



CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO CULTURA, SPORT, GRANDI EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA
DIVISIONE CULTURA, ARCHIVIO, MUSEI E BIBLIOTECHE**

ATTO N. DD 4434

Torino, 27/09/2022

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: OGGETTO: MUSEOTORINO. SERVIZIO DI IMPLEMENTAZIONE. AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART 1 COMMA 2 LETT. A) DEL D.L. N.76/2020 CONVERTITO NELLA LEGGE N.120/2020 A 21 STYLE SAS INDIZIONE E IMPEGNO DI SPESA EURO 7.442,00 IVA 22% INCLUSA C.I.G. ZBF37B8326

La rivoluzione tecnologica in atto da decenni ha portato cambiamenti sociali e culturali all'interno della società nel suo complesso, mutando le modalità con cui i cittadini accedono alle informazioni, nonché il modo di produrre e comunicare contenuti da parte delle Istituzioni. Veicolare le informazioni tramite siti web e social network è diventato fondamentale per gli Enti e le aziende che desiderano stare al passo con i tempi e soddisfare le rinnovate esigenze dei consumatori. Anche nell'ambito culturale si sta lavorando in questi anni per portare in primo piano "il digitale" con numerose iniziative. In particolare, nel DM Mibact n.113 del 21 febbraio 2018 "Adozione dei livelli uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema Museale Nazionale", diversi sono i riferimenti all'impiego degli strumenti digitali per ottimizzare la gestione e la governance dei musei italiani. Le istituzioni museali italiane sono state altresì invitate ad utilizzare gli strumenti digitali nel campo della comunicazione e della promozione della propria immagine, oltre che del patrimonio artistico di cui sono detentrici. La Città gestisce, oltre a tradizionali musei civici, anche un museo virtuale, che esplica quindi del tutto la sua attività sul web: si tratta di MuseoTorino (<https://www.museotorino.it/>).

Il progetto è nato nel 2010 (deliberazione n. 2010 02393/026) quale nuovo museo di storia della Città legato alle celebrazioni del 150° dell'Unità d'Italia

Con determinazione dirigenziale del 22 novembre 2010, n. mecc. 2010 07316/26, esecutiva dal 1 dicembre 2010, si era provveduto ad acquisire dalla ditta 21 Style s.a.s. il programma per elaboratore denominato Sito Museo Torino e i connessi diritti di utilizzazione economica, previo parere favorevole dei competenti uffici del Sistema Informativo.

Con l'inaugurazione di MuseoTorino, avvenuta il 17 marzo 2011, il sito web è stato aperto al pubblico, facendo registrare fin da subito un numero assai significativo di accessi.

MuseoTorino è un museo aperto e diffuso, in costante divenire, legato ai cambiamenti della Città e in continua evoluzione. Proprio per questo negli anni si è continuamente implementato, fino a

contare oggi circa 33.000 schede, fruibili e fruite da un'utenza di tutto il mondo e non solo torinese. Tale sito internet necessita, per sua natura, di essere continuamente aggiornato, implementando le informazioni e le modalità di comunicazione.

La manutenzione ordinaria del sito è stata affidata per il corrente anno a 21Style s.a.s. con sede in Sciolze, con la determinazione DD 829 del 25 febbraio 2022. In vista di un miglioramento della fruizione e dei contenuti, ora si rende necessario implementare il sito con le seguenti funzioni: 1) realizzazione di una pagina che permetta l'accesso a strumenti di realtà aumentata (AR) e tridimensionale (3D);

2) attivazione della sezione "Archivi e fonti archivistiche" attualmente presente solo in forma provvisoria.

