



CITTA' DI TORINO

Divisione Servizi Culturali e Amministrativi
Servizio Archivi, Musei e Patrimonio culturale

Verbale di seduta pubblica per *PROCEDURA NEGOZIATA SENZA PREVIA PUBBLICAZIONE DI BANDO PER LA CONCESSIONE DEL SERVIZIO DI GESTIONE DELLA BIGLIETTERIA, VISITE GIUDATE E ATTIVITA' EDUCATIVE PRESSO LA ROCCA E IL BORGO MEDIEVALE DI TORINO.*

In data 20 maggio 2019 alle ore 10,10 presso l'ufficio del Dirigente del Servizio Archivi, Musei e Patrimonio della Città di Torino si è riunita la Commissione esaminatrice costituita da:

- Gianfranco Presutti, Dirigente di Area Innovazione, Fondi Europei e Sistema Informativo in qualità di Presidente di Commissione
- Tiziana Maria Avico, Responsabile PO del Servizio Archivi, Musei e Patrimonio culturale in qualità di Commissario
- Graziella Di Prima, Responsabile PO del Servizio Biblioteche in qualità di Commissario

mentre le funzioni di segreteria saranno svolte da Carla Caroppo, Funzionario del Servizio Archivi, Musei e Patrimonio culturale, per giudicare le offerte relative alla procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando per l'affidamento della Concessione del servizio di gestione della biglietteria, visite guidate e attività educative presso il Borgo Medievale di Torino sino al 31 dicembre 2020.

L'affidamento avverrà mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera b) del D.Lgs 50/2016, con aggiudicazione all'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 comma 2, nonché con le modalità previste nel Capitolato Speciale.

Alla scadenza per la presentazione delle offerte, fissata per il 13 maggio 2019 alle ore 12,00, sono pervenute le offerte di:

- THEATRUM SABAUDIAE TORINO Soc Coop con sede legale in Torino, corso Tassoni, 12 – P.IVA 07737380019 (offerta pervenuta al Protocollo Generale il 13 maggio alle ore 8,31 – prot. n. 897)
- LE MACCHINE CELIBI Soc Coop con sede legale in Bologna, via Malaguti, 1/6 – P.IVA 02537350379 (offerta pervenuta al protocollo Generale il 13 maggio 2019 alle ore 9,00 – prot. n. 898)



CITTA' DI TORINO

Divisione Servizi Culturali e Amministrativi
Servizio Archivi, Musei e Patrimonio culturale

La prima seduta di gara si è tenuta il 17 maggio alle ore 9,30.

In data odierna la Commissione si riunisce a seguito del rinvio avvenuto il 17 maggio scorso, come si evince dal precedente verbale.

Alle ore 10,10 il Presidente dichiara aperta la seduta di gara e si procede all'esame dell'offerta tecnica presentata da LE MACCHINE CELIBI Soc Coop. per l'attribuzione del punteggio come previsto dal Capitolato Speciale d'appalto.

Il Presidente, sulla base dei punteggi attribuiti dalla Commissione e di cui si può prendere visione nel prospetto di gara allegato al presente verbale, dà lettura dei punteggi attribuiti.

THEATRUM SABAUDIAE TORINO Soc Coop ha totalizzato **69,5652** punti

LE MACCHINE CELIBI Soc Coop. ha totalizzato **57,6146** punti

La seduta di gara viene chiusa alle ore 11,35, rimandando l'apertura delle buste contenenti l'offerta economica alle ore 15,00 del 23 maggio 2019.

La documentazione viene conservata, fino alla successiva seduta, in armadi chiusi siti presso il Servizio Archivi, Musei e Patrimonio culturale, il cui accesso è inibito ad estranei.

Il presente verbale, previa lettura, conferma ed accettazione, viene sottoscritto dal Presidente e dai componenti della Commissione di gara come espresso.

Presidente: Gianfranco Presutti

Componente: Tiziana Maria Avico

Componente: Graziella Di Prima

Le Macchine Celibi

OFFERTA TECNICA

A1. Progetto di gestione generale del servizio

A1.1 grado di adeguatezza ed efficacia della descrizione delle modalità di gestione generale del servizio e delle modalità di coordinamento con il personale della sede museale, nonché descrizione delle azioni che la ditta intende mettere in atto per garantire la soluzione delle criticità	0,8	0,8	0,7
A1.2 grado di adeguatezza ed efficacia della descrizione degli strumenti tecnologici e organizzativi offerti per migliorare l'erogazione dei servizi, il rapporto con l'utenza e con il personale	0,4	0,4	0,4
A1.3 grado di adeguatezza ed efficacia nel descrivere la tipologia e gli ambiti dei percorsi formativi destinati al personale oltre a quelli già richiesti nel capitolato	0,5	0,5	0,5

A2. Progetto di gestione della biglietteria e prenotazioni

A2.1 grado di adeguatezza ed efficacia della descrizione del programma utilizzato per la gestione della biglietteria elettronica, per l'emissione delle varie tipologie di biglietti, per la rendicontazione	0,6	0,6	0,5
A2.2 grado di adeguatezza ed efficacia della descrizione delle modalità di prenotazione delle visite e di informazione dell'utenza	0,5	0,5	0,5
A2.3 grado di adeguatezza ed efficacia della descrizione delle procedure che la ditta intende mettere in atto per la gestione della contabilità e per la rendicontazione alla Direzione del Museo	0,8	0,8	0,8

A3. Progetto di gestione e organizzazione delle visite guidate e laboratori

A3.1 grado di adeguatezza ed efficacia della descrizione dei percorsi di visita proposti suddivisi per: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado, gruppi e famiglie	0,7	0,7	0,7
A3.2 grado di adeguatezza ed efficacia della descrizione dei laboratori per: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria e famiglie	0,8	0,8	0,7
A3.3 grado di adeguatezza ed efficacia della descrizione di ulteriori percorsi e strumenti educativi offerti	0,8	0,8	0,8

A4. Progetto di promozione

A4 grado di adeguatezza ed efficacia della descrizione delle proposte di promozione mediante strumenti di comunicazione differenti, eventi e campagne promozionali	0,7	0,7	0,7
---	------------	------------	------------