

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**[DALLA SEGA PAOLO]
[50, via Romolo Gessi, 20146 Milano Italia]**

[23 04 1964]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

[2002 - corrente]
Università Cattolica del Sacro Cuore
ALMED Alta Scuola Media Comunicazione Spettacolo, Milano
Alta formazione – Ricerca - Consulenza
Direttore MEC Master Eventi Culturali (master universitario post graduate)
Ideazione, progettazione, direzione

[2002 - corrente]
Università Cattolica del Sacro Cuore
Laurea magistrale interfacoltà “Comunicazione impresa organizzazioni complesse”
Alta formazione
Docente “Ideazione degli eventi culturali”
Insegnamento

[2008 - corrente]
Università Cattolica del Sacro Cuore
Laurea magistrale interfacoltà “Economia gestione beni culturali spettacolo”
Alta formazione
Docente “Valorizzazione urbana e grandi eventi”
Insegnamento

[1999 - corrente]
Vari (advisor – libero professionista - presso istituzioni e società di consulenza, imprese, fondazioni, pubbliche amministrazioni, centri di ricerca)
Gruppo CLAS, PTS Consulting, Fondazione CariVerona, Comune di Trento, Fondazione Cariplo, MiBACT, Fondazione Fitzcarraldo, Fondazione Cologni Mestieri d'Arte, Formez, Unione Europea, UPA, Fondazione Promo PA Lucca, ANCI, AICER, ...
Consulenza strategica nella pianificazione culturale e nella comunicazione
Advisor, senior advisor
Content planner & designer

• Date (da – a)	[1988 - corrente]
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Vari (advisor – libero professionista - presso società di progettazione e produzione artistica e culturale, e per istituzioni pubbliche, in grandi eventi e progetti interdisciplinari) ROHM Royal Opera House Oman, Singapore Grand Prix F1, Namaste Europa – Universo Asia, Expo 2015 Padiglione Italia, Studio Festi – I & F Tokyo Inc., MART Rovereto, RCS Group, COSMIT Milano, BWS, FilmMaster - K Events, Manufacture Vacheron Constantin, Burson Marsteller WPP, Progetto Italia Telecom – Change PA, Teatro Franco Parenti, CRT Teatro dell'Arte, Biblioteca e Pinacoteca Ambrosiana, Festival Ibero Americano de Bogotà, Festival Checkov di Mosca, MAE - Ambasciata d'Italia a Pechino
• Tipo di azienda o settore	Progettazione e produzione artistica e culturale
• Tipo di impiego	Advisor, senior advisor
• Principali mansioni e responsabilità	Content designer; drammaturgia; comunicazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	1983 - 1988
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Filologia, Linguistica, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia della cultura, Drammaturgia
• Qualifica conseguita	Laurea in Lettere moderne (v.o.)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	110/110 cum laude

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	[Italiano]
ALTRE LINGUE	
	[Inglese]
• Capacità di lettura	[Buono]
• Capacità di scrittura	[Buono]
• Capacità di espressione orale	[Eccellente]
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Vivere e lavorare con altre persone, in ambienti multiculturali: capacità acquisite in decenni di produzioni culturali e artistiche internazionali (tra l'altro in Oman, Singapore, Colombia, Russia, Cina RPC, Giappone, Marocco, Francia), occupando ruoli cruciali nella comunicazione e relazione e nel team building
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	COORDINAMENTO E DIREZIONE DI TEAM E SQUADRE IN PRODUZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI DI EVENTI E PROGETTI COMPLESSI (VEDI SOPRA)
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	CONOSCENZE DI BASE DEI PACCHETTI PROFESSIONALI (SCRITTURA, CALCOLO, PRESENTAZIONE, GRAFICA)
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	SCRITTURA MUSICA (CONSERVATORIO G. VERDI RIVA DEL GARDA, 1977 – 84), CLASSE DI CHITARRA CLASSICA)
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE.	Autore de: “Organizzare eventi culturali”, con ARGANO L., BOLLO A., Franco Angeli, Milano, 2017 “Le organizzazioni culturali di fronte alla crisi” (con C. BALESTRA E M. GALLINA), Quaderno di Fondazione Cariplo, Milano 2013 “Gli eventi dopo la Festa”, in “La Festa. Raccogliersi, perdersi, smarrirsi”, a cura di PETROSINO S., Jaca Book, Milano, 2013 “Password, Piano di politica culturale 2012 > 2020”, Comune di Trento, 2013 “Nuove organizzazioni culturali. Atlante di navigazione strategica”, con ARGANO L., Fanco Angeli, Milano 2009 “Gli eventi culturali. Ideazione, progettazione, marketing, comunicazione”, con ARGANO L., BOLLO A., VIVALDA C., Franco Angeli, Milano, 2005
PATENTE O PATENTI	A B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Sposato, due figli (nati nel 2000 e 2002)
ALLEGATI	