

CITTÀ DI TORINO  
DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

N. Cronologico 125  
approvata il 12 agosto 2016

DETERMINAZIONE: AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART. 36, COMMA 2 LETT. A) DEL D.LGS. 50/2016 PER LA REALIZZAZIONE DELLA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA «MONDI LONTANI MONDI VICINI» ANNO 2016 - 2017. INDIZIONE.

Il Centro Interculturale della Città di Torino ogni anno propone alla cittadinanza diverse attività che intendono favorire e sostenere lo sviluppo dell'intercultura, il confronto e l'incontro fra persone appartenenti ad ambiti socio-culturali differenti, attraverso percorsi di apprendimento, riflessione, iniziative interculturali e/o artistiche.

La Rassegna Cinematografica "MONDI LONTANI MONDI VICINI" intende valorizzare le produzioni cinematografiche internazionali e in particolare del Sud del mondo che descrivono specifici aspetti culturali o situazioni interculturali della società contemporanea. La rassegna, giunta alla sua ventiquattresima edizione, consta di n. 6 proiezioni a cadenza mensile che si tengono presso la Sala 1 del Cinema Massimo.

La Rassegna Cinematografica "MONDI LONTANI MONDI VICINI" è un progetto della Città e della Fondazione Museo Nazionale del Cinema, il quale mette a disposizione gratuita la direzione artistica dell'iniziativa e la realizzazione grafica degli strumenti promozionali (depliant e locandine), mentre i restanti servizi quali: il noleggio delle pellicole, i permessi S.I.A.E, l'utilizzo della Sala 1 del Cinema Massimo (gestita dal Museo del Cinema) e la stampa dei materiali promozionali sono a carico della Città attraverso un affidamento al Museo del Cinema.

Il progetto "MONDI LONTANI MONDI VICINI" vede inoltre la collaborazione di altri partner che intervengono in ambito interculturale cittadino: i CPIA 1 e 2 (scuole d'italiano per stranieri, ex CTP), l'UNITRE, l'Associazione ASAI (Associazione Animazione Interculturale), il Cinecircolo Incontro di Collegno e FIERI (Forum Internazionale ed Europeo di Ricerche sull'Immigrazione). Ogni partner si impegna alla promozione e al far confluire alla rassegna il proprio pubblico specifico contribuendo così all'ampia eterogeneità dei presenti in sala: dagli studenti delle scuole medie superiori agli studenti stranieri dei CTP,

dagli anziani dell'UNITRE ai gruppi di giovani adolescenti frequentanti il Centro Interculturale e altre realtà dell'associazionismo cittadino, nonché tutti i cittadini interessati. Le proiezioni sono gratuite.

Il Museo Nazionale del Cinema, curatore artistico della Rassegna, individua le pellicole più adatte per qualità tecnica e artistica, per attinenza alla tematica individuata e alla formulazione del cartellone.

Considerato che il servizio oggetto della presente negoziazione non è reperibile nelle convenzioni CONSIP attive e non è disponibile sul MEPA come da verifica effettuata sul sito Internet [www.acquistinretepa.it](http://www.acquistinretepa.it).

Si ritiene opportuno esperire una procedura mediante affidamento diretto al Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Adriana Prolo, con sede legale in Via Montebello n. 20 - 10124 Torino C.F. e Partita I.V.A. n. 06407440012, ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. a) del D.lgs. 50/2016, mediante affidamento diretto da parte del Responsabile Unico del Procedimento, in quanto, data la natura progettuale dell'iniziativa "MONDI LONTANI MONDI VICINI", il Museo Nazionale del Cinema ne è partner e curatore artistico, garantendo la messa a disposizione gratuita della direzione artistica e della realizzazione grafica degli strumenti promozionali.

Visto l'art. 32, comma 2 del D.Lgs. 50/2016, con il presente provvedimento, preliminare all'avvio della procedura in oggetto, si procede all'individuazione degli elementi essenziali del contratto; tali elementi sono contenuti nella "Lettera d'invito", che con il presente provvedimento si intende approvare.

E' fatta salva in ogni caso la facoltà di cui all'art. 95, comma 12 del D.Lgs. 50/2016 di non procedere all'aggiudicazione qualora l'offerta non risultasse conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto.

L'avvio del procedimento di aggiudicazione non vincola la Civica Amministrazione alla conclusione del medesimo e alla stipulazione del contratto, essendo entrambe subordinate alla effettiva disponibilità di risorse economiche adeguate.

L'aggiudicazione definitiva sarà comunque subordinata alla verifica del possesso in capo all'aggiudicatario dei requisiti di ordine generale ai sensi dell'art. 36, comma 5 del D.Lgs. 50/2016, nonché agli adempimenti connessi alla stipulazione del contratto.

Si attesta che l'importo della spesa per l'acquisto del servizio / bene oggetto del

presente provvedimento è stato definito valutata la facoltà prevista dall'art. 8 comma 8 del D.Lg. 66/2014 come convertito in legge n. 89 del 23 Giugno 2014.

Tutto ciò premesso,

#### IL DIRIGENTE

Visto l'art. 107 del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 Agosto 2000 n. 267;

Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;

Visto l'art. 36 del Regolamento di Contabilità;

Nell'ambito delle risorse finanziarie assegnate.

Vista la vigente determinazione di delega (ex art. 6 del Regolamento di Contabilità) del Direttore della Direzione Cultura, Educazione e Gioventù ai Dirigenti di Servizio;

#### DETERMINA

- 1) di attestare che il servizio in oggetto non è reperibile nelle Convenzioni Consip attive, né è presente sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, come da verifica effettuata sul sito: [www.acquistinretepa.it](http://www.acquistinretepa.it);
- 2) di dare atto dell'indispensabilità del servizio in oggetto;
- 3) di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa, l'indizione della procedura mediante affidamento diretto da parte del Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. a) del D.lgs. 50/2016;
- 4) di approvare l'allegata lettera d'invito che forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento (all. 1);
- 5) di dare atto che il responsabile del Procedimento ed il Direttore dell'esecuzione del contratto è il Dirigente del Centro Interculturale, Dott. Giuseppe Pelazza;
- 6) di rinviare a successiva determinazione dirigenziale l'approvazione dell'affidamento del servizio e gli impegni delle relative spese, compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili;

- 7) di attestare che la presente determinazione è stata sottoposta al controllo di regolarità amministrativa ai sensi dell' art.147-bis TUEL e che con la sottoscrizione si rilascia parere di regolarità tecnica favorevole.

Torino, 12 agosto 2016

IL DIRIGENTE  
Dott. Giuseppe PELAZZA