

COMUNE DI TORINO
BANDO PUBBLICO PER LA RICERCA E L'INDIVIDUAZIONE DI ASSOCIAZIONI DI
VOLONTARIATO PER SUPPORTO ALL'ATTIVITA' DELLA BANDA MUSICALE
DEL CORPO DI POLIZIA MUNICIPALE DELLA CITTA' DI TORINO ED
EROGAZIONE DI CONTRIBUTI (art. 26 D.L.vo 33/2013)

1. OGGETTO DEL BANDO

Oggetto della procedura è la selezione di una o più Associazioni di volontariato che svolgano una attività di promozione artistico culturale, proposta di iniziative o eventi e diffusione della cultura musicale bandistica, nonché di supporto artistico alla Banda Musicale del Corpo di Polizia Municipale della Città di Torino, attraverso la partecipazione di personale volontario aderente e/o musicisti selezionati alle esibizioni della Banda a completamento dell'organico della stessa.

La Banda Musicale del Corpo di Polizia Municipale della Città di Torino svolge attività nelle manifestazioni civili, militari e religiose in sede locale, regionale, nazionale ed internazionale, in armonia con le decisioni dell'Amministrazione Comunale e le direttive del Comando. Fanno parte della Banda Musicale gli appartenenti al Corpo di Polizia Municipale in servizio, idonei al servizio esterno o in quiescenza, in possesso dei requisiti artistici necessari per espletare tale attività ed inoltre anche il personale dipendente della Città di Torino, non appartenente al Corpo di Polizia Municipale in possesso dei medesimi requisiti. Per ovviare a carenze dell'organico strumentale, la Banda Musicale può avvalersi anche di personale esterno opportunamente selezionato.

2. SOGGETTI AMMESSI A PARTECIPARE (BENEFICIARI)

Sono ammesse a partecipare al bando le ONLUS e le Associazioni iscritte ad un registro Pubblico (del Comune di Torino, della Provincia, della Regione Piemonte) che abbiano tra i loro scopi l'esercizio di attività artistico culturali attinenti all'attività bandistica e che possano garantire la messa a disposizione di musicisti in possesso delle qualifiche tecnico/artistiche di seguito meglio specificate. L'Associazione dovrà garantire la disponibilità di propri aderenti musicisti, anche integrati nei limiti consentiti dall'art. 3, comma 4, Legge 266/1991 e s.m.i., in numero e qualificazioni adeguate ad assicurare la copertura delle seguenti esigenze con caratteristiche di continuità, affidabilità ed effettività. In particolare le attuali necessità possono essere indicate come segue:

- 3 *Flauti*, con l'obbligo del I, del II e dell'Ottavino
- 2 *Oboe*, con l'obbligo del I, del II e del *Corno inglese*
- 2 *Fagotti* con l'obbligo del I e del II
- 6 *Clarineti soprani* con l'obbligo del I, del II e del III
- 2 *Clarineti soprani* con l'obbligo del I, del II, del III, del *Clarinetto contralto e del Clarinetto Basso*
- 1 *Saxofono tenore*, con l'obbligo del soprano, del contralto e del baritono
- 4 *Trombe* con l'obbligo del I, del II e del III
- 1 *Tromba* con l'obbligo del I, del II, del III e della *Cornetta o Flicorno soprano*
- 1 *Cornetta* con l'obbligo del *Flicorno soprano e della Tromba*
- 3 *Corni*, con l'obbligo del I, del II, del III e del IV
- 2 *Tromboni*, con l'obbligo del I, del II e del III e del *Trombone Basso*
- 2 *Euphonium*
- 3 *BassoTuba*
- 1 *Timpani* con l'obbligo delle *Percussioni* e del *Tamburo imperiale*
- 2 *Percussioni* con l'obbligo della *Batteria del Tamburo imperiale*.
- 1 *Pianoforte* con l'obbligo della *Celeste* — *eventuale e solo in formazioni da concerto*
- 7 *Arpa* — *eventuale e solo in formazione da concerto*
- 2 *Contrabbassi a corda*, *eventuale e solo in formazione da concerto*

L'impegno attualmente richiesto è valutabile in un minimo di totali 600 presenze annue personali complessive.

