

**AVVISO PER LA RICERCA DI SPONSORIZZAZIONE DI TIPO TECNICO  
PER LA GESTIONE DI 12 OPERE DEL PATRIMONIO DI LUCI D'ARTISTA  
DELLA CITTA' DI TORINO - XXII<sup>A</sup> EDIZIONE - PERIODO 2019/2020**

ai sensi dell'art. 19 del D. Lgs. 50 del 18 aprile 2016 e s.m.i.

**SOGGETTO PROMOTORE**

Città di Torino - Divisione Servizi Culturali e Amministrativi  
Area Attività Culturali - Servizio Arti Visive Cinema Teatro Musica  
con sede in via Meucci 4 - Torino 10121 - tel. 011/011.34405

**PER INFORMAZIONI:**

**Gli interessati possono ottenere ulteriori informazioni sulla procedura contattando:**

Servizio Arti Visive Cinema Teatro Musica  
Unità Sistema Culturale Urbano - Ufficio Luci d'Artista  
ai seguenti numeri 011.011.24791/3 - 011.011.34411  
al seguente indirizzo mail: [azioneculturale@comune.torino.it](mailto:azioneculturale@comune.torino.it)

**Responsabile Unico del Procedimento:**

Francesco De Biase - Dirigente Servizio Arti Visive Cinema Teatro Musica

**OGGETTO**

Luci d'Artista, evento culturale apprezzato in Italia e all'estero e per questo simbolo della Città, offre a cittadini e turisti scenari artistici inediti nel campo dell'arte contemporanea, grazie al contributo creativo di artisti di fama internazionale.

Per la realizzazione della XXII<sup>A</sup> edizione di Luci d'Artista - in coerenza con le linee per il triennio 2018-2019-2020 approvate con deliberazione della Giunta Municipale del 16 ottobre 2018 mecc. 2018 04340/065 - la Città di Torino (in modo concertato con l'Assemblea dei Presidenti delle Circoscrizioni) ha definito il **Piano di Collocazione delle Luci d'Artista 2019/2020**, che prevede 26 installazioni: 24 del patrimonio di *Luci d'Artista* della Città (di cui 17 temporanee e 7 permanenti) più 2 opere permanenti ospiti della manifestazione, che si svolgerà a Torino dal **30 ottobre 2019** (data in cui si prevede avvenga l'inaugurazione) al **12 gennaio 2020**.

In esecuzione della Deliberazione della Giunta Comunale del **2 agosto 2019**, n. mecc. **2019 03288/065**, immediatamente eseguibile, la Città di Torino intende quest'anno esplorare la possibilità di concludere con un soggetto proponente un contratto di sponsorizzazione tecnica volta a garantire la gestione di 12 opere del patrimonio di *Luci d'Artista* della Città di Torino (**vedi elenco allegato A**). Con tale soggetto, a conclusione della procedura prevista dal presente Avviso, l'Amministrazione potrà concludere un **Contratto di Sponsorizzazione**, ai sensi dell'art. 43 della Legge 27 dicembre 1997, n. 449 (richiamato nell'art. 119 del T.U.E.L.) e dell'art. 19 del D. Lgs. 50 del 18 aprile 2016 e s.m.i. e, per quanto riguarda la Città di Torino, agli artt. 14, 15 e 16 del Regolamento per la disciplina dei contratti n. 386 (approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 18 febbraio 2019, mecc. 2018 06449/005, esecutiva dal 4 marzo 2019).

Ai sensi dell'art. 19 del D. Lgs. 50 del 18 aprile 2016 *“L'affidamento di contratti di sponsorizzazione di lavori, servizi o forniture per importi superiori a quarantamila euro, mediante dazione di danaro o accollo del debito, o altre modalità di assunzione del pagamento dei corrispettivi dovuti, è soggetto esclusivamente alla previa pubblicazione sul sito internet della stazione appaltante, per almeno trenta giorni, di apposito avviso, con il quale si rende nota la ricerca di sponsor per specifici interventi, ovvero si comunica l'avvenuto ricevimento di una proposta di sponsorizzazione, indicando sinteticamente il contenuto del contratto proposto.”*

Il **Contratto di Sponsorizzazione** regolerà i rapporti tra le parti e avrà la durata di 12 mesi, dalla data di sottoscrizione.