Per quanto riguarda il punto 1) occorre precisare che tali applicazioni (AR e 3D, già commissionate nel 2021 dal Dipartimento Fondi Europei e PNRR - Divisione Innovazione e Fondi Europei della Città di Torino al Politecnico di Torino), si basano sulla ricostruzione informatica dell'intero Castello a partire dai pochi resti giunti sino a noi: in prossimità di tali reperti è stato infatti posizionato un apposito cartello cartaceo storico-descrittivo che rimanda, tramite QRcode, alle predette realtà virtuali. A suo tempo l'Ufficio Innovazione individuò in MuseoTorino (sito di storia locale di proprietà della Città, il cui servizio di hosting è in carico a CSI Piemonte) la piattaforma ideale su cui riversare i dati e le produzioni informatiche realizzate dal Politecnico; oggi, a conclusione del progetto, occorre rendere operativo l'inserimento dei due servizi web sul sito comunale: il servizio AR, in particolare, è per ora ospitato da un server privato, già impostato e testato, tale da rendere operativo il pannello cartaceo anche nella controparte digitale. Come detto è necessario procedere con il trasferimento dell'applicazione e dei relativi dati sui server di MuseoTorino, gestiti dal CSI Piemonte, proprio per garantirne la conservazione a lungo termine. L'applicazione consiste in una singola pagina web con caratteristiche HTML, JS e media vari come immagini e modelli 3D, per un totale di circa 100 MB. Viene pertanto richiesta la creazione di un'apposita scheda statica su MuseoTorino contenente due 'pulsanti' che rimandino ai contenuti AR e 3D del Castello, oltre al contestuale trasferimento dei dati, già prodotti dal Politecnico, sui server CSI.

A tale proposito, in data 22 ottobre 2021, nel corso di una riunione svoltasi con i responsabili degli Enti e Uffici interessati (Sistema informativo Città di Torino, Ufficio Innovazione e Fondi Europei della Città di Torino, CSI Piemonte, Politecnico di Torino e Curatore di MuseoTorino) furono stabilite le modalità di riversamento del prodotto finale: da tale riunione emersero sia l'idoneità di MuseoTorino a ospitare i servizi web prodotti dal Politecnico, sia la convenienza di affidare tali lavori alla ditta 21Style, che già cura la manutenzione ordinaria del portale e ne conosce completamente il sistema.

Per quanto riguarda il punto 2) si prevede di attuare un'implementazione del sito con l'inserimento di documenti storici di varia natura, in formato pdf, relativi alla Collezione Simeom - Serie C: una sorta di evoluzione della sezione già presente sul portale dedicata alla biblioteca dei volumi digitalizzati. La Collezione Simeom, in particolare la Serie C, annovera una molteplice varietà di materiale documentario, afferente a tipologie e materie riconducibili alla storia di Torino dal Medioevo al Novecento: volumetti, miscellanea, opuscoli, carte sciolte, biografie di personaggi, poesie nuziali, ritratti, statuti, incisioni, sonetti, manifesti, calendari ecc... per un totale di 13.339 pezzi che saranno inseriti integralmente sul sito al fine di renderli disponibili (in varie fasi e tempi) gratuitamente al grande pubblico. Per la visualizzazione di tali contenuti digitali (i file saranno forniti dall'Archivio Storico) sono richieste le seguenti attività:

- la creazione, nella sezione "Archivi" di MuseoTorino attualmente solo abbozzata (<https://www.museotorino.it/site/archive>), di una pagina descrittiva della Collezione Simeom oggetto di digitalizzazione.

- il trasferimento dei file pdf sul sito, rendendoli in formato sfogliabile ma non scaricabile (cioè inibendo la funzione download).

- la creazione di un database, strutturato ad hoc per la Collezione in questione, con l'indicazione dell'oggetto, delle date, delle materie e della collocazione dei 13.339 pezzi, per consentire una rapida ricerca dei materiali da parte degli utenti.

- per tali contenuti, oltre all'eventuale possibilità di creare schede bibliografiche con relativi link che rimandino alle pagine delle suddette scansioni, si richiede di poter linkare i singoli record per raggiungere e visualizzare il documento desiderato.

Si è stimato che lo spazio dedicato a MuseoTorino sui server CSI per ora è sufficiente, dunque lo storage di tali dati non comporta costi aggiuntivi.

Verificato che il servizio in oggetto non è disponibile tra quelli proposti nelle convenzioni Consip attive né sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione ovvero, laddove presente, non risponde ai reali fabbisogni.

Inoltre considerato che un servizio di adeguamento tecnologico prestato dallo sviluppatore e attuale manutentore fornisce garanzie rispetto alla precisione e velocità dell'intervento e soluzione del problema, nonché salvaguardia l'integrità del sistema, che è molto complesso.,

Con comunicazione a mezzo posta elettronica in data 24 luglio 2022 il Sistema Informativo della Città, ha espresso parere tecnico favorevole a procedere.

