

CITTÀ DI TORINO  
DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

N. Cronologico 50  
approvata il 4 aprile 2018

DETERMINAZIONE: BANDO PUBBLICO CONCORSO DI IDEE PER L'ALLESTIMENTO DEL PARCO CULTURALE DELLA TORINO INDUSTRIALE "IRON VALLEY" NELL'AREA DI PARCO DORA. NOMINA COMMISSIONE GIUDICATRICE.

Con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 06/12/2016 è stato ammesso al finanziamento per l'intero importo richiesto il progetto "AxTO - Azioni per le periferie torinesi" presentato dalla Città di Torino ed approvato con Deliberazione della Giunta Comunale del 23/08/2016, n. mecc. 2016 03789/070, esecutiva dal 08/09/2016, costituito da 44 interventi. L'importo del contributo ammonta ad Euro 17.990.966,00.

Tra i suddetti interventi, nell'asse 4 - Scuola e Cultura - rientra, con il codice 4.06, la realizzazione del Parco Culturale della Torino Industriale "Iron Valley", per il cui procedimento con Determinazione Dirigenziale n. mecc. 2017 44165/026 del 12 ottobre 2017, è stato nominato RUP il dott. Stefano Benedetto, Dirigente Area Cultura della Divisione Servizi Culturali e amministrativi della Città di Torino.

Con la Determinazione Dirigenziale del 23 ottobre 2017, mecc. n. 2017 04426/026, esecutiva dal 29 dicembre 2017, è stato approvato il bando per il concorso di idee per la progettazione dell'allestimento del Parco Culturale della Torino Industriale "Iron Valley" nell'area del Parco Dora. Il concorso di idee è finalizzato ad acquisire una proposta ideativa per la valorizzazione delle emergenze architettoniche post industriali preesistenti nell'area verde di Parco Dora. Obiettivo principale del concorso è dunque acquisire idee progettuali innovative per la realizzazione di un museo a cielo aperto che possa rendere Parco Dora un'opportunità culturale e turistica per la Città e per il quartiere su cui insiste affinché, attraverso percorsi specifici e allestimenti museali materiali e immateriali che utilizzino innovative tecnologie multimediali e digitali, sia possibile restituire significato e connotazione alle vestigia del passato industriale della Città.

La pubblicazione del bando sul sito della Città è avvenuta il 31/01/2018 con termine per la presentazione delle proposte progettuali fissato in data 05/04/2018.

A oggi, scaduti i termini per la presentazione delle istanze, con il presente atto si intende nominare come indicato all'art. 13 del bando, la Commissione Giudicatrice a cui affidare il compito di esaminare le proposte progettuali, stilare la graduatoria di merito e individuare il progetto vincitore, che sarà unico, oltre al secondo classificato. Si precisa che la nomina della Commissione non è avvenuta come indicato all'art. 77, comma 3 del D.Lgs 50/2016, secondo cui i Commissari devono essere scelti fra gli esperti iscritti all'Albo istituito presso l'ANAC (Autorità Nazionale Anticorruzione), in quanto tale Albo non è ancora stato costituito. L'individuazione dei soggetti da parte del Responsabile del Procedimento, è avvenuta in base a quanto disposto dal Regolamento della Disciplina dei Contratti della Città di Torino n° 357 art. 58, sulla base delle specifiche professionalità possedute dagli stessi avendo a riferimento le materie oggetto del concorso e le conseguenti le professionalità richieste ai partecipanti secondo quanto indicato all'art. 6 del Bando. I membri di commissione individuati sono in parte in soggetti esterni all'Amministrazione e in parte di dipendenti della Città di Torino.

La Commissione assegnerà a ciascun progetto un punteggio sulla base dei criteri indicati nel Bando e stilerà una graduatoria di merito. Al primo classificato sarà corrisposto un premio pari ad Euro 10.000,00 onnicomprensivi mentre il secondo classificato riceverà un rimborso spese pari a ad Euro 2.500,00 onnicomprensivi.

