



CITTA' DI TORINO

Divisione Servizi Culturali e Amministrativi
Servizio Archivi, Musei e Patrimonio culturale

Verbale di seduta pubblica per *PROCEDURA NEGOZIATA SENZA PREVIA PUBBLICAZIONE DI BANDO PER LA CONCESSIONE DEL SERVIZIO DI GESTIONE DELLA BIGLIETTERIA, VISITE GIUDATE E ATTIVITA' EDUCATIVE PRESSO LA ROCCA E IL BORGO MEDIEVALE DI TORINO.*

In data 17 maggio 2019 alle ore 9,30 presso la sala riunioni del Servizio Archivi, Musei e Patrimonio della Città di Torino si è riunita la Commissione esaminatrice costituita da:

- Gianfranco Presutti, Dirigente di Area Innovazione, Fondi Europei e Sistema Informativo in qualità di Presidente di Commissione
- Tiziana Maria Avico, Responsabile PO del Servizio Archivi, Musei e Patrimonio culturale in qualità di Commissario
- Graziella Di Prima, Responsabile PO del Servizio Biblioteche in qualità di Commissario

mentre le funzioni di segreteria saranno svolte da Carla Caroppo, Funzionario del Servizio Archivi, Musei e Patrimonio culturale, per giudicare le offerte relative alla procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando per l'affidamento della Concessione del servizio di gestione della biglietteria, visite guidate e attività educative presso il Borgo Medievale di Torino sino al 31 dicembre 2020.

Con la determinazione dirigenziale n. cron. 274 del 4 dicembre 2018, mecc. n. 2018 45688/026, il Servizio Archivi, Musei e Patrimonio culturale ha approvato l'avviso della manifestazione d'interesse per l'affidamento di tale concessione.

Alla scadenza per la ricezione delle domande, fissata al 30 gennaio 2019, sono pervenute le istanze dalle seguenti ditte:

REAR Società Cooperativa

MUNUS srl

H501 srl

THEATRUM SABAUDIAE Soc Coop

SOCIO CULTURALE S.C.S.

ITUR S.C. Idee per il Turismo e la Cultura

EURO & PROMOS FM spa

LE MACCHINE CELIBI Soc Coop

SOCIETA' COOPERATIVE CULTURE

ARCHEOLOGISTIC snc

OLTRE CONFINE scs onlus e GLI AIRONI scarl



CITTA' DI TORINO

Divisione Servizi Culturali e Amministrativi
Servizio Archivi, Musei e Patrimonio culturale

TURISMO IN LANGA

Il Responsabile Unico del Procedimento, esaminate tutte le istanze pervenute e non trovando alcun motivo di esclusione, ha ammesso tutte le ditte alla fase successiva del procedimento.

Con lettera d'invito il 12 aprile 2019 le suddette ditte hanno ricevuto il Capitolato Speciale d'appalto e il disciplinare di gara necessari per partecipare alla procedura in oggetto.

L'affidamento avverrà mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera b) del D.Lgs 50/2016, con aggiudicazione all'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 comma 2, nonché con le modalità previste nel Capitolato Speciale.

Alla scadenza per la presentazione delle offerte, fissata per il 13 maggio 2019 alle ore 12,00, sono pervenute le offerte di:

- THEATRUM SABAUDIAE TORINO Soc Coop con sede legale in Torino, corso Tassoni, 12 – P.IVA 07737380019 (offerta pervenuta al Protocollo Generale il 13 maggio alle ore 8,31 – prot. n. 897)
- LE MACCHINE CELIBI Soc Coop con sede legale in Bologna, via Malaguti, 1/6 – P.IVA 02537350379 (offerta pervenuta al protocollo Generale il 13 maggio 2019 all'ore 9,00 – prot. n. 898)

Il Presidente dichiara per se stesso e prende atto delle dichiarazioni dei componenti della Commissione circa l'assenza di situazioni di conflitto di interesse e di incompatibilità, in contrasto con le disposizioni della L. 190/2012, del D.lgs 39/2013 e del codice di comportamento dei dipendenti pubblici.

Alle ore 9,35 il Presidente dichiara aperta la gara e, verificata l'integrità dei plichi, la Commissione procede alla ricognizione della busta di THEATRUM SABAUDIAE TORINO Soc Coop e della busta di LE MACCHINE CELIBI Soc Coop.

