



CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO CULTURA, SPORT, GRANDI EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA
DIVISIONE CULTURA, ARCHIVIO, MUSEI E BIBLIOTECHE**

ATTO N. DD 2948

Torino, 22/05/2024

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: ACCORDO DI PROGRAMMA MIC - COMUNE CAPOLUOGO DELLA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO PER ATTIVITA' A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO. AVVISO PUBBLICO 'CIRCOSCRIZIONI, CHE SPETTACOLO... DAL VIVO!'. ANNO 2024. APPROVAZIONE ESITI VERIFICHE AMMINISTRATIVE SULLE CANDIDATURE PERVENUTE ED ESCLUSIONI.

Considerato che:

- con Deliberazione rep. n. 97 del 27 febbraio 2024 la Giunta Comunale la Giunta Comunale approvava lo schema di Accordo di Programma tra il Ministero della Cultura – Direzione generale Spettacolo e la Città di Torino, in attuazione al Decreto Ministeriale del 29 settembre 2023, n. 298 (registrato dalla Corte dei Conti, in data 26 ottobre 2023, al n. 2695, recante “Ricognizione delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2023, alla luce della integrazione di cui al decreto del Ministro della Cultura, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 maggio 2023, n. 189”) e al successivo Decreto Direttoriale rep. n. 1651 del 7 novembre 2023, per il sostegno, per mezzo di apposito bando pubblico, di attività di spettacolo dal vivo, volte a promuovere progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale, attraverso le arti performative nelle aree periferiche della Città di Torino in qualità di Comune capoluogo della città metropolitana;
- l’Accordo, sottoscritto dalle parti in data 28 febbraio 2024 e che prevede il trasferimento a favore della Città di Torino ai fini sopra detti di un importo complessivo di Euro 855.355,90, disciplina criteri, modalità e tempistiche di attribuzione delle risorse assegnate;
- con la succitata deliberazione, oltre allo schema di Accordo di programma, contenente gli elementi essenziali in ordine alla misura di attuazione, venivano altresì fornite ulteriori linee guida per la redazione dell'avviso pubblico, demandando la medesima al Dirigente competente;
- con determinazione dirigenziale rep. n. 1000 del 20 febbraio 2024 veniva approvato l'accertamento di entrata per l'importo sopra indicato nei confronti del Ministero della Cultura – Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (ICPI);

- con successiva determinazione dirigenziale rep. n. 1276 del 1 marzo 2024, il RUP - Dirigente del Servizio Attività Culturali approvava, in esecuzione ed in conformità alla deliberazione di Giunta Comunale REP. n. 97 del 27 febbraio 2024, all'Accordo di Programma sottoscritto e alle indicazioni successivamente fornite dalla Dg Spettacolo, lo schema di avviso pubblico denominato 'Circoscrizioni, Che Spettacolo... Dal Vivo', per una spesa complessiva massima di Euro 855.355,90;
- in data 4 marzo 2024 l'Avviso, completo dei relativi allegati, veniva pubblicato sulla pagina istituzionale della Città, con previsione del termine di presentazione delle proposte progettuali al 19 aprile 2024 ore 12.00;
- decorso il termine di cui al punto precedente, con determinazione dirigenziale rep. n. 2449 del 24 aprile 2024, la RUP procedeva, ai sensi dell'art.8 dell'avviso pubblico, alla nomina della Commissione per la valutazione della proposte progettuali pervenute;
- ai sensi dell'articolo succitato, preliminarmente all'avvio delle operazioni di valutazione ad opera della Commissione, l'ufficio competente procedeva alla verifica amministrativa della documentazione inoltrata con riguardo alle 67 candidature pervenute, avviando dalla data del 13/05/2024:
 - n. 5 procedimenti di esclusione per la sussistenza di irregolarità non sanabili ai sensi dell'Avviso con riguardo ai partenariati aventi come soggetti capofila quelli sotto indicati:
 - Associazione Culturale ANTESCENA;
 - Associazione BARETTI ETS;
 - Cooperativa Italiana Artisti - CITA;
 - Associazione Culturale LINGUA DOC;
 - SANTIBRIGANTI TEATRO ETS;
 - n. 9 procedimenti di soccorso istruttorio per la regolarizzazione di alcune irregolarità sanabili ai sensi dell'art. 7 dell'Avviso, nei confronti dei partenariati aventi come soggetti capofila quelli sotto indicati:
 - CORDATA F.O.R. ETS;
 - COMPAGNIA BIT SRLS;
 - CONTRAMETRIC ENSEMBLE ETS;
 - Associazione Culturale DOPPELTRAUM TEATRO APS;
 - FOOLS APS;
 - Associazione METAMORFOSI NOTTURNE;
 - Associazione Culturale MYTHOS ETS;
 - Associazione Musicale PROCOPIO;
 - TEATRO E SOCIETA' APS;

decorsi i termini per la produzione delle controdeduzioni ai procedimenti di esclusione e delle integrazioni documentali a fronte dei soccorsi istruttori, occorre ora approvare gli esiti delle verifiche amministrative, inclusivi di quelli dei procedimenti avviati sopra indicati, come dettagliatamente riportati nei file allegati alla presente (**All.1**) e come sinteticamente riportati nell'elenco allegato al presente provvedimento (**All.2**). L'allegato 1 contiene in particolare i riferimenti alle note intercorse con riguardo ai procedimenti avviati, protocollate e conservate agli atti del servizio competente e da ritenersi richiamate dal presente provvedimento.

