



CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO CULTURA, SPORT, GRANDI EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA
DIVISIONE CULTURA, ARCHIVIO, MUSEI E BIBLIOTECHE
S. ATTIVITA' CULTURALI**

ATTO N. DD 2886

Torino, 01/06/2023

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: ACCORDO DI PROGRAMMA MIC – COMUNE CAPOLUOGO DELLA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO. AVVISO PUBBLICO 'CIRCOSCRIZIONI, CHE SPETTACOLO... DAL VIVO!'. PRESA D'ATTO DEI LAVORI SVOLTI DALLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE E APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA FINALE.

Considerato che:

- con Deliberazione rep. n. 35 del 31/01/2023 la Giunta Comunale ha approvato uno schema di Accordo di Programma tra il Ministero della Cultura – Direzione generale Spettacolo e la Città di Torino, in attuazione al Decreto del Ministro della Cultura 21 novembre 2022, n. 412, registrato dalla Corte dei conti il 13 dicembre 2022 al n. 3119, per il sostegno di attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche della città metropolitana sulla base di progetti da selezionarsi tramite bando pubblico;
- l'Accordo, sottoscritto dalle parti in data 17/02/2023 e che prevede il trasferimento a favore della Città di Torino ai fini sopra detti di un importo complessivo di Euro 859.050,12, disciplina criteri, modalità e tempistiche di attribuzione delle risorse assegnate;
- con la succitata deliberazione, oltre allo schema di Accordo di programma, contenente gli elementi essenziali in ordine alla misura di attuazione, sono state altresì fornite ulteriori linee guida per la redazione dell'Avviso per la ricerca di progettualità, demandando la medesima al Dirigente competente;
- con determinazione dirigenziale rep. n. 247 del 24/01/2023 è stato approvato l'accertamento di entrata per l'importo sopra indicato nei confronti del Ministero della Cultura – Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (ICPI);
- con successiva determinazione dirigenziale rep. n. 968 dell'1/3/2023, il RUP - Dirigente del Servizio Attività Culturali ha approvato, in esecuzione ed in conformità alla deliberazione di Giunta Comunale REP. n. 35 del 31/1/2023, all'Accordo di Programma sottoscritto e alle indicazioni successivamente fornite dalla Dg Spettacolo, lo schema di avviso pubblico denominato 'Circoscrizioni, Che Spettacolo... Dal Vivo!', per una spesa complessiva di Euro

859.050,12;

- in data 2 marzo 2023 l'avviso, completo dei relativi allegati, è stato pubblicato sulla pagina istituzionale della Città con previsione del termine di presentazione delle proposte progettuali al 17 aprile 2023 ore 12.00;
- decorso il termine di presentazione di cui al punto precedente, con determinazione dirigenziale rep. n. 2024 del 26/04/2023, il RUP ha nominato la Commissione di valutazione delle proposte pervenute, ai sensi dell'art. 8 dell'Avviso;
- ai sensi dell'articolo succitato, preliminarmente alla valutazione ad opera della Commissione, è stata effettuata la verifica amministrativa da parte dell'ufficio competente, in ordine alla completezza e conformità amministrativa delle candidature nonché la sussistenza dei requisiti in capo ai soggetti candidati secondo quanto prescritto dall'avviso, con gli esiti di cui alla DD rep. n. 2155 del 04/05/2023 e alla DD rep. n. 2400 del 15/05/2023;
- nelle date del 5, 17 e 30 maggio 2023 si sono svolte le operazioni di valutazione ad opera della Commissione nominata che, sulla base delle risultanze di cui ai verbali allegati (**all. nn. 1, 2 e 3**), ha formulato la graduatoria finale ed individuato i soggetti ammessi a finanziamento;

occorre ora procedere a prendere atto dei lavori della Commissione di valutazione e all'approvazione della graduatoria finale. Quest'ultima, come previsto dall'Avviso, verrà pubblicata nella sezione "Appalti e Bandi" del sito istituzionale della Città di Torino. Tutti i soggetti che hanno presentato domanda di partecipazione riceveranno in ogni caso una comunicazione ufficiale relativa agli esiti della procedura di valutazione.

Tutto ciò premesso,

LA DIRIGENTE

- Visto l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267
- Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;

DETERMINA

1. di prendere atto, per le motivazioni espresse in narrativa e qui integralmente richiamate, delle risultanze dei lavori della Commissione di valutazione delle proposte pervenute nell'ambito dell'avviso pubblico "Circoscrizioni, che spettacolo... dal vivo!", di cui ai verbali allegati (**all. nn. 1, 2 e 3**), che formano parte integrante del presente provvedimento;
2. di approvare conseguentemente la graduatoria finale che individua i soggetti ammessi a finanziamento (**all. 4**);
3. di demandare a successivo provvedimento dirigenziale l'individuazione dei beneficiari e l'impegno della spesa;
4. di attestare che la presente disposizione è stata sottoposta al controllo di regolarità amministrativa ai sensi dell'art. 147 bis del TUEL e che con la sottoscrizione si rilascia parere di regolarità tecnica favorevole nonché che il presente provvedimento è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione internet "Amministrazione Aperta".

LA DIRIGENTE
Firmato digitalmente
Chiara Bobbio



CITTA' DI TORINO

AVVISO PUBBLICO 'CIRCOSCRIZIONI, CHE SPETTACOLO... DAL VIVO!'