Il plico contenente i documenti e le dichiarazioni viene aperto e sottoposto a verifica circa la completezza e la rispondenza alle prescrizioni dell'avviso e del disciplinare di gara.



CITTA' DI TORINO

Divisione Servizi Culturali e Amministrativi
Servizio Archivi, Musei e Patrimonio culturale

Terminato l'esame dei documenti la Commissione comunica al RUP che THEATRUM SABAUDIAE TORINO Soc Coop e LE MACCHINE CELEBI Soc Coop hanno presentato idonea documentazione e pertanto il Presidente dispone l'apertura delle offerte tecniche al fine del loro controllo formale.

La Commissione in seduta riservata procede all'esame della documentazione tecnica presentata dalla ditta THEATRUM SABAUDIAE TORINO Soc Coop per l'attribuzione del punteggio previsto dal Capitolato Speciale d'appalto. La documentazione tecnica viene quindi valutata dai componenti della Commissione. Il Presidente, sulla base dei punteggi attribuiti dalla Commissione e di cui si può prendere visione nel prospetto di gara allegato al presente verbale, dà lettura dei punteggi attribuiti.

Si procede poi all'apertura della busta contenente l'offerta tecnica di LE MACCHINE CELEBI Soc Coop, ma non essendoci il tempo sufficiente per esaminare la documentazione, la seduta di gara viene chiusa alle ore 12,00 e si rimanda alle ore 10,00 del 20 maggio 2019.

La documentazione viene conservata, fino alla successiva seduta, in armadi chiusi siti presso il Servizio Archivi, Musei e Patrimonio culturale, il cui accesso è inibito ad estranei.

Il presente verbale, previa lettura, conferma ed accettazione, viene sottoscritto dal Presidente e dai componenti della Commissione di gara come espresso.

Presidente: Gianfranco Presutti

Componente: Tiziana Maria Avico

Componente: Graziella Di Prima

Theatrum Sabaudiae

OFFERTA TECNICA

A1. Progetto di gestione generale del servizio

A1.1 grado di adeguatezza ed efficacia della descrizione delle modalità di gestione generale del servizio e delle modalità di coordinamento con il personale della sede museale, nonché descrizione delle azioni che la ditta intende mettere in atto per garantire la soluzione delle criticità	0,8	0,7	0,6
A1.2 grado di adeguatezza ed efficacia della descrizione degli strumenti tecnologici e organizzativi offerti per migliorare l'erogazione dei servizi, il rapporto con l'utenza e con il personale	0,7	0,7	0,7
A1.3 grado di adeguatezza ed efficacia nel descrivere la tipologia e gli ambiti dei percorsi formativi destinati al personale oltre a quelli già richiesti nel capitolato	0,5	0,5	0,5

A2. Progetto di gestione della biglietteria e prenotazioni

A2.1 grado di adeguatezza ed efficacia della descrizione del programma utilizzato per la gestione della biglietteria elettronica, per l'emissione delle varie tipologie di biglietti, per la rendicontazione	0,9	0,9	0,9
A2.2 grado di adeguatezza ed efficacia della descrizione delle modalità di prenotazione delle visite e di informazione dell'utenza	0,9	0,9	0,7
A2.3 grado di adeguatezza ed efficacia della descrizione delle procedure che la ditta intende mettere in atto per la gestione della contabilità e per la rendicontazione alla Direzione del Museo	0,9	0,9	0,9

A3. Progetto di gestione e organizzazione delle visite guidate e laboratori

A3.1 grado di adeguatezza ed efficacia della descrizione dei percorsi di visita proposti suddivisi per: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado, gruppi e famiglie	0,9	0,9	0,8
A3.2 grado di adeguatezza ed efficacia della descrizione dei laboratori per: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria e famiglie	0,9	0,9	0,9
A3.3 grado di adeguatezza ed efficacia della descrizione di ulteriori percorsi e strumenti educativi offerti	0,9	0,9	0,9

A4. Progetto di promozione

A4 grado di adeguatezza ed efficacia della descrizione delle proposte di promozione mediante strumenti di comunicazione differenti, eventi e campagne promozionali	0,8	0,8	0,8
---	------------	------------	------------