

n. assegnato dagli uffici	ARTI PERFORMATIVE								CIRCO. CONTEMPORANEO	MUSICA						TEATRO					Arti Visive, Grafica, Multimedia e Design					Attività di promozione del dialogo interculturale					Patrimonio culturale, promozione del libro e della lettura, incontri archivi, biblioteche e musei, patrimoni fotografici e audiovisivi					
	18	21	28	30	32	43	45	52		15	19	23	37	60	61	63	8	10	22	29	66	4	12	35	58	59	16	31	33	36	55	11	17	53	57	
Progetto	ATLANTE URBANO Percorsi performativi partecipativi per una guida narrativa della città di Torino	FRANC MESSIAS Solo in teatro 20-25	VOLTE	IN CON-TRA	Dani'Excel	FREE SEED - sconvolgimenti	PARICHEL, percorsi di abilitazione per la cultura nella parità	CIRQUE PASSE PARTOUT	COC Symposium	Torino Baroque Music festival	The LISTENERS A I R.	Narration Paralela	SCIENZA TRA LE NOTE	Torino European Music City Platform	Semi Sonori. Favore un ecosistema musicale del comparto musicale torinese.	OFFICINA ITI - connessioni teatrali	TEA 107 Esperienze collettive di teatro per l'inclusione	TOPI Torino Opera Project	TP10 - teatro a Pedak Torino	"TurboGlobe"	ARTRA   Mestieri dell'Arte	Urban Frame	FUTURE FORWARD DESIGN Navigating Tomorrow's Challenges	Linea d'Arte	Memoria collettiva nello spazio pubblico	FUMI DI CULTURE. Affluenze - Confluenze	Armonia dal Mondo	Il cuore è fascato. Esperienze multidisciplinari di attenzione.	Torino CULT Culture Unami, legami e trasformazioni	Torino tra culture e memoria comunitaria. Giochi in viaggio verso una comunità di destino	CHIAMI DI LETTURA	Profilo artificiale. Un'isola fantascienza alla realtà	Per una piattaforma del patrimonio culturale delle donne in Italia	Parole correnti		
Ente capofila	Persepolis	Associazione Buchart	Elaborare Progetti	Fondazione Ensemble la Danza	Consorzio Italiano Artigianato	Monaca D'Arte	Le Due e un Quarto	Società Comunitaria di Torino	Associazione Adanza	Associazione del Teatro Nuovo	Melancholi Italiane	Juisti	Exant	Governati	Randall's	AMARISTORI	L'Archivio	Teatro	Milano ad Arte	Libertariati	Crea. Art. Cultura	StoricoArte	Front Club Torino	FluMish	Fondazione Contrasto Interdisciplinare	Volto Volontaria Torino	Libertari	Ciclo del Lettore	Scuola Arte	Demà	Poste delle Parole del racconto	Fondazione Medea	Arte. Piazza della Piazza. Estetica	Accademia		
<b>TOTALE</b>	<b>max 100</b>	<b>63,7</b>	<b>70,6</b>	<b>56,1</b>	<b>76,2</b>	<b>49,2</b>	<b>79,0</b>	<b>56,8</b>	<b>60,4</b>	<b>69,2</b>	<b>75,8</b>	<b>61,3</b>	<b>80,6</b>	<b>81,2</b>	<b>61,9</b>	<b>66,3</b>	<b>80,2</b>	<b>54,4</b>	<b>65,6</b>	<b>55,2</b>	<b>70,3</b>	<b>55,3</b>	<b>78,6</b>	<b>64,0</b>	<b>69,0</b>	<b>83,3</b>	<b>74,3</b>	<b>76,9</b>	<b>75,9</b>	<b>60,2</b>	<b>65,5</b>	<b>80,7</b>	<b>70,7</b>	<b>58,3</b>	<b>56,2</b>	
<b>ELEMENTI DI VALUTAZIONE</b>		<b>PISSO CRITERIO</b>																																		
<b>1. QUALITÀ ARTISTICA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE</b>		<b>35</b>	19,4	22,9	17,5	26,7	16,2	27,4	17,6	22,7	25,9	27,5	20,6	28,4	29,2	19,3	21,6	27,5	15,6	22,8	17,7	22,0	17,0	28,7	19,3	22,9	30,6	22,4	27,6	28,1	20,3	22,7	26,8	25,7	19,5	18,7
1.1 rilevanza culturale del territorio / valore storico-identitario e sviluppo della progettualità, coerenza dell'architettura progettuale e delle strategie di attuazione rispetto al modello urbano e urbanistico / attenzione di spazi culturali		max punti 15	8,6	10,3	7,7	12,3	7,4	12,2	8,0	10,1	10,9	11,5	8,8	12,6	12,0	8,3	9,8	12,1	7,0	10,2	7,9	9,6	7,6	12,3	9,1	10,1	12,6	9,9	12,4	11,9	10,1	10,5	12,0	11,5	8,7	7,9