VERBALE SEDUTA COMMISSIONE TECNICA

Seduta n° 1 del 5 maggio 2023

L'anno duemilaventitré, il giorno 5 del mese di maggio alle ore 10.00, si riunisce in prima seduta in videoconferenza la Commissione appositamente nominata con D.D. rep. n. 2024 del 26/04/2023 per procedere alla valutazione dei progetti pervenuti in relazione all'Avviso pubblico 'Circoscrizioni, che spettacolo... dal vivo!', approvato con D.D. rep. n. 968 dell'1/3/2023, in esecuzione ed in conformità alla deliberazione di Giunta Comunale REP. n. 35 del 31/1/2023, all'Accordo di Programma sottoscritto con il Ministero della Cultura e alle indicazioni successivamente fornite dalla Dg Spettacolo;

PREMESSO CHE

- con la determinazione sopra citata è stato approvato l'avviso di cui in oggetto nonché la sua pubblicazione, comprensiva degli allegati, sul sito istituzionale della Città alla pagina appositamente dedicata;
- la pubblicazione dell'Avviso è avvenuta in data 2 marzo 2023 con termine per la consegna delle candidature fissato alle ore 12.00 del 17 aprile 2023;
- con D.D. rep. n. 2024 del 26/04/2023 si è provveduto alla nomina della Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti secondo quanto indicato all'art. 8 dell'Avviso. La Commissione nominata risulta così composta:
 - o Presidente: Roberto Vito Grieco, Dirigente Servizio Giovani e Pari Opportunità, Conciliazione dei Tempi e Famiglie e Città Universitaria;
 - o Commissario: Franco D'Ippolito, Consulente organizzativo Emilia Romagna Teatro Fondazione;
 - o Commissario: Giovanni Soresi, Consulente Comunicazione e Marketing nel campo della cultura.

per la funzione di Segretaria è individuata Ramona Giancaspero Responsabile in P.O. Servizio Attività Culturali;

- tutti i Commissari hanno accettato l'incarico come da comunicazione tramite posta elettronica dagli stessi trasmessa agli uffici competenti e conservata agli atti di questi ultimi;

TUTTO CIÒ PREMESSO

Apertura seduta, comunicazioni e verifica conflitti di interesse:

Alle ore 10.00 la Responsabile del procedimento (R.U.P.), dott.ssa Chiara Bobbio, verifica il collegamento da parte dei Commissari e della Segretaria e dichiara aperta la prima seduta dei lavori di commissione.

via Meucci 4 - 10121 Torino - tel. 011.011.34420 / 30013 / 34407 / 24737
torinoartiperformative@comune.torino.it - areaserviziculturali@cert.comune.torino.it



CITTA' DI TORINO

La R.U.P. saluta e ringrazia la Commissione per l'accettazione dell'incarico, illustra sinteticamente alla Commissione gli obiettivi e gli aspetti fondamentali dell'Avviso, già condiviso con la Commissione in sede di trasmissione del provvedimento di nomina della stessa e di contestuale convocazione della 1^a seduta.

La RUP informa la Commissione in merito alle candidature presentate e alla preliminare verifica amministrativa condotta dagli uffici ai sensi dell'art. 8 dell'Avviso.

Su indicazione della RUP, la segretaria mette pertanto a disposizione della Commissione, attraverso link a cartella condivisa:

- il documento sintetico di riepilogo delle verifiche amministrative sopra citate, che fa parte integrante e sostanziale del presente verbale (**all. 1**) con indicazione delle proposte pervenute, di quelle escluse, di quelle ammesse nonché delle procedure di soccorso istruttorio avviate;
- la documentazione di progetto relativa alle proposte ammesse ai sensi del precedente punto;
- i file individuali per la valutazione dei progetti.

La RUP invita i Commissari a verificare l'esistenza di eventuali conflitti di interesse sulla base delle istanze pervenute, acquisendo le relative dichiarazioni allegate al presente verbale (**all. 2**). Eventuali ulteriori incompatibilità che dovessero insorgere dalla lettura approfondita dei progetti, dovranno essere tempestivamente segnalate dai singoli membri di commissione che potranno in tal caso astenersi dalla valutazione con riferimento alla/alle candidatura/e in questione.

La RUP, con l'ausilio della segretaria, procede infine:

- ad illustrare alla Commissione le modalità di valutazione come indicate nell'Avviso e di compilazione dei file messi a tal fine a disposizione dei Commissari;
- ad informare che il termine previsto per le procedure di soccorso istruttorio è lunedì 8 maggio p.v. e che eventuali ulteriori esclusioni che dovessero conseguire alla mancata e/o tardiva ottemperanza alle richieste inoltrate saranno oggetto di tempestiva approvazione con provvedimento dirigenziale del RUP e di immediata comunicazione alla Commissione per lo stralcio delle candidature medesime;
- ad informare la Commissione in ordine ai doveri di riservatezza e segretezza della documentazione ricevuta al fine del corretto ed imparziale svolgimento delle operazioni di valutazione;
- a ricordare alla Commissione che i lavori dovranno concludersi entro 30 giorni dalla data di avvio degli stessi, vale a dire dalla data odierna, ai sensi dell'art. 8 dell'Avviso.

Organizzazione dei lavori:

Successivamente la Commissione procede ad organizzare il lavoro di valutazione. Al fine di poter esaminare approfonditamente ma con tempi contenuti tutto il materiale prodotto dai soggetti proponenti, la Commissione conviene che ciascun commissario effettui per proprio conto la

via Meucci 4 - 10121 Torino - tel. 011.011.34420 / 30013 / 34407 / 24737
torinoartiperformative@comune.torino.it - areaserviziculturali@cert.comune.torino.it



CITTA' DI TORINO

lettura dei progetti ammessi, a seguito della quale, in occasione della prossima seduta di Commissione, si potrà avviare un confronto interno finalizzato all'attribuzione dei punteggi.

Le valutazioni effettuate saranno registrate dai singoli Commissari nelle schede di valutazione fornite dalla segretaria e rese disponibili agli stessi.

La Commissione ritiene pertanto di chiudere i lavori per la seduta odierna e di aggiornare gli stessi il giorno mercoledì 17 maggio p.v. alle ore 10.00 in videoconferenza.

