

## Proposta di collaborazione

### DATI IDENTIFICATIVI E RECAPITI

<p><b>Proponente</b> Se fai parte di un'associazione descrivi brevemente le vostre attività</p>	<p>Comitato di uso civico in forma pauperis Cavallerizza 14:45 Comunità artistica e culturale di riferimento costituitasi in Comitato di uso civico registrato agli atti in data 23/12/2019 per la prosecuzione dei progetti artistici e culturali all'interno della Cavallerizza Reale di Torino come da verbale d'intesa siglato in data 11/11/2019 come predisposto da Comune, Prefettura e sottoscritto da Assemblea 14:45</p>
<p><b>Contatti</b> recapito telefonico, email, ecc.</p>	<p><a href="mailto:assemblea@cavallerizzairreale.org">assemblea@cavallerizzairreale.org</a> Presidente Arch. Giovanna Preve [REDACTED]</p>

### IDEA-PROGETTO PRELIMINARE BISOGNI, OBIETTIVI,

<p><b>Descrivi il luogo o il bene comune</b> oggetto della tua proposta. Se non hai ancora individuato un luogo ma hai solo un'idea per un'attività, descrivi il tipo di spazio che hai in mente per svolgerla.</p>	<p>Cavallerizza Reale di Torino – Via Verdi 9 – Torino  Salone delle Guardie e relativa Corte  Sala Teatro Maneggio Alfieriano  Giardini Reali e sinergie con gli spazi ad uso pubblico del complesso e con gli spazi privati convenzionati a favore di una gestione coordinata del polo culturale.</p>
<p><b>Indirizzo</b> In quale quartiere o circoscrizione si trova?</p>	<p>Circoscrizione 1</p>

**Raccontaci la tua idea, cosa vuoi fare e gli obbiettivi del tuo progetto. Quali bisogni può soddisfare? Quali obbiettivi ti poni?**

#### **IDEA ED OBIETTIVI**

Restituire al centro della città il complesso di Cavallerizza Reale quale polo culturale indipendente in cui la cittadinanza è invitata a partecipare alle attività svolte e presentare i propri progetti orientati alla libera sperimentazione e alla condivisione di esperienze e saperi. La Comunità di riferimento promuove il libero sviluppo della persona mettendo il proprio know how a servizio del cittadino che trova in Cavallerizza Reale una situazione ottimale e gli strumenti idonei a favorire l'espressione dei talenti di tutte e tutti senza limitazioni di sesso, razza, età o disponibilità economica. Ogni utente è chiamato a restituire alla Comunità di riferimento quanto può sotto forma di donazioni o lavoro per la cura del luogo.

Il Salone delle Guardie è il primo presidio che la Comunità di riferimento renderà accessibile alla cittadinanza con locali a destinazione polivalente (per attività performative, laboratori, didattica, incontro, etc.) insieme ai Giardini che sono la prosecuzione in spazi aperti delle attività del Salone. In seguito ai lavori di restauro del Teatro Maneggio Alfieriano e dell'intero complesso, la Comunità di riferimento si impegna a coordinare le attività proposte dall'Assemblea istituendo sinergie con il Maneggio Alfieriano e gli spazi pubblici ai piani terreni, con gli spazi privati convenzionati e a garantire gli usi temporanei previsti dalla Convenzione Quadro su tutte le parti costituenti la Cavallerizza Reale.

Gli spazi polifunzionali ospiteranno attività dedicate al benessere psico-fisico, teatro, danza, musica, lettura e letteratura, laboratori e mostre d'arte. Saranno gestiti secondo il Regolamento dei Beni Comuni, con attenzione particolare a contaminazioni e sperimentazione in campo artistico e sociale, fruibili dal pubblico liberamente e nel rispetto dei principi fondamentali della carta dei valori di cui la Comunità sarà garante.

#### **BISOGNI**

Il progetto risponde al bisogno di proseguire il lavoro della Comunità di riferimento, che facendo tesoro dell'esperienza consolidata nella gestione di laboratori e di eventi artistici e performativi capaci di raccogliere numeri importanti di visitatori, può continuare a valorizzare il contesto architettonico che costituisce il patrimonio della Cavallerizza Reale, ed integrare con nuove prospettive di crescita e di collaborazione di una Comunità in continua mutazione.

Risponde alle necessità di valorizzazione del protagonismo e della partecipazione alla vita sociale e culturale di cittadini, gruppi e associazioni sia della Città che di respiro nazionale ed internazionale.

In particolare Cavallerizza vuole continuare a rispondere al bisogno di creare un hub in grado di permettere realmente il concretizzarsi di produzioni artistiche in tutte le sue forme investendo sul capitale umano e creativo e offrendo accoglienza, possibilità d'incontro, sale prove gratuite, supporto e scambio buone prassi e competenze, per una libera produzione culturale che vada oltre i canali spesso esclusivi e non inclusivi in cui è sovente rilegata l'arte.

