

Area Cultura	
--------------	--

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

OGGETTO: INDIVIDUAZIONE BENEFICIARI DI CONTRIBUTI PER PROGETTI E INIZIATIVE IN AMBITO CULTURALE ANNO 2018 IN ESITO AL BANDO PUBBLICO DEL 27/03/2018 PER COMPLESSIVI EURO 117.365,50.

Proposta dell'Assessore Leon

Con Deliberazione della Giunta Comunale n.mecc. 2018 01094/045 del 27 Marzo 2018 sono state approvate le Linee guida annuali relative all'erogazione dei contributi ordinari e di altri benefici economici relative a progetti e iniziative in ambito culturale per l'anno 2018 in attuazione dell'art.6 del Regolamento delle modalità di erogazione di contributi e di altri benefici economici n.373.

Con il medesimo provvedimento è stato approvato il relativo schema di bando pubblico nonché la pubblicazione del documento e dei suoi allegati sul sito istituzionale della Città alla pagina appositamente dedicata.

Secondo quanto definito dal Bando i progetti e le iniziative sostenibili devono essere afferenti alle seguenti tipologie:

- Eventi e manifestazioni;
- Stagioni;
- Rassegne e Festival;
- Produzioni

e devono essere riferiti esclusivamente ad uno dei seguenti ambiti culturali di riferimento:

- Ambito A – Musica e Spettacolo;
- Ambito B – Arte Contemporanea, design, scrittura, cinema, arte di strada;
- Ambito C – Patrimonio Culturale, divulgazione scientifica, promozione del libro e della lettura.

Il Bando definisce ancora che, per ciascuno degli ambiti di intervento citati, possono essere ammessi a contributo rispettivamente fino ad un massimo di 3 (Ambito A- stagioni), 3 (Ambito A- eventi e manifestazioni, rassegne e festival, produzioni), 4 (Ambito B) e 2 (Ambito C) progetti ritenuti meritevoli secondo ordine di graduatoria, fatta salva la possibilità di concedere benefici ad ulteriori soggetti qualora lo stanziamento nella disponibilità dell'Amministrazione sia superiore alla totalità delle richieste dei progetti ammessi. Non possono essere inseriti in graduatoria progetti che abbiano conseguito un punteggio inferiore a

65/100.

La pubblicazione del Bando sul sito della Città è avvenuta in data 29/3/2018 con termine per la consegna delle istanze fissato in data 14/05/2018.

Con Determinazione Dirigenziale n° 94 del 6/6/2018 mecc. 2018 42657/045 è stata nominata, come previsto all'art. 13 del Bando in oggetto, la commissione tecnica cui è stato affidato il compito di valutare i progetti pervenuti. I lavori della commissione si sono svolti in più sedute dal 26.6.2018 al 19.7.2018 e il Responsabile Unico del Procedimento, dott. Stefano Benedetto, con determinazione dirigenziale del 24 luglio 2018 (mecc. 2018 43553/045 - n° cron. 138), ne ha approvato i lavori

Le proposte pervenute entro il termine di scadenza sono state 52, di esse:

- n° 33 proposte sono state ammesse a valutazione;
- n° 19 proposte non sono state ammesse, in quanto carenti dei requisiti di ammissibilità indicati all'art. 6 del Bando; dette ammissibilità sono state definite in seguito alla valutazione congiunta della Commissione Tecnica e del Responsabile del Procedimento.

Le proposte ammesse sono state esaminate e valutate dalla Commissione Tecnica la quale ha assegnato a ciascuna di esse un punteggio secondo le modalità indicate all'art. 13 del Bando. In base ai punteggi assegnati, sono state redatte n° 4 graduatorie di merito individuabili come segue:

Graduatoria Ambito A Musica e Spettacolo Tipologia Stagioni			
Posizione in graduatoria	N° progr. assegnato dagli uffici	Proponente	Punteggio conseguito
1	5	LingottoMusica	78.50
2	8	Orchestra Filarmonica di Torino	73.40
3	16	Società Ginnastica Torino Associazione Sportiva Dilettantistica	68.50