Considerata la necessità di assicurare continuità nell'erogazione dei servizi al pubblico, considerata anche l'ottimale esecuzione della pregressa prestazione, si ritiene utile ed opportuno procedere mediante affidamento diretto da parte del Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. a) del D.L. n.76/2020 così come modificato dalla Legge di conversione n.120/2020 a 21 Style s.a.s. del servizio di implementazione del Sistema Museo Torino.

Visto l'art. 32, comma 2 del D.Lgs. 50/2016, con il presente provvedimento, preliminare all'avvio della procedura in oggetto, si procede all'individuazione degli elementi essenziali del contratto.

Le condizioni di esecuzione del servizio sono le medesime contenute nel Capitolato speciale approvato con DD 829 del 25 febbraio 2022 e sottoscritto sulla piattaforma MEPA in data 29 marzo 2022.

La società 21Style, su richiesta con lettera prot. 5672 del 22 agosto 2022, ha presentato l'allegato preventivo di Euro 7.442,00 (Euro 6.100,00 oltre Euro 1.342,00 per IVA 22%) e si è dichiarata disponibile alle medesime condizioni del Capitolato speciale già sottoscritto.

Il prezzo offerto per il servizio richiesto è rispondente ed adeguato alle necessità di acquisto, in termini di rapporto qualità/prezzo.

Trattandosi di affidamento diretto e di importo inferiore ad Euro 40.000,00 nonché di servizio di natura intellettuale, non è richiesta l'indicazione nell'offerta dei costi della manodopera e della sicurezza, come previsto dall'art. 95 comma 10 del D.Lgs. 50/2016.

L'avvio del procedimento di aggiudicazione non vincola la Civica Amministrazione alla conclusione del medesimo e alla stipulazione del contratto, essendo entrambe subordinate alla effettiva disponibilità di risorse economiche adeguate ed alla verifica del possesso in capo all'operatore economico individuato dei requisiti di ordine generale a contrarre con la P.A..

Ai sensi dell'art. 32, comma 10 lett. b) del D.Lgs. 50/2016, al presente affidamento non si applica il termine dilatorio di cui all'art. 32, comma 9 del citato decreto, trattandosi di affidamento diretto.

In ottemperanza a quanto previsto dall'art. 29 del vigente Regolamento per la Disciplina dei Contratti, dopo l'esecutività del presente provvedimento e esperiti i controlli previsti dalla normativa vigente, la stipulazione del contratto si intende soddisfatta mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio.

Richiamati i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui al D.lgs 118/2011, così come integrati e corretti con il D.Lgs 126/2014;

Tutto ciò premesso,

LA DIRIGENTE

- Visto l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267
- Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;
- Visti gli artt. 182, 183 e 191 del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i.;
- Visto l'art. 3 del D. Lgs 118/2011 e s.m.i.;
- Richiamato il principio contabile della gestione finanziaria di cui all'allegato 4/2 del D.Lgs. 118/2011 e s.m.i.;
- Visto il vigente Regolamento comunale di contabilità armonizzata;
- Nell'ambito delle risorse finanziarie assegnate;

DETERMINA

1. di attestare che, il servizio in oggetto non è disponibile tra quelli proposti nelle convenzioni Consip attive né sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione ovvero, laddove presente, non risponde ai reali fabbisogni ;
2. di dare atto dell'indispensabilità del servizio in oggetto per le motivazioni espresse in narrativa che si richiamano integralmente;
3. di dare atto che ai sensi dell'art. 32, comma 10, lettera b) del D.Lgs 50/2016 e s.m.i. al presente affidamento non si applica il termine dilatorio di cui all'art. 32, comma 9 del citato decreto;
4. di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa, ai sensi dell'art.1 comma 2 lett. a) del D.L. n.76/2020 così come modificato dalla Legge di conversione n.120/2020, l'affidamento del servizio di implementazione del Sistema Museo Torino alla Società 21Style s.a.s., p. IVA 10187610018, con sede a Sciolze, Regione Garavaglia 2, per una spesa di Euro 6.100,00 oltre all'IVA in ragione del 22%;
5. di approvare la spesa di euro 7.442,00 (IVA compresa) con imputazione come da dettaglio economico finanziario;
6. di dare atto che, ad avvenuta efficacia del presente provvedimento ed esperiti i controlli di legge, la stipulazione del contratto avverrà mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio ai sensi dell'art. 29 del Regolamento per la disciplina dei Contratti ;
7. di dare atto dell'esonero dal versamento della cauzione definitiva, ai sensi dell'art. 31 del vigente Regolamento per la disciplina dei Contratti,;
8. di dare atto che, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Maura Baima;
9. di attestare che l'esigibilità dell'obbligazione avverrà entro il 31.12.2022;
10. di dare atto, per quanto riguarda le transazioni relative ai pagamenti, che sono rispettate le disposizioni dell'art. 3 della legge 136/2010 e s.m.i. in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;
11. di dare atto che la presente determinazione:
 - non è pertinente alle disposizioni contenute nelle circolari prot. 16298 del 19.12.2012 e prot. 9573 del 30 luglio 2013 "Disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico";
 - è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione internet "Amministrazione Aperta"
 - è stata sottoposta al controllo di regolarità amministrativa ai sensi dell'art. 147-bis TUEL e che con la sottoscrizione si rilascia parere di regolarità tecnica favorevole.