La seduta è chiusa alle ore 10.55 e i lavori rinviati come sopra indicato.

Per quanto sopra è redatto il presente verbale che viene sottoscritto dalla Commissione come segue:

Il Presidente - dr. Roberto Vito Grieco

Il commissario - dr. Franco D'Ippolito

Il Commissario - dr. Giovanni Soresi

La RUP - dr.ssa Chiara Bobbio

La segretaria verbalizzante - dott.ssa Ramona Giancaspero

Circoscrizioni, che spettacolo... dal vivo!

Denominazione soggetto proponente / capofila	Partner	Progressivo uffici	n° prot.	verifica PEC - unica mail - da PEC soggetto capofila	REQUISITI SOGGETTIVI CAPOFILA e PARTNER Indicare l'opzione: - Beneficiari FNSV (ex FUS) - OP (organismi professionali)	DENOMINAZIONE PROGETTO	AMBITI	AREE di INTERVENTO (verifica aree ammesse)	PERIODO DI SVOLGIMENTO ATTIVITA' (entro 31/12/2023)	BUDGET COMPLESSIVO AMMESSO	AMMISSIBILE	necessità soccorso istruttorio	NOTE PER COMMISSIONE
Teatro Mobile	NO	13	2136	- SI - SI	- FNSV	Teatro Mobile a Torino	Teatro, Musica	- Borgo Dora, PAV, Grattacielo San Paolo, Centro Nexa, Campidoglio, San Salvario, Vanchiglietta Comune di Rivoli Comune di Venaria Comune di Giaveno	13/06/2023-31/12/2023	€ 91.175,00	SI		
Compagni di Viaggio	Ass. Anomalia teatro Ass. Controluce	14	2138	- SI - SI	- CdV: FNSV - Anomalia: OP - Controluce: OP	AION 2 - E' sempre tempo di teatro	Teatro, Musica	Circ. 6 e 7 Comune di Monteu da Po Comune di Bardonecchia	01/09/2023 - 31/12/2023	€ 82.640,77		SI	
Teatro Colosseo	NO	15	2139	- SI - SI	- OP	The Making of 2023: Laboratorio di saperi e di mestieri		Circ. 8 Comune di Nichelino	01/09/2023 - 19/12/2023	€ 83.150,00			NO il subtotale della voce di bilancio B2) CANONI E UTENZE VARIE supera il limite % massimo previsto dall'Avviso di Euro 3.342,50; la conseguente decurtazione delle quote eccedenti dall'importo totale di progetto determina una spesa complessiva ammissibile (Euro 79.807,50) inferiore al budget minimo previsto (Euro 82.600,00) - artt. 6 e 8 dell'Avviso
Fools	CIRCO MADERA APS APS CDM - Centro Didattica Musicale	16	2140	- SI - SI	Capofila: OP Partner 1: FUS Partner 2: OP	KILOMETROZERO - Teatro Circo e Musica per il territorio	Teatro, Musica, Circo	Circ. 6 e 7 Comune Borgaro Torinese	da 1/09/2023 a 17/12/2023	€ 100.870,00		SI	
Compagnia Bit		17	2141	- SI - SI	Capofila: OP	IL CUORE NEL TEATRO	Teatro, Musica, Danza	Circ. 3, 4, 5, 6 e 7 Comune di Grugliasco	da 4/09/2023 a 26/11/2023	€ 86.850,00		SI	
Baretti	Associazione Almateatro Associazione Asterlize	18	2142	- SI - SI	Capofila: OP Partner 1: OP Partner 2: FUS	CHIEDIMI COME MI CHIAMO	Teatro, Musica, Danza	Circ. 3, 7 e 8 Comune di Settimo T.se	da 1/07/2023 a 31/12/2023	€ 88.480,00		SI	Partner Almateatro non ammesso
Musicamorfofi	SOCIETA' COOPERATIVA CMC arl	19	2143	- SI - SI	Capofila: FUS Partner 1: OP	QUANDO LA BANDA PASSO'	Musica	Circ. 2 e 8	da 15/06/2023 a 15/11/2023	€ 85.100,00		SI	
Il Cerchio di Gesso	GOODNESS APS	20	2144	- SI - SI	Capofila: OP Partner 1: FUS	ADD - Activating Dora District	Teatro, Musica	Distretto della Dora	da 1/06/2023 a 31/12/2023	€ 85.390,46	SI		
TRG	Unoteatro Coop. Soc. ETS, Onda Teatro Ass. Cult.	21	2146	- SI - SI	Capofila: FUS Partner 1: FUS Partner 2: FUS	IL TEATRO FA BENE II	Teatro, Danza	Circ. 1, 2 e 3 Comune di Nichelino	da 1/06/2023 a 31/12/2023	€ 84.100,00		SI	
Teatro Europeo	NO	22	2145	- SI - SI	Capofila: FUS	TEATRO A CORTE 2023	Teatro, Musica, Danza	Circ. 2 e 8	da 26/08/2023 a 6/09/2023	€ 109.000,00		SI	Budget presentato di 112.500,00 Euro 3.500,00 (NON AMMISSIBILI - voce B1 >1.500,00)
Metamorfofi Notturmo	Associazione VAN Piccola Compagnia della Magnolia	23	2147	- SI - SI	Capofila: FUS Partner 1: FUS Partner 2: OP	THE LISTENERS 23	Teatro, Musica, Danza	Circ. 3, 7 e 8 Pinerolo (TO)	da 1/07/2023 a 31/12/2023	€ 82.600,00		SI	
Lirica - Tamagno	NO	24	2148	- SI - SI	FNSV	OPERA OFF - l'opera dove non l'avete mai vista!	Musicale	Circ. 2, 3, 7 e 8	dal 02/06/2023 al 30/09/2023	€ 85.350,00		SI	
Teatro della Caduta	Associazione Theatron 2.0, Associazione Matutateatro, DAF Associazione culturale	25	2149	- SI - SI	Teatro della Caduta: FNSV Theatron2.0: OP Matutateatro: FNSV DAF: OP	OPEN SCHOOL	Teatrale	Circ. 2, 3, 6, 7	dal 07/10/2023 al 15/12/2023	€ 93.080,77		SI	

Alberto De Meco

[Signature]

[Signature]

Romano Pizzuto

Circoscrizioni, che spettacolo... dal vivo!