Graduatoria Ambito A Musica e Spettacolo Tipologia Festival e Rassegne, Eventi e Manifestazioni			
Posizione in graduatoria	N° progr. assegnato dagli uffici	Proponente	Punteggio conseguito
1	31	Mytos	73.10
2	45	Comitato ARCI Torino	71.20
3	26	Associazione Culturale F.E.A.	70.00
4	23	Accademia Musicale Ruggero Maghini (associazione)	67.50
5	38	Anffas Onlus Torino	66.70
5	13	Articolo Nove S.r.l. Impresa Sociale Culturale	66.70
7	1	Coordinamento Associazioni Musicali	66.20

Graduatoria Ambito B			
Arte Contemporanea, Design, Scrittura, Cinema, Arte di strada			
Posizione in graduatoria	N° progr. assegnato dagli uffici	Proponente	Punteggio conseguito
1	32	Associazione ARTE SERA	78.10
2	44	The Others	75.70
3	39	That's a Mole (Associazione Culturale senza scopo di lucro)	73.90
4	41	AMNC –Associazione Museo Nazionale del Cinema	73.50
5	27	Associazione T.A.A.C.	72.10
6	19	Fondazione Cirko Vertigo	70.40
7	33	Associazione Videocommunity	69.40
8	6	Stalker Teatro Soc.Coop.	68.40
8	15	MAU Museo Arte Urbana	68.40
10	22	Associazione FLASHBACK	67.90
11	2	A.I.A.C.E. NAZIONALE	65.10

Graduatoria Ambito C			
Patrimonio Culturale, Divulgazione Scientifica, Promozione del libro e della lettura			
Posizione in graduatoria	N° progr. assegnato dagli uffici	Proponente	Punteggio conseguito
1	36	Fondazione Benvenuti in Italia	67.80
2	11	Accademia delle scienze di Torino	67.30
3	30	DEINA TORINO	66.30
4	4	Sereno Regis	65.40

Si sottolinea che in graduatoria sono state inserite esclusivamente le proposte che hanno ottenuto un punteggio non inferiore a 65/100.

Considerato quanto sopra esposto, facendo riferimento al numero massimo di progetti finanziabili per ciascun ambito previsto dal Bando e alle percentuali definite all'art. 10 dello stesso Bando per ciascuno dei diversi ambiti di riferimento, l'importo a disposizione dell'Amministrazione di Euro 130.931,00 è stato così suddiviso:

- Euro 65.465,50 (corrispondenti al 50% del finanziamento disponibile) per l'Ambito A;
- Euro 45.825,85 (corrispondenti al 35% del finanziamento disponibile) per l'Ambito B;
- Euro 19.639,65 (corrispondenti al 15% del finanziamento disponibile) per l'Ambito C.

Considerato che per i seguenti ambiti il numero dei progetti finanziabili risulta essere:

- Ambito A – Musica e Spettacolo- Tipologia Stagioni: primi tre progetti in graduatoria;
- Ambito A - Musica e Spettacolo- Tipologia Festival e Rassegne, Eventi e

Manifestazioni: primi 3 progetti in graduatoria;

- Ambito B - Arte Contemporanea, Design, Scrittura, Cinema, Arte di strada: primi 4 progetti in graduatoria;
- Ambito C- Patrimonio Culturale, Divulgazione Scientifica, Promozione del libro e della lettura: primi 2 progetti in graduatoria

e che gli importi richiesti per i progetti indicati ammontano a:

- Ambito A : euro 90.000,00
- Ambito B: euro 43.000,00
- Ambito C: euro 8.900,00

gli importi che possono essere corrisposti a beneficio per i progetti vincitori e per ciascun ambito sono di seguito indicati:

