

ARENE CINEMATOGRAFICHE
Tabella di valutazione dei progetti

n° criterio	descrizione	Peso
1	QUALITA' DEL PROGETTO CINEMATOGRAFICO E CULTURALE Qualità generali della proposta valutate in base ai seguenti indicatori:	40
	caratteristiche generali della proposta	
	qualità della programmazione cinematografica anche con riferimento: - alla diversificazione dei contenuti cinematografici; - al coinvolgimento di target differenziati;	
	numero di proiezioni a settimana e durata complessiva dell'arena (aggiuntivi rispetto ai termini minimi previsti dall'avviso)	
	proposta di altre attività culturali accessorie: - tipologia, quantità e qualità delle attività previste; - interdisciplinarietà delle attività previste.	
	promozione dell'accessibilità culturale, interculturale, cognitiva (proiezioni v.o., sottotitolazione, ecc) ed economica (scontistica, abbonamenti, biglietti cumulativi, gratuità per piccole arene, ecc) per la fruizione dei contenuti	
2	ESPERIENZA DEL SOGGETTO PROPONENTE Capacità di gestione del progetto e delle azioni valutata in riferimento ai seguenti indicatori:	10
	esperienze pregresse del soggetto proponente nella realizzazione di progetti analoghi o di iniziative diverse in ambito cinematografico	

ARENE CINEMATOGRAFICHE
Tabella di valutazione dei progetti

n° criterio	descrizione	Peso
3	PARTENARIATI capacità di coinvolgimento di altre realtà in riferimento ai seguenti indicatori:	15
	quantità ed incisività delle collaborazioni attivate: - con altri soggetti attivi nell'ambito della promozione cinematografica; - con soggetti attivi in altri ambiti artistico-culturali.	
4	QUALITA' DEL PROGETTO TECNICO Qualità specifiche della proposta valutate in riferimento ai seguenti indicatori:	25
	caratteristiche generali dell'allestimento	
	numero dei posti disponibili (aggiuntivi rispetto alle capienze minime prevista nell'avviso pubblico)	
	qualità dell'allestimento in particolare con riferimento a: - qualità delle tecnologie e dei supporti di proiezione; - qualità dei materiali utilizzati e della linea estetica (schermo, sedute, ecc), anche in relazione alla compatibilità ambientale del progetto sul territorio proposto in termini di armonica integrazione con lo stesso; - eco-sostenibilità delle strutture, dell'illuminazione e delle forme di energie utilizzate, ai sensi delle vigenti normative statali e regionali; - promozione di modalità tecnologiche innovative per la fruizione dei contenuti.	
5	BUSINESS PLAN	10
	sostenibilità del piano economico	
	entità finanziamenti pubblici/privati	
	entità risorse proprie investite	