Il valore economico della sponsorizzazione tecnica (sulla base delle esperienze realizzate nella precedenti edizioni) viene calcolato per un ammontare pari ad Euro 380.000,00 (trecentottantamila) più Euro 83.600,00 per IVA 22% pari a complessivi Euro 463.600,00.

Il soggetto che sottoscriverà il **Contratto di Sponsorizzazione** tecnica, si impegna:

- a) a prendere in consegna e a gestire per il periodo di un anno - a decorrere dalla data di firma del **Contratto di Sponsorizzazione** tecnica stesso - le 12 opere del patrimonio di *Luci d'Artista* della Città di Torino, indicate nell'elenco **allegato A**, secondo le modalità definite nel **Contratto di Comodato di Beni Mobili - Manifestazione Luci d'Artista** che verrà successivamente sottoscritto;
- b) a stoccare le opere prese in consegna nel magazzino comunale di via Valfrè, messo gratuitamente a disposizione dalla Città di Torino attraverso un **Contratto di Comodato d'Uso**, che verrà sottoscritto a seguito di apposita deliberazione della Giunta Comunale;
- c) (nei limiti del *budget* definito) a garantire - in caso di prestito e/o scambio di opere luminose con altre città (nazionali e internazionali) promossi in accordo con la Città di Torino durante tutto il corso dell'anno di attività - il funzionamento delle opere al momento del prestito e l'eventuale supporto tecnico necessario al loro miglior montaggio, secondo le modalità definite nel **Contratto di Comodato di Beni Mobili - Manifestazione Luci d'Artista** che verrà successivamente sottoscritto;
- d) ad affrontare a proprio carico tutti i costi economici necessari per garantire - per le opere consegnate e date in gestione - la valorizzazione, la manutenzione ordinaria e straordinaria (delle opere temporanee e permanenti), il montaggio, lo smontaggio e il successivo stoccaggio in magazzino delle opere temporanee;
- e) a presentare annualmente, al termine della manifestazione *Luci d'Artista*, una relazione sulle attività svolte e un dettagliato consuntivo delle spese;
- f) ad indicare gli eventuali ulteriori sponsor di cui prevede l'intervento, qualora il soggetto agisca in qualità di collettore di sponsor.

I beni e materiali acquisiti nell'ambito della sponsorizzazione, ivi compresi gli eventuali impianti necessari a garantire la manutenzione ordinaria e straordinaria delle opere per assicurare il loro funzionamento, rimarranno di proprietà dell'Amministrazione comunale.

La Città di Torino, che sottoscriverà il **Contratto di Sponsorizzazione** tecnica in qualità di *sponsee*, si impegna - attraverso una strategia comunicativa e promozionale concordata in relazione alla realizzazione della manifestazione di *Luci d'Artista 2019/2020* - a garantire allo *sponsor* individuato la massima visibilità e un ritorno d'immagine della propria ragione sociale, del logo, del marchio attraverso:

- a) le pagine *web* della Città o in quelle volute e gestite dalla stessa con altre Istituzioni;
- b) i supporti comunicativi cartacei (cartella stampa, opuscolo con inserto, pieghevole, manifesti);
- c) i totem;
- d) le pubblicazioni a pagamento su stampa nazionale/locale - *web* e radio etc.

Inoltre allo sponsor spetteranno i benefici fiscali previsti dalla normativa vigente.

Le azioni comunicative e promozionali della manifestazione *Luci d'Artista* sono programmate annualmente dalla Città di Torino, come parte del più generale **Piano di Comunicazione** del progetto **Speciale Autunno ContemporaryArt Torino+Piemonte** definito in relazione alle risorse stabilite con apposita deliberazione della Giunta Comunale. La manifestazione Luci d'Artista è inoltre presente con delle pagine dedicate nel sito [www.contemporarytorinopiemonte.it](http://www.contemporarytorinopiemonte.it).