Tabella ambito A – Musica e spettacolo

	SOGGETTO PROPONENTE	PROGETTO	Punti	Contributo richiesto Euro	Contributo concesso Euro
TIPOLOGIA STAGIONI					
1	LINGOTTO MUSICA Via Nizza, 262/73 - 10126 Torino C.F./P.I. 07426830019	I concerti del Lingotto- Lingotto Giovani 2018. Obiettivi: potenziamento della domanda di accesso alla cultura, sensibilizzazione e implementazione dei pubblici anche nella direzione della diversificazione e del coinvolgimento dei giovani e delle fasce più deboli.	78.50	20.000,00	14.547,90
2	Associazione Orchestra FILARMONICA Torino Via XX settembre 58-10121 Torino C.F./P.I. 97591360017	Stagione 2018 Obiettivo quello di portare la musica classica a tutti. Rivolto a tutta la cittadinanza ed in particolare al target dei giovani tra 20 e 35 anni.	73.40	20.000,00	14.547,89

3	Società Ginnastica Torino Via Magenta 11-10128 Torino C.F./P.I. 80091530016	Stagione Flic 2018 Spettacoli di circo contemporaneo, di spirito e carattere europeo, con una forte tendenza multidisciplinare per incontrare l'interesse di tutto il pubblico. Offerta artistica di rilievo internazionale e un programma di attività collaterali che coinvolgono il pubblico alla scoperta di un'arte popolare che richiama la curiosità di grandi e piccini.	68.50	20.000,00	14.547,89
TIPOLOGIA FESTIVAL E RASSEGNE, EVENTI E MANIFESTAZIONI					
1	MYTHOS Corso Unione Sovietica 491 - 10135 Torino C.F./P.I. 03035000011	Micron 2018, XIV rassegna di opere da camera Obiettivi: creare l'opportunità di primo contatto con l'opera da camera, stimolare la capacità d'attenzione dei più giovani, sostenere e promuovere l'allestimento di nuovi lavori e valorizzare le compagnie di giovani performers.	73.10	10.000,00	7.273,94
2	COMITATO ARCI TORINO Via Verdi 34 -10124 Torino C.F./P.I. 97566130015	Jazz is dead!Again! Obiettivo: far emergere l'eredità del jazz in artisti provenienti da generi classici che hanno fatto propria la lezione del jazz, elaborandola in completa autonomia.	71.20	10.000,00	7.273,94

3	<p>Associazione Culturale F.E.A. Via Po 35/C -10124 Torino C.F./P.I. 97710970019</p>	<p>Sotto il cielo di Fred – Premio Buscaglione Festival che mette al centro la valorizzazione della musica dal vivo giovane ed emergente. Obiettivo: trovare la Next Big Thing, la band del futuro. La sezione off del festival è una maratona musicale itinerante che permette agli iscritti al Premio di esibirsi dal vivo in diversi locali sparsi su tutto il comune, in particolare nelle aree più periferiche della città.</p>	70.00	10.000,00	7.273,94
TOTALE				90.000,00	65.465,50

Tabella ambito B - Arte contemporanea, Design, Scrittura, Cinema, Arte di strada

	SOGGETTO PROPONENTE	PROGETTO	Punti	Contributo richiesto Euro	Contributo concesso Euro
1	<p>Associazione ARTESERA CORSO CASALE 438/10 10132 - Torino C.F. 97806580011 - P.I.11547600012</p>	<p>NESXT –Independent art festival Il progetto si articola in un Osservatorio, in una serie di collaborazioni a livello nazionale e in un festival annuale organizzato a Torino durante la settimana delle Arti Contemporanee. Obiettivo: coinvolgere e valorizzare il tessuto culturale cittadino, tra centro e periferie, spazi culturali, attività commerciali, luoghi non convenzionali e in disuso, utilizzando l'arte come dispositivo di valorizzazione territoriale.</p>	78.10	10.000,00	10.000,00