Denominazione soggetto proponente / capofila	Partner	Progressivo uffici	n° prot.	verifica PEC - unica mail - da PEC soggetto capofila	REQUISITI SOGGETTIVI CAPOFILA e PARTNER Indicare l'opzione: - Beneficiari FNSV (ex FUS) - OP (organismi professionali)	DENOMINAZIONE PROGETTO	AMBITI	AREE di INTERVENTO (verifica aree ammesse)	PERIODO DI SVOLGIMENTO ATTIVITA' (entro 31/12/2023)	BUDGET COMPLESSIVO AMMESSO	AMMISSIBILE	necessità soccorso istruttorio	NOTE PER COMMISSIONE
Choros	Scarlattine Progetti Associazione ETS (anche denominata Campsirago Residenza)	1	2108	- SI - SI	Capofila: OP Partner: FNSV	Teatro Marchesa-Cantiere in Arte	Teatrale, Musicale, Arte Visiva	Circ. 6	9/6/2023 - 30/12/2023	€ 89.900,00	SI	NO	
Accademia dei Folli	NO	2	2114	- SI - SI	FNSV	CityTelling R.E.B.U.S. 2.0	Teatrale, Musicale, Arte Visiva	Circ. 6 Comune di Bardonecchia	30/9/2023 - 31/12/2023	€ 84.009,75	SI	NO	Budget presentato di 84.295,00 Euro 285,25 (NON AMMISSIBILI - voce B2 >5%)
Zerogrammi	TANGRAM TEATRO TORINO	3	2115	- SI - SI	Capofila: FNSV Partner: FNSV	Cantastorie	Teatrale, Musicale	Circ. 3 e 6	4/9/2023 - 17/12/2023	€ 86.000,00	SI		
Stalker Teatro	ASS. CULT. TECNOLOGIA FILOSOFICA ASS. CULT. ARTEMAKIA	4	2117	- SI - SI	Capofila: FNSV 1° partner: FNSV 2° partner: OP	Metropolitan Art 8	Teatrale, Musicale, Danza, Circo Contemporaneo	Circ 1, 5 e 8 Comune di Venaria Comune di Collegno Comune di Rivoli Comune di Biella	19/6/2023 - 31/12/2023	€ 82.600,00	SI		
Hiroshima Mon Amour ETS	ASS. ASSEMBLEA TEATRO ASS. TEATRALE ORFEO	5	2128	- SI - SI	Capofila: FNSV 1° partner: FNSV 2° partner: OP	Terra, il nostro bene Rifugio	Teatrale, Musicale, Danza	cir 2 e 8 Comune di Collegno Comune di Alpignano Comune di Rivalta Comune di Orbassano	1/7/2023 - 31/12/2023	€ 85.000,00		SI	esclusione del partner Ass. Orfeo
Santibriganti	Ass. Liberipensatori Paul Valery Ass. Culturale Tekhne Ass. Culturale Quintatinta	6	2137	- SI - SI	Capofila: OP 1° Partner: OP 2° Partner: OP 3° Partner: OP	Scorribande Metropolitane - L'Attesa	Teatrale, Musicale, Circo Contemporaneo, Magia	Circ 3, 5, 7, 8 Moncalieri	08/09/2023 - 16/12/2023	€ 82.600,00	IN FASE DI VERIFICA		ESCLUSO - VERIFICHE IN CORSO PER POSSIBILE RIAMMISSIONE PER ERRORE TECNICO DI RICEZIONE
Situazione Xplosiva	NO	7	2129	- SI - SI	FNSV	C2C Kids	Musicale	circ. 3 e 8	11/9/2023 - 1/11/2023	€ 83.000,00	SI	NO	
Cirko-Vertigo	ASS. CULT. SPAZIO T A.S.D. L'ALBERO DEL MACRAME'	8	2131	- SI - SI	- Cirko Vertigo: FNSV - Spazio T: FNSV - Macrame: FNSV	Nice Festival Torino - Identità e differenza	Circo	Circ 1, 5 e 8 Comune di Grugliasco Comune di Moncalieri	01/09/2023 - 31/12/2023	€ 95.400,00		SI	
Orchestra Filarmonica Torino	NO	9	2132	- SI - SI	- FNSV	DUEL	Musica, Marginalmente Teatro	Circ. 2, 3, 4, 6, 7 e 8 Comune di Strambino Comune di Nichelino	01/07/2023 - 31/12/2023	€ 82.600,77	SI		
Egri per la danza	Balletto Teatro di Torino Ass. A.S.G.T. Marionette Grilli Ass. cult. DAS DanzAtelierStudios	10	2133	- SI - SI	- Egri: FNSV - Balletto Torino: FNSV - Marionette: OP - DAS: OP	Danza oltre le Barriere 2.0	Danza, Marginalmente Teatro	Tutte le Circoscrizioni Comune di Moncalieri	19/06/2023 - 15/12/2023	€ 82.600,00		SI	
AMA Factory	COMPAGNIA IL MELARANCIO COOPERATIVA SOCIALE ETS	11	2134	- SI - SI	- AMA: FNSV - Melarancio: FNSV	SOW - SEMINARE LA CRESCITA	Teatro, Marginalmente musica e danza	Circ. 6 e 7 Comune di Avigliana	30/06/2023 - 31/12/2023	€ 82.600,00	SI		
Stefano Tempia	NO	12	2135	- SI - SI	doppia Spunta su FNSV e OP	Sulle tracce di Apollo		Circ. 2, 3, 5, 7, 8 Comunità Montana Val Chisone e Germanasca Comune di Fenestrelle	01/07/2023 - 31/12/2023	€ 83.080,77			NO i subtotali delle voci di bilancio B2) CANONI E UTENZE VARIE e B) TOTALE COSTI INDIRETTI superano i limiti % massimi previsti dall'Avviso rispettivamente di Euro 845,96 e di Euro 383,85; la conseguente decurtazione delle quote eccedenti dall'importo totale di progetto determina una spesa complessiva ammissibile (Euro 82.234,81) inferiore al budget minimo previsto (Euro 82.600,00) - artt. 6 e 8 dell'Avviso