Il presente Avviso:

- non è finalizzato all'affidamento di contratti pubblici e, pertanto, non sono previste graduatorie, attribuzioni di punteggi o altre classificazioni di merito e la presentazione della manifestazione

d'interesse non dà diritto ad alcun compenso e/o rimborso e non determina alcuna aspettativa nei confronti della Città di Torino.

- non ha natura vincolante per l'Amministrazione ma è destinato a verificare la disponibilità esistente - da parte di soggetti pubblici e privati - a offrirsi come sponsor tecnico per garantire la gestione di 12 opere del patrimonio di *Luci d'Artista* della Città di Torino (vedi elenco **allegato A**).

A conclusione della procedura prevista dal presente Avviso, l'Amministrazione, se lo considererà opportuno, potrà sottoscrivere il **Contratto di Sponsorizzazione**.

## **REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Possono presentare manifestazione d'interesse tutti i soggetti, singoli o raggruppati in associazioni temporanee, previsti dall'art. 45 del D.Lgs 50/2016, nei cui confronti non sussistano i motivi di esclusione previsti all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016.

## **TERMINE E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE D'INTERESSE**

I proponenti dovranno presentare alla Città di Torino:

1. **ISTANZA DI AMMISSIONE**, utilizzando la modulistica prevista dal presente Avviso (**allegato B**)
2. **SCHEDA DESCRITTIVA DELLA SOCIETÀ**, contenente informazioni:
  - a) sulla missione, storia, struttura, *management*, attività e settori di impiego in ambito illuminotecnico, soprattutto se ecosostenibili e con finalità di riqualificazione urbana e/o decorativa. Il portfolio della Società dovrà evidenziare soprattutto saperi, abilità, competenze ed esperienze che attestino e garantiscano adeguate conoscenze e capacità gestionali necessarie per la realizzazione delle attività di gestione previste;
  - b) sulle conoscenze delle tecnologie e dei materiali;
  - c) sulle specifiche competenze di tipo tecnico e ingegneristico;
  - d) sulle capacità tecniche, logistiche e gestionali, messe a disposizione per garantire - per le opere consegnate e date in gestione - la valorizzazione, la manutenzione ordinaria e straordinaria (delle opere temporanee e permanenti), il montaggio, lo smontaggio e il successivo stoccaggio in magazzino delle opere temporanee.

**L'ISTANZA DI AMMISSIONE**, redatta in lingua italiana secondo lo schema predisposto dall'Amministrazione Comunale (utilizzando la modulistica prevista dal presente Avviso - **allegato B**) e la **SCHEDA DESCRITTIVA DELLA SOCIETÀ** (con gli eventuali allegati), dovranno pervenire via PEC all'indirizzo: [areaserviziculturali@cert.comune.torino.it](mailto:areaserviziculturali@cert.comune.torino.it)

**L'ISTANZA DI AMMISSIONE e la SCHEDA DESCRITTIVA DELLA SOCIETÀ (con tutti i documenti ad essa collegati) devono essere sottoscritti con firma digitale e pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del 13 settembre 2019.**

Nel caso di raggruppamenti temporanei, l'**ISTANZA DI AMMISSIONE** e la **SCHEDA DESCRITTIVA DELLA SOCIETÀ** (con tutti i documenti ad essa collegati) devono essere sottoscritti da tutti i soggetti partecipanti al raggruppamento.

La PEC dovrà riportare in oggetto la seguente dicitura:

**“PROPOSTA SPONSORIZZAZIONE DI TIPO TECNICO PER LA GESTIONE DI 12 OPERE DEL PATRIMONIO DI LUCI D'ARTISTA DELLA CITTA' DI TORINO - XXII^ EDIZIONE - PERIODO 2019/2020”**

## **VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE DI SPONSORIZZAZIONE**

Le proposte pervenute - considerando gli elementi indicati nella **SCHEDA DESCRITTIVA DELLA SOCIETÀ** - verranno valutate da una Commissione appositamente costituita composta da almeno tre membri. La valutazione terrà conto delle condizioni previste nell'art. 43 della Legge 27 dicembre 1997, n. 449 (richiamato nell'art. 119 del T.U.E.L.) dirette al perseguimento di interessi pubblici (innovazione dell'organizzazione amministrativa, realizzazione di maggiori economie, miglioramento della qualità dei servizi prestati, esclusione delle forme di conflitto di interesse tra l'attività pubblica e quella privata, risparmi di spesa rispetto agli stanziamenti disposti).

