

n. assegnato dagli uffici	Circoscrizione 1		Circoscrizione 2		Circoscrizione 3		Circoscrizione 4		Circoscrizione 5			Circoscrizione 6				Circoscrizione 7				Circoscrizione 8			Pili Circostrizioni					
	20	49	14	46	64	67	40	5	7	54	1	3	26	47	38	44	51	62	6	9	13	27	34	42	48	50		
Progetto	Giardino Forbto Sambuy, Dino, fare, seminare	Murazzi River Lab	Miraggi - Nuovi orizzonti culturali a Mirafiori Sud	L'ARTE DI NON DIMENTICARE	Imago Mundi	"Piazze ad Arte"	OST	PLAYCE - Creatività Civic	O.A.S.I. - Orientamento Alternativo per la Sostenibilità e l'Innovazione	MVA. MAKE YOUR ART. Il nuovo quartiere dell'Arte di Torino	TRACES - Trasformazioni, Arte, Contemporaneità, Knowledge Sharing	Barriera di Milano - Un quartiere chiamato "Decadente"	BARRIERA CORALLINA HABITAT	TERZO LUOGO: dove il comunita con la tua comunita	CAMPO PER TORINO. PERCORSI ESPRESSIVI DI COHUBIT	Intrecci	AURORA SOGNA IN GRANDE	AURORA BODILEUS	Prendiamoci Cultura	LA BUONA CULTURA	PASOLINI E CALVINO: LA CITTÀ SVILATA	Confessione. La cultura è contagiosa	So.Mi. Sogni e Memorie Intergenerazionali	Torino Open School 105	TORINO CITTÀ RIVELATA - "Matrini di cultura. Le radici culturali di Torino come rampa di lancio per il futuro?"	Sotto lo stesso cielo. La musica che include	FESTINA LENTE... affrettati lentamente	
Foto capofila	Associazione Spazio Fabrice	Mazzano sul Po	Il Laboratorio CTM	Associazione Intercultura di Torino	Comata	Giuseppe Abbate	Casa della Lana	L'Umanesimo	Stabile Teatro	Beozzocan	Accademia dei folli	Chorus	Rebels	Danamar	Fondazione Salsabaz	Terremondo	Club Sincro	Sanzochet-Haus	CO.H	AGIT Movimento Kubi	Nisoshima Mon Amour	San Salvatore	Associazione Mibine	Teatro della caduta	ANCS Comitato Provinciale Torino	Libretto Musica	Dolce Arti e partecipazione	
TOTALE	max 100	63,0	64,7	56,3	62,2	58,7	60,4	57,4	64,2	76,3	63,0	71,4	59,9	55,4	53,0	64,9	56,1	57,8	77,9	59,1	55,4	76,1	75,6	56,5	57,0	64,3	77,2	64,2
ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PESO CRITERIO																											
1. QUALITÀ ARTISTICA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE	35	19,3	22,6	17,9	21,5	18,7	18,4	21,5	26,8	20,2	24,7	19,2	16,2	15,5	22,3	17,4	19,1	27,3	18,7	18,2	27,3	26,0	17,8	18,8	21,3	26,3	22,0	
1.1 valorizzazione culturale del territorio / settore proposita (coerenza e dettaglio della progettazione, coerenza dell'articolazione progettuale e delle strategie di attuazione rispetto ai risultati attesi) e valorizzazione / attivazione di spazi culturali	max punti 15	9,3	10,2	8,7	8,7	8,7	8,4	9,9	12,0	9,0	11,1	8,4	6,6	6,3	9,9	7,8	8,7	11,7	8,7	7,8	11,7	12,0	7,8	8,4	9,3	11,1	9,6	