2	<p>The OTHERS Corso Galileo Ferraris 14 Torino C.F./P.I. 97576210013</p>	<p>The Others Rassegna internazionale dedicata esclusivamente all'arte contemporanea emergente, giunta nel 2018 alla sua 8°edizione. Obiettivo: avvicinare i giovani all'arte contemporanea con l'ambizione ultima di alimentare una nuova generazione di fruitori ed operatori.</p>	75.70	15.000,00	15.000,00
3	<p>That's a Mole Corso Einaudi 37 -10128 Torino C.F./P.I. 97771860018</p>	<p>Mostra Internazionale di illustrazione That's a Mole – V edizione That's a Mole” espone le interpretazioni più originali ed artistiche del monumento simbolo della città di Torino, la Mole Antonelliana. I suoi punti di forza sono: a) il coinvolgimento internazionale di numerosi partecipanti con la conseguente valorizzazione dell'immagine di Torino e della Mole Antonelliana nel mondo; b) il coinvolgimento della comunità locale che da anni apprezza e manifesta interesse per il progetto; c) il coinvolgimento delle realtà educative</p>	73.90	8.000,00	8.000,00
4	<p>AMNC Associazione Museo Nazionale del Cinema Via Montebello 15/D -10122 Torino C.F./P.I. 80088860012</p>	<p>Super ottimisti a Torino Il progetto valorizza il patrimonio conservato dall'Archivio di HomeMovies dell'AMNC salvaguardandone la cultura immateriale. Obiettivo: realizzare eventi gratuiti con un approccio innovativo in zone periferiche e location originali.</p>	73.50	10.000,00	10.000,00
TOTALE				43.000,00	43.000,00

Tabella ambito C - Patrimonio Culturale, Divulgazione, promozione del libro e della lettura

	SOGGETTO PROPONENTE	PROGETTO	Punti	Contributo richiesto Euro	Contributo concesso Euro
1	Fondazione Benvenuti in Italia Via Leoncavallo 27 -10154 Torino C.F./P.I. 94066790034	Intercultura e cittadinanza Obiettivo: proporre iniziative culturali volte alla cittadinanza e orientate alla diffusione di una cultura della diversità in grado di fronteggiare le discriminazioni e le problematiche legate al pluralismo e alla diversità culturale che sono connaturate a un contesto urbano pluralista come quello della Città di Torino.	67.80	5.000,00	5.000,00
2	Accademia delle Scienze di Torino Via Maria Vittoria 3 -10123 Torino C.F./P.I. 80076610015	Veritas: Virtual exhibitions of rarities in technology and science Realizzazione di un'innovativa piattaforma web per la realizzazione di mostre virtuali che possano promuovere e valorizzare l'ingente patrimonio culturale dell'Accademia e di altre istituzioni torinesi. Obiettivo: potenziare l'offerta di accesso alla cultura superando i limiti fisici, offrire a target diversi contenuti culturali di alta qualità costantemente aggiornabili, divulgare l'ampio e spesso non conosciuto patrimonio conservato sul territorio cittadino.	67.30	3.900,00	3.900,00
TOTALE				8.900,00	8.900,00

Tutta la documentazione relativa ai progetti è conservata agli atti dell'Area.

In relazione a quanto indicato, si evince che per l'ambito A viene corrisposto un beneficio corrispondente al 72,74 % della richiesta di ciascun proponente, per l'ambito B viene corrisposto un beneficio pari al 100% della richiesta di ciascun proponente, per l'ambito C viene corrisposto un beneficio pari al 100% della richiesta di ciascun proponente.

Per quanto sopra indicato, negli ambiti B e C si rendono disponibili eccedenze pari a :

ambito B: euro 2.825,85

ambito C: euro 10.739,65

per un totale pari ad Euro 13.565,50.

Dette eccedenze rimangono nella disponibilità della Divisione Servizi Culturali e amministrativi- Area cultura.

La Civica Amministrazione, pertanto, in conformità con la disciplina stabilita dall'art. 86, dello Statuto della Città di Torino e al Regolamento Comunale n. 373 per le modalità di erogazione dei contributi, intende concedere i suddetti contributi per una spesa complessiva di Euro 117.365,50 sul Bilancio 2018.

Visto il Programma Annuale dell'Amministrazione per l'esercizio 2018, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 10 aprile 2018 (mecc. 2018 00761/024), dichiarata immediatamente eseguibile.

Considerato che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1, comma 9, lett. e) Legge 190/2012, conservata agli atti dell'Area.

Considerato che sono state acquisite dai soggetti beneficiari le dichiarazioni relative al D.Lgs. 78, convertito nella Legge 122/2010, art. 6, comma 2 conservate agli atti dell'Area.