1.2 qualità artistica della proposta, pertinenza di contenuti innovativi e di sperimentazione culturale		max punti 10	10,8	12,6	9,8	14,4	8,8	15,2	9,6	12,6	15,0	16,0	11,8	15,8	17,2	11,0	11,8	15,4	8,6	12,6	9,8	12,4	9,4	16,4	10,2	12,8	18,0	12,5	15,2	16,2	10,2	12,2	14,8	14,2	10,8	10,8
<b>2. QUALITÀ DEL PARTENARIATO E COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO</b>		<b>35</b>	24,4	25,6	21,0	27,6	17,6	28,0	21,2	19,7	23,2	27,2	20,6	28,4	28,4	22,0	23,1	29,1	20,3	22,5	19,1	26,8	19,7	26,8	25,4	23,5	30,2	28,4	26,7	26,5	21,0	21,9	29,2	24,2	21,8	20,6
2.1 inclusione del territorio / qualità della rete progettuale / coerenza del "Buco di partecipazione" della comunità		max punti 15	10,1	10,4	8,5	11,2	7,0	12,2	8,3	8,0	9,8	11,2	8,2	12,3	12,0	8,9	9,5	12,5	8,2	9,6	7,2	11,1	8,5	11,7	10,1	9,5	12,9	12,6	12,0	11,6	9,4	9,4	12,4	10,6	9,2	8,9
2.2 qualità e coerenza del partenariato in relazione alle attività proposte		max punti 10	10,6	11,8	9,8	12,6	8,3	11,7	9,9	8,6	10,1	12,1	9,1	11,8	12,3	9,8	10,4	12,7	8,8	10,2	8,6	12,6	8,2	11,6	11,8	10,2	13,2	11,9	10,7	11,9	8,6	8,8	12,6	10,4	9,5	8,6
2.3 coinvolgimento del territorio. Strategie, reti, strumenti, soggetti pubblici e privati e qualità di coinvolgimento di enti / spazi pubblici / associazioni / cittadini		max punti 10	3,7	3,4	2,7	3,8	2,3	4,1	3,0	3,1	3,3	3,9	3,3	4,3	4,1	3,3	3,4	3,9	3,3	2,7	3,3	3,1	3,0	3,5	3,5	3,8	4,1	3,9	4,0	3,0	3,0	3,7	4,2	3,2	3,1	3,1
<b>3. IMPATTO SOCIALE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE</b>		<b>15</b>	10,2	10,8	10,2	11,1	8,2	11,7	9,5	10,0	10,0	10,2	11,0	12,6	11,9	10,9	11,3	12,2	9,8	10,1	9,9	10,3	9,7	11,7	9,5	11,8	11,4	12,7	12,5	10,7	9,8	11,0	13,4	11,2	8,2	8,7
3.1 partecipazione di realtà di inclusione e promozione di percorsi di crescita nel territorio di lavoro, giovanile e terzo settore		max punti 5	4,0	4,4	4,3	4,1	3,6	4,7	3,6	3,8	3,8	4,1	4,3	5,0	4,4	4,1	4,4	4,7	3,7	3,8	3,9	4,0	4,4	4,4	4,4	4,7	4,6	4,9	4,9	4,0	4,1	4,6	5,5	4,3	3,4	3,4
3.2 inclusività delle attività progettuali		max punti 5	3,8	4,4	3,8	4,6	3,1	4,6	3,8	4,0	3,9	4,0	4,4	4,8	4,6	4,2	4,5	5,1	4,0	4,4	4,1	4,3	3,8	4,7	3,6	4,7	4,5	4,9	5,0	4,0	3,7	4,1	5,2	4,5	2,8	3,5
3.3 inclusione del tessuto di lavoro, giovanile e terzo settore		max punti 5	2,4	2,0	2,1	2,4	1,5	2,4	2,1	2,2	2,4	2,1	2,3	2,8	2,9	2,5	2,5	2,4	2,1	2,0	1,9	2,1	2,1	2,6	2,3	2,4	2,3	2,9	2,6	2,7	2,1	2,3	2,7	2,4	2,1	1,9
<b>4. CONGRUITÀ E SOSTENIBILITÀ ECONOMICA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE</b>		<b>15</b>	9,7	11,3	7,4	10,8	7,2	11,9	8,5	8,0	10,1	10,9	9,1	11,2	11,7	9,7	10,1	11,4	8,7	10,2	8,5	11,2	8,9	11,4	9,8	10,8	11,1	10,9	10,1	10,6	9,1	9,9	11,3	9,6	8,8	8,2
4.1 congruità e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto		max punti 10	6,4	7,4	4,8	7,0	4,6	7,8	5,6	5,4	6,6	7,2	6,0	7,4	7,8	6,2	6,6	7,6	5,4	6,8	5,2	7,4	6,0	7,6	6,2	7,0	7,6	7,3	6,8	7,0	5,8	6,2	7,2	6,4	5,6	5,2
4.2 sostenibilità economica della proposta		max punti 5	3,3	3,9	2,6	3,8	2,6	4,1	2,9	2,6	3,5	3,7	3,1	3,8	3,9	3,5	3,5	3,8	3,3	3,4	3,3	3,8	2,9	3,8	3,6	3,8	3,5	3,6	3,3	3,6	3,3	3,7	4,1	3,2	3,2	3,0

Handwritten signatures and initials on the right margin of the page.