La Commissione sarà così costituita:

- **Arch. Alessandro CIMENTI**, Presidente della Fondazione per l'Architettura della Città di Torino in qualità di Presidente di Commissione;
- **Dott. Daniele LUPO JALLA'**, già Dirigente del Servizio Musei della Città e attualmente docente a

contratto di museologia presso la Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici dell'Università degli studi di Perugia, in qualità di Commissario;

- **Arch. Sabino PALERMO**, Dirigente di Area Verde della Città di Torino in qualità di Commissario;

- **Ing. Alfonso FAMA'**, Responsabile P.O. Servizio Edilizia per la Cultura della Città di Torino in qualità di Commissario;

- **Dott.ssa Federica EBANISTA**, Funzionario Progetto Speciale Innovazione, Fondi Europei - Smart City della Città di Torino in qualità di Commissaria;

Le funzioni di segreteria saranno svolte dall'arch. **Germana BARBERIO** – Funzionario Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro della Città.

La prima seduta di commissione, seduta pubblica, è fissata come da art. 13 del Bando al 9 Aprile 2018 alle ore 10.30 presso i locali della Direzione Cultura - Servizio Archivi, Musei e Patrimonio culturale. Le successive sedute riservate saranno calendarizzate in seguito. I lavori della Commissione dovranno concludersi entro maggio 2018 con un numero massimo di sedute pari a 6 (sei).

Ai sensi dell'art. 60 del Regolamento della Disciplina dei Contratti della Città n. 357, ai membri esterni di Commissione verrà corrisposto un compenso pari al gettone di presenza dei Consiglieri Comunali della Città per ciascuna seduta di Commissione. Da Determinazione Dirigenziale n° 1876 del 27/11/2017 n. mecc. 2017 05370/004 si evince che l'importo del Gettone di presenza per i Consiglieri comunali è pari a Euro 120,85 lordi a seduta. Pertanto si definisce che ai sig.ri Alessandro Cimenti e Daniele Lupo Jallà verrà singolarmente corrisposto l'importo lordo di Euro 120,85 per ciascuna seduta di Commissione. Poiché le attività della Commissione dovranno concludersi in un massimo di sei (6) sedute, la spesa relativa a detti compensi non potrà essere superiore a Euro 725,10 per ciascuno dei due componenti indicati e pertanto non potrà complessivamente essere superiore ad Euro 1.450,20.

I compensi sono da considerarsi fuori campo IVA ai sensi dell'art. 5 comma 2 del DPR 633/72 e per gli effetti dell'art. 67 del DPR 917/86.

I compensi rientrano nel campo di applicazione IRAP, istituita con D.Lgs 446/97 e la relativa spesa sarà fronteggiata dalla Città con l'utilizzo dei fondi impegnati con apposito provvedimento.

Ai componenti interni non competerà alcun compenso in quanto trattasi di attività istituzionali.

Il presente provvedimento non rientra nei presupposti per la validazione dell'impatto economico, come risulta dalla dichiarazione allegata (all. 1).

Il presente provvedimento è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione internet "Amministrazione Aperta".

Il presente provvedimento è conforme alle disposizioni di cui alla deliberazione della G.C. 2018 00314/024 del 06/02/2018.

Richiamati i principi di contabilità in materia di imputazione di spesa di cui al D.Lgs. 118/2011 così come integrato e corretto con D.Lgs. 126/2014.

Visto l'art. 163 comma 2 del D.Lgs 267/2000.

Tutto ciò premesso,

## IL DIRIGENTE

Visto l'art. 107 del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 Agosto 2000 n. 267;

Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;

Visto l'art. 36 del Regolamento di Contabilità;

Visto l'art.3 del D.Lgs 118/2011 come corretto e integrato dal D.Lgs 126/2014;

Nell'ambito delle risorse finanziarie assegnate.