Dettaglio economico-finanziario

Si impegna la spesa di Euro 7.442,00 con la seguente imputazione:

Importo	Anno Bilancio	Missione	Programma	Titolo	Macro Aggregato	Capitolo Articolo	Servizio Responsabile	Scadenza obbligazione
7.442,00	2022	14	03	1	03	097250007005	026	31/12/2022
Descrizione capitolo e articolo		INNOVAZIONE FONDI EUROPEI - PRESTAZIONI DI SERVIZI - PROGETTO 5G TOURS - VEDASI CAP. 12500043 ENTRATA - sett.26						
Conto Finanziario n.		Descrizione Conto finanziario						
U.1.03.02.99.999		Altri servizi diversi n.a.c.						

La suddetta spesa trova capienza nei fondi accertati con determinazione dirigenziale num. mecc. 2019-37653/068 (accertamento n. 107/2022).

Importo	Anno Bilancio	Titolo	Tipologia	Categoria	Capitolo e Articolo	Servizio Responsabile	Scadenza Obbligazione
7.442,00	2022	2	0105	01	012500043001	068	31/12/2022
Descrizione capitolo e articolo		UNIONE EUROPEA - CONTRIBUTI - PROGETTO EUROPEO 5GTOURS - VEDANSI CAPP. 97250007-97325001 SPESA - settore 068					
Conto Finanziario n°		Descrizione Conto Finanziario					
E.2.01.05.01.999		Altri trasferimenti correnti dall'Unione Europea					

LA DIRIGENTE
Firmato digitalmente
Daniela Maria Vitrotti

Spett.le:

Città di Torino

Dipartimento Cultura, Sport, Grandi Eventi e
Promozione Turistica
Divisione Cultura, Archivio, Musei e Biblioteche
Archivio Storico

Sciolze, li 22 Agosto 2022

Oggetto: Evolutiva Sistema MuseoTorino 2.3

Ns. Offerta n. **202208.MT.EVO** versione 1.0

Spett. Città di Torino

con riferimento alla Vostra richiesta di preventivo

Protocollo n. 00005639/2022 del 17/08/2022 Codice Ente: c_l219 Codice Aoo: A4B4605

relativamente ad interventi di manutenzione evolutiva di MuseoTorino, qui di seguito la nostra offerta, comprendenti le modalità di implementazione e i relativi costi.

1. Evolutiva MuseoTorino v2.3

Verranno realizzate le seguenti funzionalità:

1.1. L'inserimento sul sito MuseoTorino di un servizio web che consenta la visualizzazione in realtà aumentata (AR) e la ricostruzione in 3D del Castello di Mirafiori:

Verrà predisposto il trasferimento dell'applicazione e dei relativi dati sul server MuseoTorino (Gestito dal CSI Piemonte) e verrà creata una apposita scheda statica su MuseoTorino contenente due 'pulsanti' che rimandino ai contenuti AR e 3D del Castello.

1.2. Inserimento di documenti di varia natura in formato PDF relativi alla collezione Simeom:

1.2.1. Creazione di una nuova pagina statica nella sezione Archivi (presente all'indirizzo

<https://www.museotorino.it/site/publications>

con una descrizione della collezione Simeom. Verrà usato il template standard di MuseoTorino su singola pagina (ad esempio <https://www.museotorino.it/site/works>) con rimando alla scheda dedicata del tipo descritto al punto 1.2.2

1.2.2. Verrà creata una nuova scheda **Oggetto** di tipo **Archivio**. Nell'immagine sotto le attuali tipologie di schede **Oggetto**:



La nuova scheda di tipo **Archivio** sarà possibile linkarla da ogni altra scheda con la classica funzione "Aggiungi Correlazione" al fondo di ogni scheda.