L'Amministrazione si riserva la facoltà di chiedere precisazioni e informazioni integrative.

Ai sensi dell'art. 28 del proprio Regolamento dei Contratti, l'Amministrazione si riserva in particolare la facoltà di non accettare proposte qualora ravvisino situazioni di conflitto di interesse tra attività pubblica e quella privata, un possibile pregiudizio o danno alla propria immagine o attività, ovvero per motivi di inopportunità generale.

## **CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE**

Il soggetto aggiudicatario con la partecipazione al presente Avviso si impegna a sottoscrivere il Contratto di Sponsorizzazione tecnica nel termine che verrà indicato dall'Amministrazione Comunale nella lettera di comunicazione. Sarà vietata qualsiasi forma di cessione, anche parziale del contratto.

## **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 aggiornato al D.Lgs. 101/2018, si informa che:

- I dati personali raccolti, in applicazione a quanto previsto dal presente avviso, saranno trattati esclusivamente per le finalità stabilite dal medesimo.
- Titolare del trattamento dati è il Comune di Torino, e responsabile del trattamento dati il Dirigente Servizio Arti Visive Cinema Teatro Musica Francesco De Biase.
- I dati sono trattati in conformità alle norme vigenti e a quanto disposto dal "Regolamento sul trattamento dei dati personali", approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 16 ottobre 2006 ( n. mecc. 2006 03424/066) esecutiva dal 30 ottobre 2006;
- I singoli interessati hanno facoltà di esercitare i diritti loro riconosciuti dal D.Lgs. 196/2003 aggiornato al D.Lgs. 101/2018;
- I dati sono trattati dagli addetti agli uffici comunali tenuti all'applicazione del presente Avviso;
- I dati possono essere oggetto di comunicazione e/o diffusione a soggetti pubblici e privati in relazione alle finalità del presente Avviso.

## **CONTROVERSIE**

Per tutte le controversie è competente il foro di Torino.

F.to in originale

Il Direttore Vicario  
Divisione Servizi Culturali e Amministrativi  
Stefano Benedetto

**LUCI D'ARTISTA 2019-2020**  
**OPERE INSERITE NELL'AVVISO PER LA RICERCA DI SPONSORIZZAZIONI**

artista	opera	collocazione
<b>1. Vasco ARE</b>	<i>Vele di Natale</i>	<b>piazza Foroni (zona mercato rionale)</b>
<b>2. Francesco CASORATI</b>	<i>Volo su ...</i>	<b>via Di Nanni (mercato zona pedonale)</b>
<b>3. Carmelo GIAMMELLO</b>	<i>Planetario</i>	<b>via Roma</b> * rifacimento dell'opera
<b>4. Jeppe HEIN</b>	<i>Illuminate Benches</i>	<b>piazza Risorgimento</b>
<b>5. Joseph KOSUTH</b>	<i>Doppio Passaggio (Torino)</i>	<b>opera permanente</b> <b>Ponte Vittorio Emanuele I</b> * rifacimento e riallestimento dell'opera
<b>6. Luigi MAINOLFI</b>	<i>Luì e l'arte di andare nel bosco</i>	<b>via Lagrange</b>
<b>7. Mario MERZ</b>	<i>Il volo dei numeri</i>	<b>opera permanente</b> Mole Antonelliana
<b>8. Luigi NERVO</b>	<i>Vento solare</i>	<b>piazzetta Mollino</b>
<b>9. Luca PANNOLI</b>	<i>L'amore non fa rumore</i>	<b>piazza Eugenio Montale</b>
<b>10. Giulio PAOLINI</b>	<i>Palomar</i>	<b>via Po</b>
<b>11. Vanessa SAFAVI</b>	<i>Ice Cream Light</i>	<b>piazza Livio Bianco</b>
<b>12. Luigi STOISA</b>	<i>Noi</i>	<b>via Garibaldi</b>