L'idoneità del personale proposto dovrà essere opportunamente valutata dalla Direzione artistica della Banda, in base al curriculum artistico e ad eventuali titoli di studio, e lo stesso potrà eventualmente essere sottoposto ad apposita audizione. Nella valutazione saranno considerate anche le eventuali pregresse collaborazioni prestate dal singolo strumentista alla Banda musicale del Corpo o ad organismi equivalenti.

L'attività oggetto di collaborazione è prevista a decorrere dalla data della stipula della convenzione fino al 31/12/2023. Peraltro, detta collaborazione sarà attivata di anno in anno, a partire dal corrente anno 2020, dalla Direzione della Banda Musicale, senza che l'Associazione possa pretendere la continuazione della stessa dopo la prima attivazione. La collaborazione comporterà anche l'erogazione di un contributo che verrà stabilito, per la prima volta a seguito della richiesta effettuata in istanza dall'Associazione o dalle Associazioni selezionate, e per gli anni successivi al primo, a condizione della continuazione dell'attività collaborativa su richiesta formulata dall'Associazione. In tutti i casi l'erogazione del contributo avverrà soltanto a seguito di approvazione con atto deliberativo della Città, che determinerà l'entità del contributo stesso, e successiva presentazione della rendicontazione ai sensi del successivo art. 7.

3. MODALITA ' DI PARTECIPAZIONE

Per essere ammessi a partecipare, i beneficiari dovranno presentare manifestazione di interesse nei riguardi dell'iniziativa, con indicazione preventiva della previsione del primo contributo richiesto, indirizzata al Corpo di Polizia Municipale della Città di Torino e sottoscritta dal legale rappresentante, che dovrà specificare:

- Il nome e la sede legale dell'Associazione;
- Il titolo per il quale chiede di essere ammessa a partecipare (ONLUS, iscrizione ad un registro, ecc. ..);
- Lo scopo dell'Associazione come da proprio Statuto;
- Il nome, cognome e dati anagrafici del legale rappresentante;
- L'entità in Euro del contributo richiesto;
- Quota di spesa (espressa in percentuale "%") che si intende coprire con il contributo del Comune;
- Breve relazione indicante le precedenti esperienze in materia artistica esercitate dall'Associazione, le finalità e gli indirizzi dell'attività ad oggi svolta con particolare riguardo all'attività svolta nell'ultimo triennio dalla data di pubblicazione del presente bando;
- Elenco dei propri aderenti con l'indicazione dei seguenti elementi:
 - i. Generalità;
 - ii. Strumento di specializzazione;
 - iii. Curriculum tecnico/artistico;
 - iv. Dichiarazione di personale impegno alla partecipazione a tutti gli interventi richiesti secondo quanto meglio specificato nel successivo articolo;
- Impegno dell'Associazione al rispetto di tutti gli obblighi scaturenti dalla Convenzione di cui al successivo articolo in caso di selezione quale soggetto beneficiario.
- impegno a produrre, a seguito della selezione, formale dichiarazione degli aderenti/musicisti selezionati, di accettazione delle norme del vigente "Regolamento organico della Banda musicale" (Reg. 204/09).

La domanda dovrà essere redatta in carta legale, escluse le Associazioni che beneficiano dell'esonero a tale obbligo, ad essa sarà allegata copia di un documento di identità del legale rappresentante.

4. TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI CONTRIBUTO

Le istanze di cui all'art. 3 con domanda di contributo dovranno pervenire presso l'Ufficio Protocollo del Corpo di Polizia Municipale, Via Bologna 74 - Torino entro le ore 11,00 del 10 dicembre 2020.

Le domande di contributo relative agli anni successivi al primo, dovranno essere presentate presso il medesimo ufficio **entro il 31 marzo di ciascun anno.** L'approvazione del contributo rimane nell'esclusiva discrezionalità dell'Ente ed è subordinata alla disponibilità dei fondi di Bilancio ai sensi della vigente normativa sulla contabilità degli Enti Locali.