1.2 qualità artistica della proposta, presenza di soluzioni innovative e di sperimentazione culturale	max punti 20	10,0	12,4	9,2	12,8	10,0	10,0	11,6	14,8	11,2	13,6	10,8	9,6	9,2	12,4	9,6	10,4	15,6	10,0	10,4	15,6	14,0	10,0	10,4	12,0	15,2	12,4	
2. QUALITÀ DEL PARTENARIATO E COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO	35	23,9	22,5	20,9	21,5	21,1	22,0	19,9	22,0	27,1	22,5	25,6	21,0	20,2	20,1	22,3	21,5	20,4	28,1	21,1	19,3	25,8	27,3	20,3	19,5	23,2	27,1	22,4
2.1 valorizzazione del percorso di progettazione in relazione alla proposta / qualità della progettazione / presenza del livello di integrazione delle attività	max punti 15	9,9	10,2	8,7	8,7	8,7	9,6	8,4	9,9	11,4	9,3	10,8	8,1	8,1	8,4	9,9	9,3	8,4	12,0	9,3	7,5	11,1	12,0	8,7	8,1	9,9	11,7	9,9
2.2 qualità e aderenza del partenariato in relazione alle attività proposte	max punti 15	10,5	9,3	9,3	9,6	9,3	9,3	8,7	9,0	12,0	9,9	11,1	9,6	9,0	9,0	9,3	9,3	9,0	12,0	8,7	9,0	11,1	11,4	8,7	8,7	9,9	11,7	9,3
2.3 coinvolgimento del territorio: sinergie con cittadini, soggetti pubblici e privati e capacità di coinvolgimento di aree / spazi territoriali / territorializzati	max punti 5	3,5	3,0	2,9	3,2	3,1	3,1	2,8	3,1	3,7	3,3	3,7	3,3	3,1	2,7	3,1	2,9	3,0	4,1	3,1	2,8	3,6	3,9	2,9	2,7	3,4	3,7	3,2
3. IMPATTO SOCIALE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE	15	10,7	9,8	9,1	9,9	9,9	10,2	9,8	10,8	11,4	10,6	10,5	9,7	9,7	9,1	10,1	8,6	9,2	11,4	9,7	9,2	11,4	11,3	9,4	9,4	10,1	11,8	10,1
3.1 perseguimento di finalità di inclusione e promozione di percorsi di crescita nei confronti di giovani, giovanissimi e fasce deboli	max punti 6	4,1	3,8	3,5	4,0	4,0	4,2	4,1	4,3	4,6	4,1	4,6	3,8	4,1	3,7	4,2	3,5	3,5	4,6	3,7	3,6	4,3	4,4	3,7	3,6	4,1	4,8	4,1
3.2 accessibilità delle attività programmate	max punti 6	4,4	4,0	3,7	4,0	4,0	4,1	4,0	4,6	4,6	4,1	4,1	4,1	4,0	3,6	4,0	3,7	3,6	4,3	3,8	3,8	4,7	4,4	3,8	3,7	4,1	4,4	4,2
3.3 aderenza dei criteri di gestione, monitoraggio e valutazione del risultato	max punti 3	2,2	2,0	1,9	2,0	2,0	1,9	1,8	1,9	2,3	2,4	1,9	1,7	1,6	1,7	1,9	1,4	2,2	2,5	2,1	1,8	2,4	2,4	1,9	2,0	1,9	2,6	1,9
4. CONSERVITÀ E SOSTENIBILITÀ ECONOMICA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE	15	9,1	9,8	8,4	9,3	9,0	9,5	9,3	9,9	11,0	9,7	10,6	10,0	9,3	8,3	10,2	8,6	9,1	11,1	9,6	8,7	11,6	11,0	9,0	9,3	9,9	12,0	9,7
4.1 congruità e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto	max punti 10	6,0	6,6	5,4	6,2	6,0	6,4	6,2	6,6	7,4	6,4	7,0	6,6	6,2	5,4	7,0	5,8	6,0	7,4	6,4	5,8	7,8	7,4	6,0	6,2	6,6	8,0	6,4
4.2 sostenibilità economica della proposta	max punti 5	3,1	3,2	3,0	3,1	3,0	3,1	3,1	3,3	3,6	3,3	3,6	3,4	3,1	2,9	3,2	2,8	3,1	3,7	3,2	2,9	3,8	3,6	3,0	3,1	3,3	4,0	3,3