Stefano Tempia

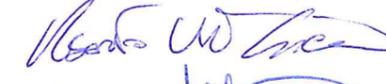
Riccardo

Stefano Tempia

Circoscrizioni, che spettacolo... dal vivo!

Denominazione soggetto proponente / capofila	Partner	Progressivo uffici	n° prot.	verifica PEC - unica mail - da PEC soggetto capofila	REQUISITI SOGGETTIVI CAPOFILA e PARTNER Indicare l'opzione: - Beneficiari FNSV (ex FUS) - OP (organismi professionali)	DENOMINAZIONE PROGETTO	AMBITI	AREE di INTERVENTO (verifica aree ammesse)	PERIODO DI SVOLGIMENTO ATTIVITA' (entro 31/12/2023)	BUDGET COMPLESSIVO AMMESSO	AMMISSIBILE	necessità soccorso istruttorio	NOTE PER COMMISSIONE
Dimensione Eventi	NO	26	2151	- SI - SI	OP	OFFICINE TEATRALI	Teatrale	circ. 4 / 6	dal 11/11/23 al 02/11/23	€ 83.000,00		SI	
Bis Servizi per lo Spettacolo	NO	27	2150	- SI - SI	FNSV	FUORI CAMPO	Musicale	Circoscrizione 5, 6 e 7; Comune di Moncalieri	dal 01/06/2023 al 23/12/2023	€ 142.500,00		SI	richiesto parere al MIC per ammissibilità (contributo FUS per Euro 30.000,00)
Cordata FOR	I Nuovi Scalzi	28	2153	- SI - SI	CORDATA FOR: FNSV I NUOVI SCALZI: OP	A CIELO APERTO	Teatro, danza e circo contemporaneo	Circ. 7	dal 15-25/09/2023 al 08/10/2023	€ 82.600,00		SI	PARTENARIATO NON VALIDO, I nuovi Scalzi
Società Ginnastica Torino	NO	29	2152	- SI - SI	FNSV	CIRCOGRAFIA	Circo contemporaneo	Circoscrizione 11, 6 e 7	dal 03/07/2023 al 31/12/2023	€ 82.600,00	SI	NO	
CITA	ASS. FNAS ASS. LE DUE E UN QUARTO MATERIA VIVA	30	2154	- SI - SI	CITA: FNSV ASS. FNAS: FNSV ASS. LE DUE E 1/4: FNSV MATERIA VITA: FNSV	17° JUST FOR JOY - STREET ART FESTIVAL	Teatro di strada Musicale Danza Circo contemporaneo	Circ. 7	DAL 09/09/2023 AL 01/10/2023	€ 115.000,00		SI	
Tedacà	Ass. Culturale Lingua Doc	31	2176	- SI - SI		Luci della Città							NO Istanza inviata oltre i termini, come da art. 7 del Bando






Il sottoscritto **Roberto Vito GRIECO**, [REDACTED] **Dirigente Servizio Giovani e Pari Opportunità, Conciliazione Tempi e Famiglia e Città Universitaria della Città di Torino**, in relazione all'attività di **Presidente della Commissione di Valutazione** delle proposte pervenute nell'ambito dell'**AVVISO PUBBLICO PER PROGETTI DI ATTIVITÀ A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO NELLE AREE CITTADINE PERIFERICHE**

Visto l'articolo 35 bis del D.lgs. 165/2001 e s.m.i. e gli articoli 6 e 7 del Codice di Comportamento della Città;

Consapevole delle responsabilità civili, amministrative e penali, relative a dichiarazioni false o mendaci, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i.;

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000;

DICHIARA

- Di non trovarsi, per quanto è dato sapere, in condizione, anche potenziale, di conflitto di interessi con le attività affidate;
- Che, per quanto consta, non esistono circostanze o fatti – passati o suscettibili di insorgere nel prossimo futuro – che potrebbero mettere in discussione la sua indipendenza agli occhi di una qualsiasi delle parti;
- Che, qualora, nel corso dell'incarico, emergesse l'esistenza di un simile conflitto di interessi provvederà immediatamente a comunicarlo ai superiori o al responsabile del procedimento.

SEGNALA CHE

Sussiste un situazione ascrivibile all'ipotesi di un conflitto di interessi, anche solo potenziale, che di seguito descrivo:

.....
.....
.....

Data 5/5/2023

Firma 

Il sottoscritto Francesco d'IPPOLITO, [redacted] consulente Organizzativo Emilia Romagna Teatro Fondazione Teatro Stabile Pubblico Regionale, in relazione all'attività di **membro della Commissione di Valutazione** delle istanze presentate nell'ambito dell'*AVVISO PUBBLICO PER PROGETTI DI ATTIVITÀ A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO NELLE AREE CITTADINE PERIFERICHE*

Visto l'articolo 35 bis del D.lgs. 165/2001 e s.m.i. e gli articoli 6 e 7 del Codice di Comportamento della Città;

Consapevole delle responsabilità civili, amministrative e penali, relative a dichiarazioni false o mendaci, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i.;

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000;

DICHIARA

- Di non trovarsi, per quanto è dato sapere, in condizione, anche potenziale, di conflitto di interessi con le attività affidate;
- Che, per quanto consta, non esistono circostanze o fatti – passati o suscettibili di insorgere nel prossimo futuro – che potrebbero mettere in discussione la sua indipendenza agli occhi di una qualsiasi delle parti;
- Che, qualora, nel corso dell'incarico, emergesse l'esistenza di un simile conflitto di interessi provvederà immediatamente a comunicarlo ai superiori o al responsabile del procedimento.

