



## CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO CULTURA, SPORT, GRANDI EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA  
DIVISIONE CULTURA, ARCHIVIO, MUSEI E BIBLIOTECHE**

**ATTO N. DD 3179**

**Torino, 30/05/2024**

### **DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**OGGETTO:** ACCORDO DI PROGRAMMA MIC - COMUNE CAPOLUOGO DELLA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO PER ATTIVITA' A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO. AVVISO PUBBLICO 'CIRCOSCRIZIONI, CHE SPETTACOLO... DAL VIVO!'. ANNO 2024. ESITO RICHIESTE DI RIESAME PROVVEDIMENTI DI ESCLUSIONE.

Considerato che:

- con Deliberazione rep. n. 97 del 27 febbraio 2024 la Giunta Comunale la Giunta Comunale approvava lo schema di Accordo di Programma tra il Ministero della Cultura – Direzione generale Spettacolo e la Città di Torino, in attuazione al Decreto Ministeriale del 29 settembre 2023, n. 298 (registrato dalla Corte dei Conti, in data 26 ottobre 2023, al n. 2695, recante “Ricognizione delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2023, alla luce della integrazione di cui al decreto del Ministro della Cultura, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 maggio 2023, n. 189”) e al successivo Decreto Direttoriale rep. n. 1651 del 7 novembre 2023, per il sostegno, per mezzo di apposito bando pubblico, di attività di spettacolo dal vivo, volte a promuovere progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale, attraverso le arti performative nelle aree periferiche della Città di Torino in qualità di Comune capoluogo della città metropolitana;
- l’Accordo, sottoscritto dalle parti in data 28 febbraio 2024 e che prevede il trasferimento a favore della Città di Torino ai fini sopra detti di un importo complessivo di Euro 855.355,90, disciplina criteri, modalità e tempistiche di attribuzione delle risorse assegnate;
- con la succitata deliberazione, oltre allo schema di Accordo di programma, contenente gli elementi essenziali in ordine alla misura di attuazione, venivano altresì fornite ulteriori linee guida per la redazione dell'avviso pubblico, demandando la medesima al Dirigente competente;
- con determinazione dirigenziale rep. n. 1000 del 20 febbraio 2024 veniva approvato l'accertamento di entrata per l'importo sopra indicato nei confronti del Ministero della Cultura – Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (ICPI);
- con successiva determinazione dirigenziale rep. n. 1276 del 1 marzo 2024, il RUP - Dirigente del

Servizio Attività Culturali approvava, in esecuzione ed in conformità alla deliberazione di Giunta Comunale REP. n. 97 del 27 febbraio 2024, all'Accordo di Programma sottoscritto e alle indicazioni successivamente fornite dalla Dg Spettacolo, lo schema di avviso pubblico denominato 'Circoscrizioni, Che Spettacolo... Dal Vivo', per una spesa complessiva massima di Euro 855.355,90;

- in data 4 marzo 2024 l'Avviso, completo dei relativi allegati, veniva pubblicato sulla pagina istituzionale della Città, con previsione del termine di presentazione delle proposte progettuali al 19 aprile 2024 ore 12.00;
- decorso il termine di cui al punto precedente, con determinazione dirigenziale rep. n. 2449 del 24 aprile 2024, la RUP procedeva, ai sensi dell'art.8 dell'avviso pubblico, alla nomina della Commissione per la valutazione della proposte progettuali pervenute;
- ai sensi dell'articolo succitato, preliminarmente all'avvio delle operazioni di valutazione ad opera della Commissione, l'ufficio competente procedeva alla verifica amministrativa della documentazione inoltrata con riguardo alle 45 candidature pervenute, avviando dalla data del 13/05/2024:
  - n. 5 procedimenti di esclusione per la sussistenza di irregolarità non sanabili ai sensi dell'Avviso con riguardo ai partenariati aventi come soggetti capofila quelli sotto indicati:
    - Associazione Culturale ANTESCENA;
    - Associazione BARETTI ETS;
    - Cooperativa Italiana Artisti - CITA;
    - Associazione Culturale LINGUA DOC;
    - SANTIBRIGANTI TEATRO ETS;
  - n. 9 procedimenti di soccorso istruttorio per la regolarizzazione di alcune irregolarità sanabili ai sensi dell'art. 7 dell'Avviso, nei confronti dei partenariati aventi come soggetti capofila quelli sotto indicati:
    - CORDATA F.O.R. ETS;
    - COMPAGNIA BIT SRLS;
    - CONTRAMETRIC ENSEMBLE ETS;
    - Associazione Culturale DOPPELTRAUM TEATRO APS;
    - FOOLS APS;
    - Associazione METAMORFOSI NOTTURNE;
    - Associazione Culturale MYTHOS ETS;
    - Associazione Musicale PROCOPIO;
    - TEATRO E SOCIETA' APS;
- decorsi i termini per la produzione delle controdeduzioni ai procedimenti di esclusione e delle integrazioni documentali a fronte dei soccorsi istruttori, con determinazione dirigenziale rep. n. 2948 del 22/5/2024, sono stati approvati gli esiti delle verifiche amministrative condotte dagli uffici competenti con riguardo alle proposte progettuali pervenute nell'ambito dell'avviso pubblico denominato 'Circoscrizioni, Che Spettacolo... Dal Vivo', approvando le conseguenti ammissioni ed esclusioni alla procedura come da documenti, dettagliati e di sintesi, allegati all'atto richiamato;
- le ammissioni e le esclusioni sono state tempestivamente pubblicate nell'apposita pagina istituzionale della Città, comunicate alla Commissione di valutazione e, con riguardo alle esclusioni, comunicate individualmente ai soggetti esclusi (ns. prot. nn. 2564, 2565, 2566 e 2567 del 27/05/2024);
- sono pervenute 2 istanze di riesame dei provvedimenti di esclusione rispettivamente da parte dell'Associazione Mythos (ns. prot. n. 2649 del 30/05/2024) e da parte dell'Associazione Baretti (prot. n. 2650 del 30/5/2024);