n. assegnato dagli uffici	Circoscrizione 1		Circoscrizione 2		Circoscrizione 3		Circoscrizione 4		Circoscrizione 5			Circoscrizione 6				Circoscrizione 7				Circoscrizione 8			Più Circoscrizioni					
	20	49	14	46	64	67	40	5	7	54	1	3	26	47	2	38	44	51	62	6	9	13	27	34	42	48	50	
Progetto	Giardino Forbitto Sambuy: Dire, fare, seminare	Murazzi River Lab	Miraggi - Nuovi orizzonti culturali a Mirafiori Sud	L'ARTE DI NON DIMENTICARE	Imago Mundi	"Piazze ad Arte"	OST	PLAYCE - Creatività Civile	O.A.S.I. - Orientamento Alternativo per la Sostenibilità e l'Innovazione	MYA - MAKE YOUR ART. Il nuovo distretto de'Arte di Torino	TRACKS - Trasformazione, Radicamento, Arte, Contemporaneità, Knowledge Sharing	Barriera di Milano - Un quartiere chiamato Desideria	BARRIERA CORALLINA - HABITAT	TERZO LUOGO: dove si connetti con la tua comunità	CANTO PER TORINO, PERCORSI ESPRESSIVI DI COMUNITA'	Intracci	AURORA SOGNA IN GRANDE	AURORA BOREALIS	Prendiamoci Cultura	LA BUONA CULTURA	PASOLINI E CALVINO: LA CITTÀ SVELATA	Confluenze. La cultura è contagiosa	Se.MI - Sogni e Memorie intergenerazionali	Torino Open School - TOS	TORINO CITTÀ RIVELATA - "Nutrirti di cultura. Le radici culturali di Torino come rampa di lancio per il futuro"	Sotto lo stesso cielo. La musica che include	FESTINA LENTE... affrettati lentamente	
Ente capofila	Associazione Giardino Forbitto	Murazzi sul Po	Il Laboratorio CIM	Orchestra Filarmonica di Torino	Conzola	Gruppo Abele	Casa delle rane	Il Madametto	Stalder Teatro	Beozzi&am	Accademia dei folli	Choras	Berlon	Quamur	Fondazione Cantabile	Torremondo	Club Silenca	Kamischen-Haus	CO.HI	ASST. Maronette. Grillo	Hirshman. Men. Amaze	San Salvatore	Associazione. Takhas	Teatro della caduta	AICA - Comitato Provinciale Torino	Imroto Musica	Rider. At.le. comunicazione	
TOTALE	max 100	63,0	64,7	56,3	62,2	58,7	60,4	57,4	64,2	76,3	63,0	71,4	59,9	55,4	53,0	64,9	56,1	57,8	77,9	59,1	55,4	76,1	75,6	56,5	57,0	64,5	77,2	64,2
ELEMENTI DI VALUTAZIONE		PESO CRITERIO																										
1. QUALITÀ ARTISTICA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE		35																										
1.1 valorizzazione culturale del territorio / settore progettuale (accoglienza e dettaglio della progettazione, coerenza dell'antologia progettuale e della strategia di attuazione rispetto ai risultati attesi e realizzazione / attivazione di spazi culturali)		max punti 15																										
1.2 qualità artistica della proposta, promozione di soluzioni innovative e di sperimentazione culturale		max punti 10																										
2. QUALITÀ DEL PARTENARIATO E COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO		35																										
2.1 valorizzazione del percorso di co-progettazione in relazione alla proposta / qualità della co-progettazione / intensità del livello di integrazione delle attività		Max punti 15																										
2.2 qualità e aderenza del partenariato in relazione alle attività proposte		max punti 15																										
2.3 coinvolgimento del territorio: sinergia con ulteriori soggetti pubblici e privati e capacità di interlocuzione di aree / spazi inutilizzati / sottoutilizzati		max punti 5																										
3. IMPATTO SOCIALE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE		15																										
3.1 perseguimento di finalità di inclusione e promozione di percorsi di crescita nel confronti di giovani, giovanissimi e fascia deboli		max punti 6																										
3.2 accessibilità delle attività progettuali		max punti 6																										
3.3 adeguatezza dei sistemi di gestione, monitoraggio e valutazione del risultato		max punti 3																										
4. CONGRUITÀ E SOSTENIBILITÀ ECONOMICA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE		15																										
4.1 congruità e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto		max punti 10																										
4.2 sostenibilità economica della proposta		max punti 5																										

B  
 [Signature]  
 [Signature]  
 [Signature]  
 [Signature]