In modalità *view*, essa verrà mostrata fra le schede correlate e la sezione "Archivi Correlati"

Nota Bene: Una scheda Oggetto di tipo Archivio non verrà visualizzata in nessuna ricerca di MuseoTorino, ad esempio nel menù *Esplora->Ricerca*, nel menù *Documentazione->Ricerca Bibliografica* oppure *Documentazione->Libri Digitalizzati*.

1.2.3. La scheda Oggetto di tipo Archivio avrà, nelle due modalità edit/view, le seguenti caratteristiche:

1.2.3.1. Modalità **Edit**: saranno presenti i campi tipici di una scheda Oggetto (eventualmente, se alcuni si riterranno non utili, sarà possibile rimuoverli alla vista).

In aggiunta a questi campi, ce ne sarà uno aggiuntivo relativo alle **fonti archivistiche**, di tipo TEXTAREA (campo di testo libero a più righe), in cui sarà possibile incollare del testo simile:

Biografie. Camerano Lorenzo, scatola 4, nn. 258-262 | <https://www.museotorino.it/resources/pdf/books/20220503-MT-RIV>
 Storia naturale, meteorologia. L. Camerano, Del bombice, del salice, nel contorno di Torino, Torino, 1878, scatola 69, n.
 Monumenti, lapidi, busti. Cavour Camillo, notizie relative al monumento, 1873, nn. 4732-4735. | <https://www.museotorino.it/resources/pdf/books/20220503-MT-RIVISTA/218/>
 Accademie. L. Camerano, Cenno storico intorno alle collezioni della R. Accademia d'Agricoltura di Torino, Torino, 1891, sc

Tale testo si può facilmente ricavare inserendo/popolando e poi copiando un foglio excel simile a questo

	A	B	C
1	Biografie. Camerano Lorenzo, scatola 4, nn. 258-262		https://www.museotorino.it/resources/pdf/books/20220503-MT-RIVISTA/70-71/
2	Storia naturale, meteorologia. L. Camerano, Del bombice, del salice, nel contorno di Torino, Torino, 1878, scatola 69, n. 4519		https://www.museotorino.it/resources/pdf/books/20220503-MT-RIVISTA/218/
3	Monumenti, lapidi, busti. Cavour Camillo, notizie relative al monumento, 1873, nn. 4732-4735.		https://www.museotorino.it/resources/pdf/books/20220503-MT-RIVISTA/298-299/
4	Accademie. L. Camerano, Cenno storico intorno alle collezioni della R. Accademia d'Agricoltura di Torino, Torino, 1891, scatola 92, n. 5610.		https://www.museotorino.it/resources/pdf/books/20220503-MT-RIVISTA/1284/

Questo testo, delimitato da un carattere speciale (colonna B) fra il testo descrittivo e il link, andrà poi incollato sulla casella di testo (TEXTFIELD), al fine di generare una "sorta" di database di voci/riferimenti con link all'interno della specifica scheda di tipo Archivio.

Ogni modifica di una singola riga dovrà necessariamente passare attraverso la modifica (copia da excel -> incolla in TEXTFIELD) di **tutte le voci presenti in precedenza**.

1.2.3.2. Modalità **View**: oltre a visualizzare i normali campi della scheda, verrà visualizzata una casella di ricerca di tipo TEXTFIELD (campo di testo di libero su una sola riga) relativo alle **fonti archivistiche**.

L'inserimento di una parola **di almeno 3 caratteri** permetterà la ricerca *case-insensitive* fra tutte le voci presenti: la presenza di una corrispondenza della parola cercata all'interno delle varie voci, ne attiverà la visualizzazione. Sarà pertanto visibile la voce descrittiva e il relativo link (singola riga) che, se cliccato, aprirà la relativa pagina in una nuova scheda/tab del browser.

Es:

Parola inserita:

camerano

Righe visualizzate, secondo esempio di sopra:

Biografie. **Camerano** Lorenzo, scatola 4, nn. 258-262

Accademie. L. **Camerano**, Cenno storico intorno alle collezioni della [...]