Tutte le associazioni in elenco risultano iscritte all'Albo delle Associazioni della Città di Torino ad eccezione di That's a mole, Fondazione Benvenuti in Italia e Accademia delle scienze di Torino le quali dovranno provvedere all'iscrizione in detto Registro come previsto all'art.7 del Bando.

Si attesta la non ricorrenza dei presupposti per la valutazione di impatto economico ai sensi della deliberazione della Giunta Comunale 16 ottobre 2012 (mecc. 2012 05288/128 – **all. 1**).

Si attesta la non sussistenza di carichi pendenti nei confronti della Città.

Con riferimento a quanto previsto dall'art. 6, commi 8 e 9 Legge 122/2010, il sostegno economico alle iniziative non si configura come una mera spesa di relazioni pubbliche, di pubblicità o di rappresentanza, né ha come obiettivo un ritorno di immagine per l'Amministrazione. Il sostegno economico alle iniziative, rientra, invece, a pieno titolo tra le azioni che, anche alla luce del principio di sussidiarietà ai sensi dell'art. 118, comma 4 della Costituzione, l'Amministrazione mette in atto per valorizzare l'attività di interesse generale svolta da Enti e Associazioni nell'ambito delle iniziative culturali.

In sede di presentazione del rispettivo consuntivo, previa verifica tecnica e amministrativa, qualora le spese sostenute risultassero inferiori a quella preventivata, si potrà procedere con determinazione dirigenziale alla riduzione del contributo e alla liquidazione del saldo in misura proporzionale, secondo la stessa percentuale indicata in fase di preventivo. In ogni caso in riferimento alla concessione del contributo e ai conseguenti obblighi e responsabilità dei beneficiari, si evidenzia che gli stessi dovranno attenersi a quanto indicato nel Regolamento cittadino n° 373 e nel Bando da esso discendente.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

favorevole sulla regolarità tecnica;

favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

- 1) di dare atto, per quanto indicato in narrativa e qui integralmente richiamato, che il Responsabile Unico del Procedimento con determinazione dirigenziale del 24 luglio 2018 (mecc. 2018 43553/045 - n° cron. 138) ha approvato i lavori della Commissione Tecnica nominata per valutare i progetti pervenuti in relazione al "Bando pubblico per la selezione di proposte e l'assegnazione di contributi economici a sostegno di progetti e iniziative in ambito culturale –anno 2018;
- 2) di dare atto, per quanto indicato in narrativa e qui integralmente richiamato, che il finanziamento a disposizione dell'Amministrazione destinato a sostenere i progetti individuati in esito alle procedure di selezione del Bando ammonta a complessivi Euro 130.931,00. Tale importo complessivo, facendo riferimento al numero massimo di progetti finanziabili per ciascun ambito previsto dal Bando all'art. 10 e alle richieste di contributo relative ai progetti adeguatamente classificatisi in graduatoria, è riquantificato in 117.365,50. Lo stesso viene così suddiviso: Ambito A Euro 65.465,50 pari al 50% delle somme a disposizione, con un numero di progetti ritenuti meritevoli ammessi a contributo (secondo ordine di graduatoria) fino ad un massimo di 6 (di cui 3 per la tipologia Stagioni e 3 per la tipologia Festival e Rassegne, eventi e manifestazioni); Ambito B Euro 43.000,00 (corrispondenti al 35% delle somme a disposizione) con un numero di progetti ritenuti meritevoli ammessi a contributo (secondo ordine di graduatoria) fino ad un massimo di 4; per l'Ambito C con un importo pari a Euro 8.900,00 (corrispondenti al 15% del finanziamento disponibile) con un numero di progetti ritenuti meritevoli ammessi a contributo (secondo ordine di graduatoria) fino ad un massimo di 2.
- 3) di individuare, per i motivi espressi in narrativa che integralmente si richiamano, i seguenti beneficiari di contributi a parziale copertura dei costi dei progetti per l'ambito A e a totale copertura per gli ambiti B e C, anch'essi elencati nel prospetto, e di approvarne l'entità, al lordo delle eventuali ritenute di legge, così come specificato:

