambini con giochi funzionali e a norma per condividere momenti di attività all'aria aperta

**Presidio, sicurezza e fruizione estesa da parte della cittadinanza** sono quindi i bisogni emersi dall'analisi derivante dalla costante presenza nell'area da parte di CLEANUP, Soluzioni Artistiche e Mamacà e di **migliorare la qualità e manutenzione delle installazioni ludiche.**

## **OBIETTIVI**

1. Riqualificare gli spazi pubblici già esistente trasformandoli in luoghi di aggregazione, socializzazione, gioco e attività all'aperto
2. Promuovere il senso civico e il senso di appartenenza a una comunità
3. Promuovere il rispetto delle aree e degli arredi pubblici
4. Creare attività di coinvolgimento per il senso di isolamento proprio delle grandi città
5. Creare attività e spazi di condivisione che mettano in relazione le diverse generazioni, dai bambini agli anziani.
6. Contribuire a rendere la città più verde, più bella e più pulita
7. Creare una rete di sinergie tra Associazioni e Istituzioni che risiedono e operano nell'area per favorire lo scambio di competenze, mezzi e idee

CLEANUP, Soluzioni Artistiche, insieme agli altri partner, propone in tale contesto di stipulare un **patto di collaborazione** finalizzato alla rigenerazione di questo spazio urbano mettendo a disposizione dei patti le risorse de **l'ARTeficio** e facendone spazio pubblico di offerta culturale e artistica.

## **Il GIARDINO DI VIA CARLO IGNAZIO GIULIO**, che manterrà la piena fruizione pubblica

- vedrà una serie di interventi finalizzati alla **cura e manutenzione costante del verde e degli arredi urbani** già esistente:
  - ripristino della fontanella di Parco Giulio non più funzionante da più di tre anni
  - realizzazione di un impianto irrigazione automatica
  - eliminazioni dei cespugli nell'angolo est del giardino
  - potatura dell'albero di Ulivo
  - messa a dimora di aiuole per delimitare gli spazi
  - pianificazione stagionale del verde
- vedrà la realizzazione di un'area **pic-nic**;
- vedrà il potenziamento e gestione di un'area ludica con giochi per bambini
- sarà luogo di **installazioni artistiche, performance, eventi sportivi e artistici** e di **street food, mercatini tematici** (artigianali, degli operatori del "proprio ingenio", di vendita diretta di contadini a KM zero, libero scambio di libri usati, etc...)
- vedrà la realizzazione di un **orto urbano collettivo** quale punto di **aggregazione e proposta formativa, didattica e divulgativa** sui temi della alimentazione e della cultura enogastronomica anche **in chiave multi etnica** con il coinvolgimento delle numerose comunità straniere che animano il borgo di Porta Palazzo e del Balòn;

Il partner **Cooperativa Sociale MAMACÀ** da alcuni anni ha stipulato una convenzione con la Circoscrizione 1 per la gestione dell'apertura e chiusura del giardino con il coinvolgimento degli ospiti della comunità di accoglienza sita al di sopra de L'ARTEficio: di fatto una convenzione anticipatrice degli attuali patti di collaborazione e che s'intende far proseguire e valorizzare in questa forma più estesa e codificata.

Nello spirito del bando CO-CITY le proposte di patti di collaborazione sopra esposti rappresentano lo spunto per avviare il previsto percorso di progettazione condivisa con gli Uffici comunali preposti.

### **MODALITÀ OPERATIVE**

- Progettare e realizzare un **calendario degli incontri** per garantire trasparenza nella gestione delle attività, condividere i bisogni e le soluzioni da adottare partecipando attivamente
- Organizzare "**Giornate Speciali**" per lavori di grande manutenzione, rivolte agli abitanti dell'area
- Organizzare **attività didattiche e ludiche** per le famiglie (es. tornei, gare sportive)
- Organizzare **momenti di formazione** rivolti agli adolescenti per trasmettere tecniche basilari di giardinaggio e di manutenzione del verde
- L'utilizzo di una **CARGOBIKE (Cleanup Mobile Unity)** renderebbe il progetto molto visibile e sarebbe assai efficace sul piano della comunicazione. Permetterebbe ai volontari di spostare materiali e attrezzi e di recarsi più agevolmente presso i luoghi di intervento, senza mobilitare automobili, nel rispetto della sostenibilità. Questa risorsa è stata inserita anche nella proposta di patto di collaborazione che CLEANUP presenta autonomamente per il giardino di Piazza Arbarello e consentirà delle sinergie tra i due progetti che sono strettamente correlati anche da un punto di vista fisico.

## Materiali, strumenti e beni

Sono stati individuati alcuni beni, strumenti e materiali che sono utili o necessari Per la realizzazione dei piani di collaborazione.

- **GIARDINO DI VIA CARLO IGNAZIO GIULIO**

- **Uso generale:**

- ✓ Triciclo da carico-lavori-tempo libero/Triciclo CARGO BIKE pedalata assistita (con degli Sponsor)
- ✓ carrello porta attrezzi con ruote larghe
- ✓ 5 abbonamenti mezzi pubblici
- ✓ 5 abbonamenti To-bike

- **Manutenzione delle installazioni ludiche:**

- ✓ attrezzatura minuta manuale (martelli, cacciaviti, pinze, tenaglie, seghe, pennelli, rulli, etc...)
- ✓ attrezzatura elettrica di piccole dimensioni (avvitatore, levigatrice orbitale o alternativa, trapano, tassellatore, sega circolare, etc...)
- ✓ materiali di consumo (vernici, impregnanti, viti, chiodi, tasselli, etc...)

