



# CITTA' DI TORINO

Divisione Servizi Culturali e Amministrativi  
Area Cultura

Verbale di seduta pubblica per *PROCEDURA NEGOZIATA SENZA PREVIA PUBBLICAZIONE DI BANDO PER LA CONCESSIONE DEL SERVIZIO DI GESTIONE DELLA BIGLIETTERIA, VISITE GUIDATE E ATTIVITA' EDUCATIVE PRESSO LA ROCCA E IL BORGO MEDIEVALE DI TORINO.*

Seduta pubblica del 14 ottobre 2019

In data 14/10/2019 alle ore 14,35 presso la sala riunioni dell'Area Sport e Tempo Libero, piano terra, corso Ferrucci, 122, si è riunita in terza seduta pubblica la Commissione esaminatrice delle domande di partecipazione alla procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando per la concessione del servizio di gestione della biglietteria, visite guidate e attività educative presso la Rocca e il Borgo Medievale di Torino.

La Commissione, nominata con determinazione dirigenziale del 17/09/2019, mecc. n. 2019 44016/026 è così composta:

Presidente	Susanna Rorato	Dirigente Servizio Gestione Sport
Componente	Michele Fatibene	Funzionario in P.O. del Servizio Fondi Europei e Innovazione
Componente	Alice Turra	Funzionario in P.O. dell'Area Cultura Centro Interculturale

Assiste alla Commissione, in qualità di segretaria verbalizzante, Carla Caroppo, Funzionario del Servizio Archivi, Musei e Patrimonio culturale.

La Commissione prima di dare avvio all'apertura delle buste e alla disamina delle domande pervenute, prende atto che sono presenti alla seduta pubblica in qualità di pubblico:

- Massimiliano Zutta (AS 7593416) della ditta Theatrum Sabaudiae
- Simona Viscio (AT 4863345) della ditta Theatrum Sabaudiae
- Bruno Visioni (AI 3672800) della ditta Ablntra
- Manganelli Mariangela della ditta Ablntra (AF 7978856)
- Aurora Baladin della ditta Le Macchine Celibi

Il Sig. Visioni di Ablntra chiede spiegazioni circa l'interpretazione da parte della Commissione di gara sul numero di pagine del progetto tecnico.

Il Presidente dichiara che, così come riporta l'art. 5 del Capitolato, l'offerta tecnica doveva contenere una proposta di gestione del servizio di max 10 pagine fronte/retro in formato A4. Si considera cartella ciascuna pagina dell'elaborato in carattere Times New roman, corpo 12, interlinea singola. Inoltre dichiara che le pagine oltre la decima non sono state oggetto di valutazione da parte della Commissione. Per la medesima ragione la Commissione non ha neanche esaminato gli allegati.

Il Presidente prosegue e comunica che la Commissione in n. 2 precedenti sedute riservate, e precisamente nella seduta del 7 ottobre e nella seduta del 9 ottobre, ha esaminato le offerte



## CITTA' DI TORINO

Divisione Servizi Culturali e Amministrativi  
Area Cultura

tecniche. Procede quindi a dare lettura dei punteggi parziali attribuiti come sotto riportati, illustrandone sinteticamente le motivazioni.

Theatrum Sabaudiae	punti 63,7327
Le Macchine Celibi	punti 68,6667
Ablntra	punti 28,7091

In merito al punteggio attribuito all'offerente Ablntra precisa, così come riportato all'art. 5 del Capitolato, che l'offerta tecnica non raggiunge il punteggio minimo pari a 30 punti, e quindi la predetta viene dichiarata non ammessa alla fase successiva della gara.

Si procede ora all'apertura delle buste relative all'offerte economiche delle due ditte dichiarate ammesse alla gara.

La Commissione dà quindi lettura delle percentuali offerte dai concorrenti:

Theatrum Sabaudiae	offerta 42%	oneri 5.850,00
Le Macchine Celibi	offerta 45%	oneri 857,14

La Commissione rileva che, contrariamente a quanto indicato nel Capitolato all'art. 5, pag. 18, dove è espressamente indicato: "L'offerta dovrà essere in rialzo sulla percentuale del fatturato riconosciuta alla Città," Le Macchine Celibi ha formulato un'offerta in ribasso e pertanto non può essere accolta.

Il Sig. Bruno Visioni di Ablntra richiede una verifica sull'offerta economica dell'unica ditta ammessa alla gara perché la ritiene economicamente incongrua.

La Sig.ra Simona Vescio di Theatrum Sabaudiae dichiara che Ablntra è stata esclusa dalla fase dell'offerta economica e quindi non ha titolo a formulare richieste su verifiche anomale sulle offerte di altre ditte. La verifica non è obbligatoria perché siamo in presenza di un'unica offerta.

Il Sig. Bruno Visioni di Ablntra afferma che il RUP può anche non aggiudicare l'appalto essendoci un'unica offerta.

Tali dichiarazioni, per volontà espressa dai dichiaranti, vengono inserite a verbale.

Il Presidente dichiara che è possibile esercitare il diritto di accesso agli atti e presentare ricorso ai competenti organi giurisdizionali.

Visto le osservazioni emerse, il Presidente ritiene necessario rinviare al RUP la verifica dell'offerta economica di Theatrum Sabaudiae, al termine della quale si potrà procedere con l'aggiudicazione provvisoria.

Si dichiara conclusa la seduta alle 15,13.

La data della prossima seduta pubblica sarà comunicata alle ditte attraverso le consuete modalità.

La documentazione di gara opportunamente sigillata viene conservata nella cassaforte dell'Ufficio Cassa dell'Area Sport e Tempo Libero.

Il presente verbale, previa lettura, conferma ed accettazione, viene sottoscritto dal Presidente e dai componenti della Commissione di gara come espresso.



## CITTA' DI TORINO

Divisione Servizi Culturali e Amministrativi  
Area Cultura

Il presente verbale, previa lettura, conferma ed accettazione, viene sottoscritto dal Presidente e dai componenti della Commissione di gara come espresso.

Presidente: Susanna Rorato

Componente: Michele Fatibene

Componente: Alice Turra

Segretaria verbalizzante: Carla Caroppo