in considerazione delle suddette richieste, gli uffici competenti hanno proceduto ad un ulteriore controllo della documentazione agli atti della Divisione alla luce delle argomentazioni addotte dai soggetti interessati con gli esiti sotto riportati:

- con riguardo all'Associazione Mythos non risulta essere stata prodotta documentazione idonea ad attestare il possesso del requisito prescritto dall'art. 2 dell'avviso con riferimento alla specifica sezione di candidatura ("*organismi professionali che abbiano versato oneri al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo per almeno 3 anni, anche non consecutivi, nell'ultimo quinquennio (2019-2023)*")"; dalla documentazione allegata in sede di istanza di partecipazione e di successivo soccorso istruttorio non è infatti possibile evincere in nessun modo e per nessuno dei soggetti componenti il partenariato, la tipologia dei versamenti effettuati (Fondo Lavoratori dello Spettacolo); considerato inoltre che il termine per il riscontro al procedimento di soccorso istruttorio è da considerarsi perentorio, ai sensi dell'avviso e come ribadito nella nota di avvio del procedimento, a salvaguardia della celerità della procedura e che con l'istanza di riesame non sono state sollevate ulteriori argomentazioni rilevanti, l'istanza è da respingersi;
- con riguardo all'Associazione Baretti, in considerazione del chiarimento fornito in sede di richiesta di riesame e di valutazione congiunta ed integrata della documentazione inviata in prima ed in seconda istanza, risulta invece attestato il requisito richiesto dall'art. 2 dell'avviso per la specifica sezione di candidatura (*organismi professionali che abbiano versato oneri al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo per almeno 3 anni, anche non consecutivi, nell'ultimo quinquennio (2019-2023) con una media annua di almeno 300 giornate lavorative*); l'istanza di riesame è pertanto da accogliersi.

occorre ora approvare la riammissione alla procedura dell'Associazione Baretti e rettificare parzialmente gli esiti delle verifiche amministrative, approvati con determinazione dirigenziale rep. n. 2948 del 22/5/2024, prendendo atto degli aggiornamenti intercorsi nel report dettagliato e nel riepilogo di sintesi, allegati al presente provvedimento per formarne parte integrante e sostanziale (**all. 1 e 2**).

Tutto ciò premesso,

#### **LA DIRIGENTE**

- Visto l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267
- Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;
- Visto l'Art. 107 del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 Agosto 2000 n. 267;
- " Visto l'Art. 74 dello Statuto della Città;

#### **DETERMINA**

1. di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa e che qui si richiamano, gli esiti delle richieste di riesame del provvedimento di esclusione pervenute nell'ambito dell'avviso pubblico denominato 'Circoscrizioni, Che Spettacolo... Dal Vivo', approvato con determinazione

dirigenziale rep. n. 1276 del 1 marzo 2024, con il rigetto dell'istanza presentata dall'Associazione Mythos e l'accoglimento dell'istanza pervenuta dall'Associazione Baretto, per le ragioni richiamate in narrativa, approvando conseguentemente la riammissione dell'Associazione Baretto;