- **Finitura e miglioramento della fruizione delle aree non inerbite e non occupate da installazioni ludiche:**

- ✓ formazione di "deck" in legno (assi in legno trattato da esterno, attrezzature e materiali di consumo di cui sopra)
- ✓ fornitura e posa di stabilizzato, ghiaia e altro materiale di finitura sedime

- **Manutenzione murature perimetrali:**

- ✓ attrezzature manuali da muratore (trabattello, secchi, spatole, cazzuole, etc...)
- ✓ materiali edili (calce, intonaco, etc...)
- ✓ materiali di consumo da decoratore (vernici, primer, etc...)

- **Manutenzione aree verdi e pulizia area:**

- ✓ Attrezzature di manutenzione (decespugliatore elettrico con batterie a spalla, rasaerba a motore, soffiatore elettrico con batterie a spalla, rastrelli, pale, picconi, zappe, formici, cesoie, scope di saggina o di plastica, carrelli porta rifiuti, etc...)
- ✓ attrezzature di scope e rastrelli
- ✓ materiali di consumo (sacchi immondizia, detersivi e disinfettanti giochi bimbi, etc...)

- **Miglioramento dell'illuminazione interna al giardino:**

- ✓ attrezzature elettriche (catene luminose a led, faretti a led con accensione crepuscolare e con sensore di passaggio, etc...)

- **Installazione servizio WI-FI:**

- ✓ Attrezzature elettroniche (quadro stagno, router, ripetitore di segnale WI-FI, etc...)

- **Realizzazione orto comunitario:**

- ✓ Attrezzature da coltivazione manuale (pale, zappe, rastrelli, picconi, forbici, etc...)
- ✓ Formazione orto (assi di contenimento cassoni, materiale inerte di riempimento, terriccio, archi e nylon per tunnel di copertura, etc...)
- ✓ Attrezzature di irrigazione (manichetta acqua, arrotola tubo, tuberia e gocciolatoi per irrigazione goccia e goccia, pompe temporizzate a batterie, etc...)

Si stima un costo complessivo di **15.000 €** per il materiale e le attrezzature sopra indicate nell'arco di 2 anni di patto di collaborazione. Ulteriori costi emersi nel corso del biennio e quelli relativi agli anni successivi saranno coperti mediante sottoscrizioni tra i cittadini attivi coinvolti, iniziative di raccolta fondi e contributi da soggetti privati del territorio.





## Descrizione delle modalità di coinvolgimento della comunità locale

Le proposte di patto di collaborazione discendono dalla concreta presenza quotidiana del collettivo dell'Associazione Soluzioni Artistiche e della Cooperativa Sociale Mamacà nel territorio individuato.

La neo nata **Social Street di Via Bligny e dintorni** costituisce la base con cui i proponenti renderanno concreta e scalabile l'azione di coinvolgimento della cittadinanza attiva del territorio.

Per la conduzione dei patti di collaborazione sarà costituito un comitato di gestione costantemente aperto alla partecipazione di nuovi soggetti individuali o associativi che intendano farne parte. Il comitato redigerà una carta dei principi e un regolamento di gestione.

Soluzioni Artistiche formula la presente proposta quale frutto dell'elaborazione progettuale nata nella rete locale formata da:

- **Social Street di Via Bligny e dintorni**
- **Cooperativa Sociale MAMACÀ Onlus**
- **Associazione ENZO B Impresa Sociale Onlus**
- **Cooperativa Sociale VOV102 Onlus**

tutte con sede nel centro sociale di Via Bligny 18, ed è aperta alla collaborazione con altre realtà associative e di singoli cittadini del territorio.

Fondamentale infine sarà il coinvolgimento delle numerose scuole presenti nella zona:

- Asilo Nido "Il Melograno". Via Santa Chiara, 5 Asilo Nido "Re Artu". Piazza Statuto, 2
- Scuola d'Infanzia "Via Santa Chiara". Via Santa Chiara, 12
- Scuola Materna "Vittorio Emanuele II". Corso Regina Margherita, 107 Scuola di Infanzia e Primaria Paritaria "Sant'Anna". Via della Consolata, 20 Scuola Elementare "Federico Sclopis". Via del Carmine, 27
- Scuola Elementare "Don Bosco". Via Maria Ausiliatrice, 32 Scuola Elementare "Fiochetto". Via Fiochetto, 29
- Scuola Paritaria "S.G.B. Cottolengo". Via Cottolengo, 14 Convitto Nazionale "Umberto I". Via Bligny, 1/Bis Collegio "Artigianelli". Corso Palestro, 14
- Liceo Scientifico Statale "Alessandro Volta". Via Juvarra, 14
- Liceo Artistico "Albe Steiner". Lungo Dora Agrigento, 20/A Liceo Artistico "Aldo Passoni". Via della Cittadella, 3

## Valore inclusivo e comunitario dell'intervento

Il valore comunitario delle proposte di patti di collaborazione risiede principalmente nella concreta possibilità che ne deriverà rispetto alla fruizione più ampia e qualificata di spazi pubblici sotto o mal utilizzati recuperandone anche la funzione di luoghi di aggregazione e di espressione individuale e collettiva.

Specifica attenzione sarà dedicata alla attiva partecipazione delle varie componenti etniche che caratterizzano la popolazione residente e le fasce socialmente più deboli, a partire dai residenti della comunità gestita dalla Cooperativa Sociale Mamacà e delle residenze di edilizia pubblica di via Bligny.

## Impatto territoriale

L'impatto positivo sul territorio sarà determinato principalmente:

- dalla rivitalizzazione della fruizione del distretto interessato
- dall'aumento della sicurezza effettiva e percepita dell'area
- dal miglioramento estetico e funzionale delle aree e strutture interessate