

CURRICULUM VITAE	
INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	Francesco De Biase
Data di nascita	15 febbraio 1955
Struttura Organizzativa	Direzione Cultura, Educazione e Gioventù
Incarico attuale	Dirigente Servizio Arti Visive, Cinema e Teatro
Superiore diretto	Aldo Garbarini
Numero telefonico dell'ufficio	011 4434405
E-mail istituzionale	Francesco.debiase@comune.torino.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea DAMS Discipline Arte Musica e Spettacolo
Altri titoli di studio e professionali	Master Universitario di formazione manageriale per dirigenti dell'ente locale (168 ore)
Esperienze professionali	<p>Città di Torino 1986,1987,1988,1989 Circoscrizione San Donato Parella Animatore culturale settori: cultura, istruzione e tempo libero. 1989-1990 Assessorato alla Gioventù, Ufficio A. P. R. I. (Adolescenza Promozione, Ricerca, Intervento) per la prevenzione del disagio giovanile. settori: strumenti espressivi e scuola. 1990,1991,1992,1993 Assessorato Alla Gioventù, Ufficio Arti E Spettacolo. settori : teatro, danza, letteratura e network culturali internazionali 1994-1996 Assessorato per le Risorse culturali e la Comunicazione.settori : Teatro, Letteratura, Network culturali internazionali e manifestazioni</p> <p>Città di Grugliasco 1996, 1997 Assessorato Cultura: responsabile ufficio cultura e politiche giovanili 1997 , 1998 Funzionario Settore Cultura e Sport</p> <p>Città di Torino 1999- Funzionario responsabile Settore Eventi Culturali – Cinema, Teatro, manifestazioni estive Giorni d'estate 2001 – 2003 Funzionario, P.O. responsabile settori Giorni d'estate e Teatro 2004-2006 Dirigente settore amministrativo Immagine Urbana e Mostre</p> <p>Consulenze e attività di formazione per enti pubblici e privati (DAMS Torino, Università La Cattolica, Dams Bologna, Regione Piemonte, Regione Emilia Romagna</p>

Capacità linguistiche	Inglese parlato e scritto: buono Francese parlato e scritto: scolastico
Capacità nell'uso delle tecnologie	Buona conoscenza Word, Power Point, Internet
Altro (partecipazione a convegni e seminari della durata di almeno 30 ore conclusi con esame finale, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)	-“ Programmi, network e finanziamenti europei per le attività culturali”, Fitzcaraldo 1994 -“ Programmazione e valutazione dei programmi e delle iniziative comunitarie europee”, Città di Torino - Servizio Formazione, 1994 -“ <i>Sviluppo e gestione di progetti culturali</i> ” Associazione ARTLAB, Università degli studi di Torino - Scuola di Amministrazione Aziendale (1996-1997) -“ <i>L'esternalizzazione dei pubblici servizi: aspetti gestionali e di convenienza economica</i> ” Il Sole 24 Ore (Marzo '98) Volumi pubblicati: -“ <i>L'Arte dello Spettatore</i> , il pubblico della cultura, tra bisogni, consumi e tendenze, Franco Angeli 2008, - <i>High Tech High Touch</i> , professioni culturali emergenti, Franco Angeli 2003 -Manuale delle professioni culturali, Utet 1996 -L'attore culturale, La Nuova Italia 1988

Aggiornato al 21 febbraio 2014