<p><b>Destinatari</b>  <i>Chi sono i destinatari della tua idea? Quali età/tipologie di cittadini vorresti coinvolgere? E in che modo?</i></p>	<p><b>DESTINATARI</b>  Tutti, senza distinzione di sesso, di razza, di età, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di orientamento sessuale, di condizioni personali e sociali.</p> <p><b>METODOLOGIA E COINVOLGIMENTO</b>  L'Assemblea 14:45 è un'assemblea cittadina aperta a tutti, anche a chi si dovesse aggregare dopo l'avvio. L'organo operativo (necessariamente dotato di personalità giuridica) è il Comitato di Uso Civico Assemblea Cavallerizza 14:45, che risponde sempre all'Assemblea nella sua forma più ampia ed i cui valori e regole operative sono esplicitate nel suo atto costitutivo e nella carta dei valori della Comunità (allegati 1 e 2).</p> <p>L'assemblea dei partecipanti valuta la congruità delle azioni, delle attività e dei progetti secondo la carta dei valori di Cavallerizza ed il regolamento dei beni comuni e contribuisce al coordinamento delle attività assicurando un rapporto democratico e aperto con il territorio (cittadini, associazioni, istituzioni, realtà economiche, sociali e culturali). Gestisce l'utilizzo e l'amministrazione diretta degli spazi da parte dei cittadini e non, delle lavoratrici e lavoratori della cultura, dell'immateriale e del sociale attraverso le assemblee cittadine, i tavoli e gruppi di lavoro, attraverso un'innovativa forma di gestione diretta di uno spazio pubblico da parte dei cittadini che può rappresentare un modello di democrazia partecipativa da valorizzare ed implementare.</p> <p>Le comunicazioni e le convocazioni per le proposte dei progetti sono divulgate tramite:  - mailing list membri del Comitato Assemblea Cavallerizza (circa 350 persone)  - sito web <a href="http://www.cavallerizzairreale.org">www.cavallerizzairreale.org</a>  - Pagina FB (circa 25.000 persone)  - contatti di individui, associazioni, collettivi artistici, etc. dei partecipanti</p>
<p><b>Attività</b>  <i>Che tipo di attività intendi svolgere? In che modo?</i></p>	<p><b>ATTIVITA'</b>  Premesso che il progetto prevede lo sviluppo e l'alternarsi di un insieme il più possibile variegato di attività, le stesse possono essere al momento riassunte nei seguenti punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Infopunto e sportello per il pubblico.</li> <li>- Mostra d'arte permanente.</li> <li>- Libera libreria e sala studio.</li> <li>- Workshop e tavoli di lavoro.</li> <li>- Laboratori di belle arti.</li> <li>- Danza, movimento e benessere.</li> <li>- Concerti e spettacoli.</li> <li>- Tavoli creativi permanenti a progetto.</li> <li>-Attività artigianali e ciclofficine</li> </ul> <p><b>IN CHE MODO</b></p> <p>L'Assemblea Gestionale, si riunisce settimanalmente, ha funzioni di organizzazione e programmazione ordinaria, nello specifico: 1) nomina all'inizio di ogni assemblea chi modera, chi tiene il tempo e chi redige il report; 2) discute e determina la programmazione delle attività; 3) ogni progetto, indipendentemente dalla durata e dal settore artistico, culturale e sociale al quale afferisce, viene deciso collettivamente sulla base di una proposta elaborata dai gruppi tematici diretta in assemblea.</p> <p>Tutti usano gli spazi secondo un calendario condiviso e tutti concorrono ad</p>

	<p>arricchire la proposta con idee, attività e azioni.</p> <p>Ognuno è responsabile del corretto svolgimento della propria attività (o di quella di cui è nominato responsabile) della gestione degli accessi e della cura dello spazio in cui si svolge e deve sempre riferire all'Assemblea.</p> <p>I progetti sono tante cellule che concorrono a creare un unico organismo virtuoso.</p>
--	--

## COINVOLGIMENTO, VALORE INCLUSIVO, IMPATTO TERRITORIALE

<p><b>Modalità di coinvolgimento</b> degli abitanti del quartiere <i>I cittadini del tuo quartiere sono a conoscenza della tua idea? In che modo la tua idea li coinvolge e migliora il quartiere? Hai già provato a metterla in pratica o sei in contatto con altri cittadini/associazioni che vogliono aiutarti? Quale impatto avrà sul territorio?</i></p>	<p>La Comunità di cavallerizza è sempre stata e sempre sarà sinonimo di inclusione ed attivamente impegnata a favorire la multiculturalità, il dialogo, le pari opportunità e il contrasto ad ogni forma di discriminazione.</p> <p>Il coinvolgimento della cittadinanza è tra gli obiettivi e non solo una ricaduta positiva sul territorio.</p> <p>Il Comitato si ripropone inoltre di promuovere maggiormente percorsi di inclusione sociale. Grazie alla sua storia sul territorio è infatti emerso che può svolgere un importante ruolo come un punto di riferimento e di contatto, in particolare per giovani e donne, italiani e stranieri. Un'opportunità per rendersi utile nel creare un ponte con servizi e strutture istituzionali che operano nel sociale.</p> <p>L'Assemblea sarà inoltre un efficace organo capace di dialogare con i Soggetti coinvolti nel complesso ed in particolare con le istituzioni culturali presenti con cui si instaurerebbero idonee sinergie finalizzate allo scambio di conoscenza ed esperienze.</p>
---	--

Ti informiamo che la tua proposta sarà pubblicata sul sito [www.comune.torino.it/benicomuni](http://www.comune.torino.it/benicomuni)



**Firma del proponente**



Per informazioni e chiarimenti scrivi a [benicomuni@comune.torino.it](mailto:benicomuni@comune.torino.it)

Ai sensi del Regolamento Europeo UE 2016/679, i dati richiesti in questa scheda saranno utilizzati esclusivamente per le finalità previste dall'articolo 10 del Regolamento n. 391 della Città di Torino e saranno oggetto di trattamento svolto con o senza l'ausilio di strumenti informatici nel pieno rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza ai quali è tenuta la Pubblica Amministrazione.