2. di rettificare parzialmente gli esiti delle verifiche amministrative, approvati con determinazione dirigenziale rep. n. 2948 del 22/5/2024, prendendo atto degli aggiornamenti intercorsi nel report dettagliato e nel riepilogo di sintesi, allegati al presente provvedimento per formarne parte integrante e sostanziale (**All.1 e 2**);
3. di dare atto che il documento di cui all'allegato 1, come rettificato ai sensi dei punti precedenti, verrà pubblicato nell'apposita pagina istituzionale della Città e comunicato tempestivamente alla Commissione di valutazione e che l'esito della procedura di riesame verrà comunicata ai soggetti interessati di cui al punto 1);
4. di dare atto che il presente atto non comporta impegno di spesa;
5. di dare atto che la presente determinazione è stata sottoposta al controllo di regolarità amministrativa ai sensi dell'art. 147-bis TUEL e che con la sottoscrizione si rilascia parere di regolarità tecnica favorevole;
6. di dare atto che il presente provvedimento è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione internet "Amministrazione Aperta";
7. di dichiarare ai sensi dell'art. 6 bis della L. n. 241/1990 e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città, l'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale in capo alla sottoscritta;
8. di dichiarare in capo al Dirigente proponente, in attuazione dell'art. 1 comma 9 lett e) Legge 190/2012, l'assenza di rapporti di parentela, affinità con i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti dei soggetti beneficiari.

LA DIRIGENTE  
Firmato digitalmente  
Chiara Bobbio

AVVISO PUBBLICO "CIRCOSCRIZIONI, CHE SPETTACOLO... DAL VIVO! 2024" ESITI VERIFICHE AMMINISTRATIVE		
SEZIONE DI CANDIDATURA	ENTE CAPOFILA	ESITO VERIFICA AMMINISTRATIVA
MACRO PROGETTI	Tangram Teatro Torino ETS	AMMESSO
	Stalker Teatro Società Cooperativa	AMMESSO
	Fondazione Egri per la Danza	AMMESSO
	Il Mutamento ETS	AMMESSO
	Compagnia di Musica-Teatro Accademia dei Folli ETS	AMMESSO
	Blucinqe ETS	AMMESSO
	Situazione Xplosiva APS	AMMESSO
	Santibriganti Teatro ETS	AMMESSO
	Fondazione TRG Onlus	AMMESSO
	Associazione Circo Madera	AMMESSO
	Associazione Culturale Teatro di Dioniso	AMMESSO
	Associazione Orchestra Filarmonica di Torino	AMMESSO
	Tedacà APS ETS	AMMESSO
	Il Cerchio di Gesso / Cubo Teatro APS	AMMESSO
	Associazione Culturale Choros	AMMESSO
	TeatrAzionE asd aps	AMMESSO
	Teatro Mobile Associazione Culturale	AMMESSO
	Compagni di viaggio APS	AMMESSO
	Compagnia Bit SRLS	AMMESSO
	A.M.A. Factory ETS	AMMESSO
	Associazione Culturale Asterlize	AMMESSO
Cooperativa Italiana Artisti	AMMESSO	
Colosseo SRL	AMMESSO	
Hiroshima Mon Amour ETS	AMMESSO	
Associazione Baretti ETS	AMMESSO	
<b>TOTALE CANDIDATURE AMMESSE</b>		<b>26</b>

SEZIONE DI CANDIDATURA	ENTE CAPOFILA	ESITO VERIFICA AMMINISTRATIVA
MICRO PROGETTI	Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	AMMESSO
	Lingua Doc Communication	AMMESSO
	Teatro e Società	AMMESSO
	Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra	AMMESSO
	La Bottega Teatrale APS	AMMESSO
	Fools APS	AMMESSO
	Associazione Coorpi	AMMESSO
	Associazione Cuochilab	AMMESSO
	Associazione Teatrale Orfeo	AMMESSO
	Contrametric Ensemble ETS	AMMESSO
	Lirica Tamagno	AMMESSO
	Associazione Culturale Cordata F.O.R.	AMMESSO
	Associazione Metamorfofi Notturme	AMMESSO
	Anomalia APS	AMMESSO
	Associazione Culturale S.T.A.R.	AMMESSO
	Doppeltraum Teatro APS	AMMESSO
	Associazione Culturale Mythos ETS	NON AMMESSO
Associazione Culturale Antescena	NON AMMESSO	
Associazione Musicale Procopio	NON AMMESSO	
<b>TOTALE CANDIDATURE AMMESSE</b>		<b>16</b>