5. CRITERI DI SELEZIONE E NUMERO DI ASSOCIAZIONI INDIVIDUATE

La Civica Amministrazione potrà selezionare fino ad un massimo di n. 3 Associazioni in ordine di graduatoria, di punteggio, secondo i criteri di cui al successivo comma 3 del presente articolo. La valutazione verrà effettuata da apposita commissione nominata dal Comandante del Corpo. I criteri di valutazione terranno conto dei seguenti elementi:

- a) qualità di esperienza artistica del personale di cui all'art. 1, messo a disposizione dell'Associazione; **PUNTI 50**
- b) completezza della copertura delle esigenze di organico bandistico valutate in ordine alla tipologia di strumenti richiesti e garantiti ed alla relativa disponibilità; **PUNTI 50**

6. DIRITTI ED OBBLIGHI

Nel manifestare il proprio interesse alla procedura l'Associazione partecipante conferma il proprio impegno, in caso di selezione, a garantire il proprio supporto artistico musicale secondo i termini e le modalità di seguito specificate:

- L'Associazione si impegna ad assicurare, attraverso il personale di cui all'art. 1, il sopperimento delle esigenze individuate al precedente art. 2 per le quali documenta i propri requisiti di capacità tecnica artistica secondo le modalità di cui all'art. 3;
- La partecipazione verrà assicurata sia per le esibizioni che per le attività di esercitazione e prova, secondo il calendario programmato e le indicazioni fornite dalla Direzione della Banda;
- In via straordinaria, oltre a quanto già indicato all'art. 2, può essere prevista la possibilità di inserimento di voci, sia soliste che in fondazione corale, o altri strumenti solisti, in base alla programmazione stabilita dalla Direzione artistica.
- La partecipazione degli strumenti di cui all'art. 2 ai singoli servizi, avverrà esclusivamente in base alle richieste formulate dalla Direzione artistica, in base agli obiettivi e alla pianificazione dei lavori da questa prefissati, e potrà aver luogo mediante utilizzo parziale anche delle singole sezioni strumentali.
- Gli strumenti, che nell'elenco di cui all'art. 2, non sono seguiti dalla esplicita indicazione "*solo in formazione da concerto*", devono dare la loro disponibilità a partecipare, se richiesti dalla Direzione artistica, a tutte le tipologie di esibizione nelle quali si trova impiegata la Banda, ivi compresi i *concertini* da eseguirsi da fermi in piedi, le cerimonie civili, le sfilate e le parate militari, sia in luogo chiuso che all'aperto.
- Nel corso della realizzazione di parate militari, condotte con corpi ad ordinamento militare, il personale è tenuto al rispetto dei protocolli a tal fine previsti, anche sotto il profilo dell'esecuzione degli ordini formali impartiti dal personale preposto.
- Tutti gli strumentisti richiesti, compresi quelli eventuali, dovranno essere in via generale disponibili a presenziare nei turni di servizio osservati dal Corpo di Polizia Municipale nell'arco compreso dagli orari mattutino, pomeridiano e serale.
- Fatta salva la valutazione dell'idoneità, per far fronte ad eventuali assenze, potrà essere ammesso personale anche in tempi successivi alla definizione del presente Bando.