...

## DETERMINA

1. di approvare per le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano, la nomina della Commissione giudicatrice cui affidare il compito di esaminare le proposte progettuali pervenute in risposta al *Bando di concorso di idee per l'allestimento del Parco Culturale della Torino Industriale "Iron Valley"* e stilare la graduatoria di merito, individuando il progetto vincitore che sarà unico, oltre al secondo classificato.

La Commissione è così composta:

- **Arch. Alessandro CIMENTI** in qualità di Presidente di Commissione;
- **Dott. Daniele LUPO JALLA'** in qualità di Commissario;
- **Arch. Sabino PALERMO** in qualità di Commissario;
- **Ing. Alfonso FAMA'** in qualità di Commissario;
- **Dott.ssa Federica EBANISTA** in qualità di Commissaria;

Le funzioni di segreteria saranno svolte dall'arch. Germana BARBERIO – Funzionario Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro della Città.

2. di riconoscere ai seguenti componenti esterni della Commissione:

- Alessandro Cimenti, nato a Torino il 14.07.1976, codice fiscale CMNLSN76L14L219S, residente a Torino in via Massena 84H - IBAN IT65H0200801171000040835670, indirizzo mail: alessandro.cimenti@studioata.com
- Daniele Lupo Jallà, nato a Torre Pellice (TO) il 10.07.1950, codice fiscale LPJDNL50L10L277D, residente a Torino in via Maria Vittoria 44 – IBAN IT90C0306901000100000077637, indirizzo mail: daniele.jalla@hotmail.it

un compenso pari a Euro 120,85 lordi a seduta effettuata per un importo complessivo non superiore a Euro 1.450,20 i cui fondi sono stati prenotati con la Determinazione Dirigenziale del 23 ottobre 2017, mecc. n. 2017 04426/026 esec. dal 29/12/2017 (imp. 2018/4255) e impegnandoli ora come segue:

Importo	Anno Bilancio	Capitolo articolo Coel	UEB	Scadenza obbligazione	Missione	Programma	Titolo	Macro aggregato
1.450,20	2018	88470/112 coel 9000	026	31/12/2018	08	01	1	03
<i>Descrizione capitolo e articolo</i>		Integrazione urbana e riqualificazione. Prestazioni di servizi. Progetto AxTO. Azione 4.06 Iron Valley. MB-FPV. Vedasi cap. 10 Entrata						
<i>Conto Finanziario n°</i>		Descrizione conto finanziario						
U.1.03.02.99.999		Altri servizi diversi N.A.C.						

Il compenso è al lordo delle ritenute di legge, fuori campo IVA ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 633/72 e s.m. Il compenso è assoggettato all'IRAP istituita con D.Lgs n. 446/97 e la relativa spesa sarà fronteggiata con l'utilizzo dei fondi impegnati con apposito provvedimento.

L'incarico si configura quale prestazione di lavoro occasionale ai sensi dell'art. 67 del D.P.R. 917/86,

3. di dare atto che ai restanti tre componenti della Commissione: Sabino Palermo, Alfonso Fama e Federica Ebanista oltre che al segretario verbalizzante Germana Barberio non competerà alcun compenso in quanto gli stessi sono dipendenti della Città;
4. di dare atto che il presente provvedimento è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione internet "Amministrazione Aperta";
5. di dare atto che la presente Determinazione è stata sottoposta al controllo di regolarità amministrativa ai sensi dell'art. 147-bis TUEL e che con la sottoscrizione si rilascia parere di regolarità tecnica favorevole.

Torino, 4 aprile 2018

IL DIRIGENTE  
Servizio Archivi, Musei e Patrimonio  
culturale  
dott. Stefano Benedetto

...

Si esprime parere favorevole di regolarità contabile e visto di attestazione della copertura finanziaria.

IL DIRETTORE FINANZIARIO  
dott. Paolo LUBBIA

...

.....