SEGNALA CHE

Sussiste un situazione ascrivibile all'ipotesi di un conflitto di interessi, anche solo potenziale, che di seguito descrivo:

.....
.....
.....

Data 5/5/2023

Firma 

Il sottoscritto Giovanni SORESI, [redacted] consulente Comunicazione e Marketing nel campo della cultura, in relazione all'attività di **membro della Commissione di Valutazione** delle istanze presentate nell'ambito dell'*AVVISO PUBBLICO PER PROGETTI DI ATTIVITÀ A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO NELLE AREE CITTADINE PERIFERICHE*

Visto l'articolo 35 bis del D.lgs. 165/2001 e s.m.i. e gli articoli 6 e 7 del Codice di Comportamento della Città;

Consapevole delle responsabilità civili, amministrative e penali, relative a dichiarazioni false o mendaci, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i.;

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000;

DICHIARA

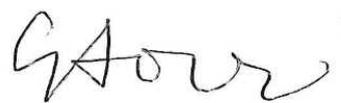
- Di non trovarsi, per quanto è dato sapere, in condizione, anche potenziale, di conflitto di interessi con le attività affidate;
- Che, per quanto consta, non esistono circostanze o fatti – passati o suscettibili di insorgere nel prossimo futuro – che potrebbero mettere in discussione la sua indipendenza agli occhi di una qualsiasi delle parti;
- Che, qualora, nel corso dell'incarico, emergesse l'esistenza di un simile conflitto di interessi provvederà immediatamente a comunicarlo ai superiori o al responsabile del procedimento.

SEGNALA CHE

Sussiste un situazione ascrivibile all'ipotesi di un conflitto di interessi, anche solo potenziale, che di seguito descrivo:

.....
.....
.....

Data 5/5/2023

Firma..... 



CITTA' DI TORINO

AVVISO PUBBLICO 'CIRCOSCRIZIONI, CHE SPETTACOLO... DAL VIVO!'

VERBALE SEDUTA COMMISSIONE TECNICA

Seduta n° 2 del 17 maggio 2023

L'anno duemilaventitré, il giorno 17 del mese di maggio alle ore 10.00, si riunisce in seconda seduta in videoconferenza la Commissione appositamente nominata con D.D. rep. n. 2024 del 26/04/2023 per procedere alla valutazione dei progetti pervenuti in relazione all'Avviso pubblico 'Circoscrizioni, che spettacolo... dal vivo!', approvato con D.D. rep. n. 968 dell'1/3/2023, in esecuzione ed in conformità alla deliberazione di Giunta Comunale REP. n. 35 del 31/1/2023, all'Accordo di Programma sottoscritto con il Ministero della Cultura e alle indicazioni successivamente fornite dalla Dg Spettacolo.

Il Presidente verifica il corretto collegamento alla videoconferenza da parte di tutti i membri di Commissione oltre che della segretaria e dichiara aperta la seconda seduta.

La Segretaria prende la parola per informare la Commissione in merito agli esiti delle verifiche amministrative, come approvati con provvedimento dirigenziale rep. n. DD 2400 del 15/05/2023 della RUP e già oggetto di comunicazione alla Commissione con mail del 16 maggio u.s..

A tal riguardo, la segretaria ribadisce quanto segue:

- è stata revocata l'esclusione dell'Associazione Santibriganti Teatro approvata con D.D. rep. n. 2155 del 04/05/2023, con conseguente riammissione dell'ente alla procedura; la documentazione di progetto è già stata messa a disposizione della Commissione per la sua valutazione;
- gli esiti delle verifiche amministrative e delle procedure di soccorso istruttorio esperite sono dettagliatamente riportati nella tabella allegata al provvedimento succitato, messo a disposizione della Commissione; in particolare, si comunica che non sono sopraggiunte ulteriori esclusioni;
- sono in corso ulteriori richieste di chiarimento, con riguardo ad elementi non integranti cause di esclusione, in merito alle seguenti candidature:
 - ns. prot. n. 2133 del 17/04/2023: richiesta documentazione integrativa al fine di verificare il possesso dei requisiti di un partner;
 - ns. prot. nn. 2115 del 14/4/2023, 2146 del 17/4/2023 e 2149 del 17/4/2023: richiesta di chiarimenti in ordine ai co-finanziatori pubblici e privati e alla tipologia di contributo, con riserva di inoltrare richiesta di parere preventivo al Ministero della Cultura in caso di situazioni dubbie;
- con riguardo alla candidatura ns. prot. n. 2150 del 17/4/2023 si è già proceduto alla richiesta di parere preventivo al Ministero della Cultura e si è in attesa di riscontro.



CITTA' DI TORINO

Preso atto di quanto comunicato dalla Segretaria e che tutti i membri di commissione hanno avviato l'analisi delle proposte progettuali, la Commissione conviene di confrontarsi, preliminarmente ad ogni altra operazione, sulle modalità di interpretazione e attuazione dei criteri di valutazione al fine di uniformare le stesse e poter successivamente procedere all'attribuzione dei singoli punteggi da parte di ogni componente.

La Commissione passa pertanto in esame i singoli criteri di valutazione, giungendo per ognuno alla definizione di soluzioni condivise di applicazione e rinviando la discussione sui singoli progetti in sede di terza seduta, a seguito di completamento di attribuzione dei singoli punteggi ad opera di ciascuno.