- L'associazione che verrà individuata dovrà altresì garantire la possibilità di accedere quale socio a personale esterno che ha già collaborato con la Banda del Corpo, salvo non sussistano comprovati motivi ostativi, a condizione di parità per tutti gli aderenti.
- Il personale dovrà produrre formale dichiarazione di accettazione delle norme del vigente "Regolamento organico della Banda musicale" (Reg. 204/09).
- Al personale messo a disposizione dall'Associazione potrà essere assegnato, qualora disponibile e su sua richiesta, uno strumento musicale di proprietà dell'Amministrazione. Esso dovrà essere custodito con la dovuta cura come previsto per il personale dipendente della Città dal vigente Regolamento.
- Il personale che non si atterrà alle norme indicate e che, comunque, dimostri un comportamento non consono all'attività svolta potrà essere allontanato in qualunque momento dal personale in servizio preposto.
- Gli eventuali emolumenti a carattere di parziale rimborso spese saranno corrisposti dando la precedenza agli interventi effettuati dal personale su esplicita richiesta da parte del Direttore. Nel rispetto delle esigenze del servizio, sarà possibile partecipare spontaneamente ai soli lavori delle prove (non ai servizi); in tal caso gli eventuali rimborsi spese relativi potranno essere corrisposti solo in via residuale, ad avvenuta copertura parziale delle spese sostenute per gli interventi richiesti dal Direttore.
- L'associazione individuata potrà richiedere di stabilire la propria sede operativa presso gli uffici del Corpo preposti alla gestione ed organizzazione della Banda musicale. L'accoglimento della richiesta rimane in ogni caso nell'esclusiva ed insindacabile discrezionalità dell'Amministrazione Civica e nulla potrà pretendere l'Associazione al riguardo.
- L'attività di supporto avrà durata a decorrere dalla stipula della convenzione fino al 31/12/2023, con opzione di prosecuzione per un periodo successivo massimo di ulteriori 5 anni.

7. MODALITA' DI RENDICONTAZIONE E RIMBORSO

A conclusione dell'attività, relativa al singolo periodo di cui all'art. 2, i soggetti beneficiari dovranno presentare la richiesta di rimborso delle spese effettivamente sostenute, recante le coordinate bancarie, sottoscritta dal legale rappresentante, accompagnata da una rendicontazione contenente:

- *breve* relazione dell'attività svolta con indicazione del numero di interventi garantiti e del numero di presenze per ciascun intervento;
- spese sostenute con indicazione del totale spese e dei parziali per le singole voci;
- documentazione di supporto: dovranno essere fornite le pezze giustificative nel caso di tipologie di spese che per loro natura non possono essere documentate con singole pezze giustificative (es. spese trasporto con proprio mezzo per recarsi nella località di esibizione), le stesse dovranno essere dimostrate attraverso idonea dichiarazione di responsabilità attestante gli elementi oggettivi di comprova della spesa (es. data intervento, km percorsi e veicolo utilizzato);
- quota delle spese sostenute direttamente dall'Associazione;
- quota per la quale è previsto il rimborso. Il rimborso avverrà in un'unica soluzione alla conclusione dell'attività a seguito dell'approvazione del rendiconto di cui al precedente comma da parte del competente ufficio del Comando.

Eventuali spese non conformi, identificate e opposte al soggetto richiedente, potranno essere decurtate dall'importo del rimborso richiesto. Per le spese non conformi potrà essere consegnata documentazione integrativa per l'ammissione da parte del Comune di Torino. A conclusione del procedimento di valutazione sarà determinata la liquidazione del contributo con atto del Dirigente competente. Le spese ammissibili sostenute saranno rimborsate per un ammontare massimo non superiore al contributo concesso.

8. SPESE AMMISSIBILI

Gli emolumenti ricevuti a titolo di contributo per parziale rimborso di spese sostenute potranno essere utilizzati unicamente per coprire le spese vive sostenute dai soci nell'attività svolta in collaborazione con la Banda Musicale del Corpo, nonché quelle a carattere strumentale per lo svolgimento degli interventi e dei compiti esercitati a favore della C.A. in base al presente bando, ivi comprese, quelle relative a personale dipendente o di prestatori d'opera autonomi utilizzato, nei limiti consentiti dall'art. 3 comma 4 Legge 266/1991 e s.m.i., nonché, nell'ambito di questo, dello statuto dell'Associazione, esclusivamente nei limiti necessari al proprio regolare funzionamento oppure occorrente a qualificare o specializzare l'attività dalla stessa svolta, in particolare per quanto riguarda le esibizioni artistiche.

9. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del Procedimento è il Commissario Renato Trevisan.

10. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali saranno trattati dal Comune di Torino nel rispetto delle norme di cui al D.L.vo. 30 giugno 2003, n. 196 e del proprio Regolamento n. 321. Presentando la domanda di contributo i proponenti autorizzano il Comune di Torino al trattamento dei dati personali.

Torino, 1 dicembre 2020

IL DIRIGENTE
Dr. Marco SGARBI