Si dà altresì atto che ulteriori soccorsi istruttori relativi ad elementi e dichiarazioni non rilevanti ai fini dell'ammissibilità nella fase in corso saranno eventualmente avviati in sede di ammissione a finanziamento, laddove necessari e nei confronti dei soli soggetti selezionati ad esito delle operazioni di valutazione a cura della Commissione.

Tutto ciò premesso,

LA DIRIGENTE

- Visto l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267
- Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;
- Visto l'Art. 107 del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 Agosto 2000 n. 267;
- " Visto l'Art. 74 dello Statuto della Città;

DETERMINA

1. di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa e che qui si richiamano, gli esiti delle verifiche amministrative condotte dagli uffici competenti con riguardo alle proposte progettuali pervenute nell'ambito dell'avviso pubblico denominato 'Circoscrizioni, Che Spettacolo... Dal Vivo', approvato con determinazione dirigenziale rep. n. 1276 del 1 marzo 2024, come da report dettagliato allegato al presente provvedimento (**All.1**);
2. di approvare conseguentemente le ammissioni e le esclusioni come da documento sintentico allegato al presente provvedimento (**All.2**);
3. di demandare alla successiva fase di ammissione a finanziamento e nei confronti dei soli partenariati da finanziarsi, l'eventuale avvio di ulteriori soccorsi istruttori reattivi ad elementi e dichiarazioni non rilevanti nella presente fase;
4. di dare atto che il documento di cui all'**All.2**, contenente gli esiti delle verifiche amministrative, verrà pubblicato nell'apposita pagina istituzionale della Città e comunicato tempestivamente alla Commissione di valutazione;
5. di dare atto che il presente atto non comporta impegno di spesa;
6. di dare atto che la presente determinazione è stata sottoposta al controllo di regolarità amministrativa ai sensi dell'art. 147-bis TUEL e che con la sottoscrizione si rilascia parere di regolarità tecnica favorevole;
7. di dare atto che il presente provvedimento è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione internet "Amministrazione Aperta";
8. di dichiarare ai sensi dell'art. 6 bis della L. n. 241/1990 e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città, l'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale in capo alla sottoscritta;
9. di dichiarare in capo al Dirigente proponente, in attuazione dell'art. 1 comma 9 lett e) Legge 190/2012, l'assenza di rapporti di parentela, affinità con i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti dei soggetti beneficiari.

LA DIRIGENTE
Firmato digitalmente
Chiara Bobbio

AVVISO PUBBLICO "CIRCOSCRIZIONI, CHE SPETTACOLO... DAL VIVO! 2024" ESITI VERIFICHE AMMINISTRATIVE		
SEZIONE DI CANDIDATURA	ENTE CAPOFILA	ESITO VERIFICA AMMINISTRATIVA
MACRO PROGETTI	Tangram Teatro Torino ETS	AMMESSO
	Stalker Teatro Società Cooperativa	AMMESSO
	Fondazione Egri per la Danza	AMMESSO
	Il Mutamento ETS	AMMESSO
	Compagnia di Musica-Teatro Accademia dei Folli ETS	AMMESSO
	Blucinqe ETS	AMMESSO
	Situazione Xplosiva APS	AMMESSO
	Santibriganti Teatro ETS	AMMESSO
	Fondazione TRG Onlus	AMMESSO
	Associazione Circo Madera	AMMESSO
	Associazione Culturale Teatro di Dioniso	AMMESSO
	Associazione Orchestra Filarmonica di Torino	AMMESSO
	Tedacà APS ETS	AMMESSO
	Il Cerchio di Gesso / Cubo Teatro APS	AMMESSO
	Associazione Culturale Choros	AMMESSO
	TeatrAzionE asd aps	AMMESSO
	Teatro Mobile Associazione Culturale	AMMESSO
	Compagni di viaggio APS	AMMESSO
	Compagnia Bit SRLS	AMMESSO
	A.M.A. Factory ETS	AMMESSO
	Associazione Culturale Asterlize	AMMESSO
	Cooperativa Italiana Artisti	AMMESSO
	Colosseo SRL	AMMESSO
Hiroshima Mon Amour ETS	AMMESSO	
Associazione Baretti ETS	NON AMMESSO	
TOTALE CANDIDATURE AMMESSE		25

SEZIONE DI CANDIDATURA	ENTE CAPOFILA	ESITO VERIFICA AMMINISTRATIVA
MICRO PROGETTI	Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	AMMESSO
	Lingua Doc Communication	AMMESSO
	Teatro e Società	AMMESSO
	Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra	AMMESSO
	La Bottega Teatrale APS	AMMESSO
	Fools APS	AMMESSO
	Associazione Coorpi	AMMESSO
	Associazione Cuochilab	AMMESSO
	Associazione Teatrale Orfeo	AMMESSO
	Contrametric Ensemble ETS	AMMESSO
	Lirica Tamagno	AMMESSO
	Associazione Culturale Cordata F.O.R.	AMMESSO
	Associazione Metamorfofi Notturne	AMMESSO
	Anomalia APS	AMMESSO
	Associazione Culturale S.T.A.R.	AMMESSO
	Doppeltraum Teatro APS	AMMESSO
	Associazione Culturale Mythos ETS	NON AMMESSO
	Associazione Culturale Antescena	NON AMMESSO
Associazione Musicale Procopio	NON AMMESSO	
TOTALE CANDIDATURE AMMESSE		16