Tabella ambito A – Musica e spettacolo

	SOGGETTO PROPONENTE	PROGETTO	Punti	Contributo richiesto Euro	Contributo concesso Euro
TIPOLOGIA STAGIONI					
1	LINGOTTO MUSICA Via Nizza, 262/73 - 10126 Torino C.F./P.I. 07426830019	I concerti del Lingotto- Lingotto Giovani 2018. Obiettivi: potenziamento della domanda di accesso alla cultura, sensibilizzazione e implementazione dei pubblici anche nella direzione della diversificazione e del coinvolgimento dei giovani e delle fasce più deboli.	78.50	20.000,00	14.547,90
2	Associazione Orchestra FILARMONICA Torino Via XX settembre 58-10121 Torino C.F./P.I. 97591360017	Stagione 2018 Obiettivo quello di portare la musica classica a tutti. Rivolto a tutta la cittadinanza ed in particolare al target dei giovani tra 20 e 35 anni.	73.40	20.000,00	14.547,89
3	Società Ginnastica Torino Via Magenta 11-10128 Torino C.F./P.I. 80091530016	Stagione Flic 2018 Spettacoli di circo contemporaneo, di spirito e carattere europeo, con una forte tendenza multidisciplinare per incontrare l'interesse di tutto il pubblico. Offerta artistica di rilievo internazionale e un programma di attività collaterali che coinvolgono il pubblico alla scoperta di un'arte popolare che richiama la curiosità di grandi e piccini.	68.50	20.000,00	14.547,89

TIPOLOGIA FESTIVAL E RASSEGNE, EVENTI E MANIFESTAZIONI					
1	<p>MYTHOS Corso Unione Sovietica 491 - 10135 Torino C.F./P.I. 03035000011</p>	<p>Micron 2018, XIV rassegna di opere da camera Obiettivi: creare l'opportunità di primo contatto con l'opera da camera, stimolare la capacità d'attenzione dei più giovani, sostenere e promuovere l'allestimento di nuovi lavori e valorizzare le compagnie di giovani performers.</p>	73.10	10.000,00	7.273,94
2	<p>COMITATO ARCI TORINO Via Verdi 34 -10124 Torino C.F./P.I. 97566130015</p>	<p>Jazz is dead!Again! Obiettivo: far emergere l'eredità del jazz in artisti provenienti da generi classici che hanno fatto propria la lezione del jazz, elaborandola in completa autonomia.</p>	71.20	10.000,00	7.273,94
3	<p>Associazione Culturale F.E.A. Via Po 35/C -10124 Torino C.F./P.I. 97710970019</p>	<p>Sotto il cielo di Fred – Premio Buscaglione Festival che mette al centro la valorizzazione della musica dal vivo giovane ed emergente. Obiettivo: trovare la Next Big Thing, la band del futuro. La sezione off del festival è una maratona musicale itinerante che permette agli iscritti al Premio di esibirsi dal vivo in diversi locali sparsi su tutto il comune, in particolare nelle aree più periferiche della città.</p>	70.00	10.000,00	7.273,94
TOTALE				90.000,00	65.465,50

Tabella ambito B - Arte contemporanea, Design, Scrittura, Cinema, Arte di strada

	SOGGETTO PROPONENTE	PROGETTO	Punti	Contributo richiesto Euro	Contributo concesso Euro
1	Associazione ARTESERA CORSO CASALE 438/10 10132 - Torino C.F. 97806580011 - P.I.11547600012	NESXT –Independent art festival Il progetto si articola in un Osservatorio, in una serie di collaborazioni a livello nazionale e in un festival annuale organizzato a Torino durante la settimana delle Arti Contemporanee. Obiettivo: coinvolgere e valorizzare il tessuto culturale cittadino, tra centro e periferie, spazi culturali, attività commerciali, luoghi non convenzionali e in disuso, utilizzando l'arte come dispositivo di valorizzazione territoriale.	78.10	10.000,00	10.000,00
2	The OTHERS Corso Galileo Ferraris 14 Torino C.F./P.I. 97576210013	The Others Rassegna internazionale dedicata esclusivamente all'arte contemporanea emergente, giunta nel 2018 alla sua 8°edizione. Obiettivo: avvicinare i giovani all'arte contemporanea con l'ambizione ultima di alimentare una nuova generazione di fruitori ed operatori.	75.70	15.000,00	15.000,00