1.3. Nuova creazione di PDF sfogliabili per collezione Simeom

1.3.1. Verranno creati gli sfogliabili (così come già creati per la sezione Libri Digitalizzati) relativi alle scansioni di bobine di microfile della Collezione Simeom – Serie C. Per la generazione di questi sfogliabili sono necessari i relativi PDF che saranno forniti dalla Città di Torino / Archivio Storico.

1.3.2.I PDF trasformati in sfogliabili saranno visualizzati solo nel loro corrispondente HTML, senza la possibilità di essere scaricati nel PDF originale (così come ora avviene nella sezione Libri Digitalizzati).

2. Riferimenti tecnologici

MuseoTorino è un sito realizzato per conto della Città di Torino fin dal 2010. Fin dalla sua creazione e nel corso degli anni, ogni nuovo sviluppo o modifica è sempre stato validato dalla Città e dal suo ufficio informatico. Pertanto si dichiara quanto segue:

- 2.1. La Pila Tecnologica di riferimento è perfettamente compatibile con lo stack tecnologico del CSI Piemonte e della Città di Torino; infatti attualmente MuseoTorino è in hosting presso i sistemi del CSI Piemonte il quale si occupa della gestione infrastrutturale e di sicurezza del sistema operativo.
- 2.2. MuseoTorino utilizza standard completamente Open Source per una semplice transizione di fornitore e/o tecnologie. In particolare HTML5, CSS, PHP, Java e il DB Neo4J, tutti prodotti OpenSource.
- 2.3. MuseoTorino utilizza le migliori garanzie in termini di CyberSecurity adottando le pratiche definite da OWASP (<https://owasp.org/www-project-top-ten/>), un progetto open-source che ha l'obiettivo di realizzare linee guida, strumenti e metodologie per migliorare la sicurezza delle applicazioni. In 12 anni di attività, MuseoTorino non ha mai avuto un tentativo di attacco cibernetico andato a buon fine.

3. Riepilogo dei costi

Per l'attivazione dei servizi come sopra descritti, considerando l'opzione "151-200 file sfogliabili", si richiede l'importo complessivo di **euro 6.100,00 + IVA 22%**, per un totale di **euro 7.442,00** comprensivo di tutti gli oneri:

Attività	Costo IVA esclusa	Costo con IVA 22%
<i>Evolutiva MuseoTorino v2.3 – Punto 1.1</i>	€ 500,00	€ 610,00
<i>Evolutiva MuseoTorino v2.3 – Punto 1.2</i>	€ 2.200,00	€ 2.684,00
<i>Evolutiva MuseoTorino v2.3 – Punto 1.3:</i>		
• <i>Da 1 a 100 file</i>	€ 2.000,00	€ 2.440,00
• <i>Da 101 a 150 file</i>	€ 2.750,00	€ 3.355,00
• <i>Da 151 a 200 file</i>	€ 3.400,00	€ 4.148,00

Si confermano le medesime condizioni generali del capitolato speciale allegato alla trattativa diretta MEPA n. 2016803 per il servizio di manutenzione affidato con determinazione n. DD 829 del 25.02.2022.

4. Condizioni di fornitura

Responsabile di riferimento per l'attività: Il responsabile di riferimento in 21Style s.a.s. per l'attività in oggetto è il sig. **Gian Luca Farina Perseu**, amministratore di 21Style s.a.s.

Validità dell'offerta. La presente offerta è valida fino al **31 Dicembre 2022**. Allo scadere di detto termine senza che vi sia stata risposta o comunque adesione scritta, la stessa si intenderà automaticamente decaduta.

IVA & Euro. Tutti gli importi della presente offerta, ove non esplicitamente descritti, si intendono in Euro e al netto di IVA al 22%.

Garanzia: Per ogni funzionalità implementata verrà fornita garanzia di 6 mesi a far data dal rilascio in produzione.

Fatturazione. La fatturazione dei servizi oggetto della presente offerta verrà operata dopo aver ricevuto e restituito controfirmato il Certificato di Verifica di Conformità prodotto dal R.U.P.

Pagamento. Il pagamento dei servizi oggetto della presente offerta avverrà entro **30gg. data fattura fine mese** a mezzo bonifico bancario.

Gian Luca Farina Perseu
Amministratore 21Style s.a.s.