La Commissione ritiene pertanto di chiudere i lavori per la seduta odierna e di aggiornare gli stessi il giorno martedì 30 maggio ore 14.00 in presenza, presso gli uffici del Servizio in Via Meucci n. 4.

La seduta è chiusa alle ore 11.55 e i lavori rinviati come sopra indicato.

Per quanto sopra è redatto il presente verbale che viene sottoscritto dalla Commissione come segue:

Il Presidente - dr. Roberto Vito Grieco

Il commissario - dr. Franco D'Ippolito

Il Commissario - dr. Giovanni Sorèsi

La segretaria verbalizzante - dott.ssa Ramona Giancaspero



CITTA' DI TORINO

AVVISO PUBBLICO 'CIRCOSCRIZIONI, CHE SPETTACOLO... DAL VIVO!'

VERBALE SEDUTA COMMISSIONE TECNICA

Seduta n° 3 del 30 maggio 2023

L'anno duemilaventitré, il giorno 30 del mese di maggio alle ore 14.00, si riunisce in terza seduta in presenza la Commissione appositamente nominata con D.D. rep. n. 2024 del 26/04/2023 per procedere alla valutazione dei progetti pervenuti in relazione all'Avviso pubblico 'Circoscrizioni, che spettacolo... dal vivo!', approvato con D.D. rep. n. 968 dell'1/3/2023, in esecuzione ed in conformità alla deliberazione di Giunta Comunale REP. n. 35 del 31/1/2023, all'Accordo di Programma sottoscritto con il Ministero della Cultura e alle indicazioni successivamente fornite dalla Dg Spettacolo.

Il Presidente, verificata la presenza di tutti i Commissari e della Segretaria, dichiara aperta la terza seduta.

La Segretaria prende la parola per informare la Commissione in merito agli esiti, sotto indicati, delle richieste di ulteriore chiarimento inoltrate in considerazione della necessità di approfondimenti in ordine ad aspetti non integranti cause di esclusione, come comunicate in sede di precedente seduta:

- **richiesta di chiarimento ns. prot. n. 2133 del 17/04/2023 - Fondazione Egri per la Danza:**
nota di riscontro ns. prot. n. 2689 del 19/05/2023: non possedendo il partner "Ass. Marionette Grilli" i requisiti previsti dall'Avviso, lo stesso è da considerarsi escluso dal partenariato ed è da considerarsi come fornitore di servizi;
- **richiesta di chiarimento ns. prot. n. 2115 del 14/4/2023 - Zerogrammi:**
nota di riscontro ns. prot. n. 2618 del 16/05/2023: il co-finanziamento proviene da fondi della Regione Piemonte pertanto non sussistono sovrapposizioni con il FNSV;
- **richiesta di chiarimento ns. prot. n. 2146 del 17/4/2023 - Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus:**
nota di riscontro ns. prot. n. 2677 del 18/05/2023: il cofinanziamento proviene da fondi della Regione Piemonte e del Ministero della Cultura, questi ultimi non relativi al FNSV;
- **richiesta di chiarimento ns. prot. n. 2149 del 17/4/2023 - Teatro della Caduta:** nota di riscontro ns. prot. n. 2612 del 16/05/2023 il cofinanziamento proviene da Regione Piemonte, Istituti scolastici ed ex FUS, Fondo Nazionale Spettacolo dal Vivo; facendo riferimento alla risposta del Ministero della Cultura ns. prot. n. 2822 del 29/05/2022 sul

via Meucci 4 - 10121 Torino - tel. 011.011.34420 / 30013 / 34407 / 24737
torinoartiperformative@comune.torino.it - areaserviziculturali@cert.comune.torino.it



CITTA' DI TORINO

caso analogo sotto riportato, sarà obbligo della Città “verificare puntualmente in sede di controllo che non vi sia sovrapposizione tra le singole attività (manifestazioni, rappresentazioni, eventi) finanziate dal “Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo e quelle invece finanziate con l’Accordo Mic – Comune Capoluogo della Città metropolitana di Torino per gli interventi nelle aree periferiche.”;

○ **richiesta di parere al Ministero della Cultura ns. prot. n. 2150 del 17/4/2023 - Bis Servizi per lo Spettacolo:**

nota di riscontro ns. prot. n. 2822 del 29/05/2023: il Ministero invita la Città a “verificare puntualmente in sede di controllo che non vi sia sovrapposizione tra le singole attività (manifestazioni, rappresentazioni, eventi) finanziate dal “Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo e quelle invece finanziate con l’Accordo Mic – Comune Capoluogo della Città metropolitana di Torino per gli interventi nelle aree periferiche.” La nota del Ministero viene messa a disposizione della Commissione per le valutazioni del caso.

La Commissione prende atto di quanto rilevato dalla Segretaria.

La Commissione procede successivamente al confronto sulle proposte progettuali e sulle valutazioni attribuite da ciascun commissario. Conclusa tale operazione, il Presidente dà indicazione alla segretaria di procedere alla determinazione del punteggio totale per ciascun progetto, con le modalità previste all’art. 8 dell’Avviso e sulla base dei coefficienti individuali attribuiti dai singoli commissari. Si genera pertanto la tabella riepilogativa delle valutazioni della Commissione, come allegata al presente verbale per farne parte integrante e sostanziale (**all. 1**).

La Commissione approva la graduatoria finale conseguente alle operazioni di calcolo sopra dette ed allegata al presente verbale per costituirne parte integrante (**all. 2**), da cui risulta quanto segue:

- n. 31 candidature pervenute;
- n. 3 progetti esclusi pertanto non valutati;
- n. 15 progetti non idonei;
- n. 13 progetti ammessi a finanziamento.

La Commissione dà mandato alla Segreteria di trasmettere i verbali delle sedute con i relativi allegati al RUP per gli adempimenti conseguenti e necessari.