3	<p>That's a Mole Corso Einaudi 37 -10128 Torino C.F./P.I. 97771860018</p>	<p>Mostra Internazionale di illustrazione That's a Mole – V edizione That's a Mole” espone le interpretazioni più originali ed artistiche del monumento simbolo della città di Torino, la Mole Antonelliana. I suoi punti di forza sono: a) il coinvolgimento internazionale di numerosi partecipanti con la conseguente valorizzazione dell'immagine di Torino e della Mole Antonelliana nel mondo; b) il coinvolgimento della comunità locale che da anni apprezza e manifesta interesse per il progetto; c) il coinvolgimento delle realtà educative</p>	73.90	8.000,00	8.000,00
4	<p>AMNC Associazione Museo Nazionale del Cinema Via Montebello 15/D -10122 Torino C.F./P.I. 80088860012</p>	<p>Super ottimisti a Torino Il progetto valorizza il patrimonio conservato dall'Archivio di HomeMovies dell'AMNC salvaguardandone la cultura immateriale. Obiettivo: realizzare eventi gratuiti con un approccio innovativo in zone periferiche e location originali.</p>	73.50	10.000,00	10.000,00
TOTALE				43.000,00	43.000,00

Tabella ambito C - Patrimonio Culturale, Divulgazione, promozione del libro e della lettura

	SOGGETTO PROPONENTE	PROGETTO	Punti	Contributo richiesto Euro	Contributo concesso Euro
1	Fondazione Benvenuti in Italia Via Leoncavallo 27 -10154 Torino C.F./P.I. 94066790034	Intercultura e cittadinanza Obiettivo: proporre iniziative culturali volte alla cittadinanza e orientate alla diffusione di una cultura della diversità in grado di fronteggiare le discriminazioni e le problematiche legate al pluralismo e alla diversità culturale che sono connaturate a un contesto urbano pluralista come quello della Città di Torino.	67.80	5.000,00	5.000,00
2	Accademia delle Scienze di Torino Via Maria Vittoria 3 -10123 Torino C.F./P.I. 80076610015	Veritas: Virtual exhibitions of rarities in technology and science Realizzazione di un'innovativa piattaforma web per la realizzazione di mostre virtuali che possano promuovere e valorizzare l'ingente patrimonio culturale dell'Accademia e di altre istituzioni torinesi. Obiettivo: potenziare l'offerta di accesso alla cultura superando i limiti fisici, offrire a target diversi contenuti culturali di alta qualità costantemente aggiornabili, divulgare l'ampio e spesso non conosciuto patrimonio conservato sul territorio cittadino.	67.30	3.900,00	3.900,00
TOTALE				8.900,00	8.900,00

Tutta la documentazione relativa ai progetti è conservata agli atti dell'Area.

Detti contributi sono conformi ai requisiti formali sostanziali previsti dall'art. 86, comma 3 dello Statuto della Città di Torino approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 14 del 7 febbraio 2011 (mecc. 2010 08431/002) esecutiva dal 6 aprile 2011 e dal Regolamento n. 373 relativo alle modalità di erogazione di contributi e di altri benefici economici approvato con deliberazione del Consiglio Comunale del 14 settembre 2015 (mecc. 2014 06210/049) in vigore dal 1° gennaio 2016;

- 4) di rinviare a successive determinazioni dirigenziali la devoluzione dei contributi e l'impegno della relativa spesa;

5) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura
Francesca Paola Leon

Il Direttore
Divisione servizi culturali e
amministrativi
Dott.Emilio Agagliati

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente
Area Cultura
Dott.Stefano Benedetto

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

Il Direttore Finanziario
Dott.Paolo Lubbia