CITTA' DI TORINO

Alle ore 16,30 il Presidente ringrazia tutti i componenti della Commissione per la disponibilità e il lavoro svolto, dichiara completate le operazioni di valutazione di tutti i progetti ammessi e chiusa la terza ed ultima seduta. Per quanto sopra è redatto il presente verbale che viene sottoscritto dalla Commissione e dalla Segretaria.

Il Presidente - dr. Roberto Vito Grieco

Il commissario - dr. Franco D'Ippolito

Il Commissario - dr. Giovanni Soresi

La segretaria verbalizzante - dott.ssa Ramona Giancaspero



**AVVISO PUBBLICO "CIRCOSCRIZIONI, CHE SPETTACOLO...
DAL VIVO!"**

GRADUATORIA FINALE

N. GRADUATORIA	N. ASSEGNATO DA UFFICI	SOGGETTO PROPONENTE / CAPOFILA	PUNTEGGIO
1	11	AMA Factory	71,30
2	21	TRG	71,30
3	5	Hiroshima Mon Amour ETS	69,90
4	4	Stalker	69,20
5	8	Cirko Vertigo	69,10
6	2	Accademia dei Folli	68,30
7	16	Fools	67,40
8	6	Santibriganti	65,90
9	10	Fondazione Egri per la Danza	65,90
10	30	CITA	65,50
11	18	Baretti	65,40
12	9	Orchestra Filarmonica di Torino	65,30
13	7	Situazione Xplosiva	65,00
14	3	Zerogrammi	64,8 (NON IDONEO)
18	20	Il Cerchio di Gesso	64,6 (NON IDONEO)
17	14	Compagni di Viaggio	64,5 (NON IDONEO)
15	1	Choros	64,4 (NON IDONEO)
16	25	Teatro della Caduta	64,4 (NON IDONEO)
19	19	Musicamorfofi	64,1 (NON IDONEO)
20	23	Metamorfofi Notturme	64,1 (NON IDONEO)
21	13	Teatro Mobile	63,6 (NON IDONEO)
22	29	Società Ginnastica di Torino	62,8 (NON IDONEO)
23	17	Compagnia Bit	62 (NON IDONEO)
24	27	Bis Servizi per lo Spettacolo	60,7 (NON IDONEO)
25	22	Teatro Europeo	59,7 (NON IDONEO)
26	24	Lirica Tamagno	59,3 (NON IDONEO)
27	28	Cordata For	58,1 (NON IDONEO)
28	26	Dimensione Eventi	54,6 (NON IDONEO)
ESCLUSI			
NN	12	Stefano Tempia	ESCLUSO
NN	15	Teatro Colosseo	ESCLUSO
NN	31	Tedacà	ESCLUSO

Romano Guarnascone

Roberto...

AVVISO PUBBLICO "CIRCOSCRIZIONI, CHE SPETTACOLO... DAL VIVO!"

Elementi di valutazione	PESO CRITERIO	01 - Choros	02 - Accademia dei Folli	03 - Zerogrammi	04 - Stalker	05 - Hiroshima Mon Amour ETS	06 - Santibriganti	07 - Situazione Xplosiva	08 - Cirko Vertigo	09 - Orchestra Filarmonica di Torino	10 - Fondazione Egri per la Danza	11 - AMA Factory	13 - Teatro Mobile	14 - Compagni di Viaggio	16 - Fools	17 - Compagnia Bit	18 - Baretti	19 - Musicamorfosi	20 - Il Cerchio di Gesso	21 - Casa Teatro Ragazzi	22 - Teatro Europeo	23 - Metamorfosi i Notturmi	24 - Lirica Tamagno	25 - Teatro della Caduta	26 - Dimensione Eventi	27 - Bis Servizi per lo Spettacolo	28 - Cordata For	29 - Società Ginnastica di	30 - CITA	
		Scarlettine Progetti Associazione ETS, altri denominata Cambrage Residenza	/	Tangram Teatro Torino	Associazione Culturale Tecnologia Filosofica, Associazione Culturale Artemalia	Associazione Assemblica Teatro, Associazione Teatrale Offro (escluso)	Associazione Tebini Libriemmanati Paul Valery Associazione Quintarota	/	Associazione Culturale Spazio T. Libero del Macrame A.S.D.	/	Balletto Teatro di Torino, Associazione A.S.G.I. Marionette Città (escluso), Associazione culturale DAS DanzateilerStudios	8 Melaramco Cooperativa Sociale ETS	/	Associazione Anomalia teatro, Associazione Controluce	Circo Madra APS, Centro Didattico Musicale APS	/	Associazione Almezzano, Associazione Asterize	Società Cooperativa CMC ut	Goodness APS	Uniteatro Società Cooperativa ETS, Onda Teatro Associazione Culturale	/	Associazione VAN, Piccola Compagnia della Aragolla	/	Associazione Theatron 2.0, Associazione Mazzatorta, DM Associazione culturale	/	/	/	I nuovi Scabi (escluso)	/	Federazione Nazionale Art di Strada, Associazione la Due e un Quarto, Matena Viva
TOTALE	100	64,4	68,3	64,8	69,2	69,9	65,9	65,0	69,1	65,3	65,9	71,3	63,6	64,5	67,4	62,0	65,4	64,1	64,6	71,3	59,7	64,1	59,3	64,4	54,6	60,7	58,1	62,8	65,5	
1. QUALITÀ ARTISTICA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE	75	49,3	51,8	49,3	53,8	53,8	50,4	47,7	52,7	48,6	50,0	54,9	47,1	49,0	50,5	46,3	49,6	48,5	49,7	55,0	44,2	49,3	43,3	48,1	40,2	44,3	42,7	46,0	49,3	
1A. QUALITÀ DELLA PROPOSTA CULTURALE	30	20,7	22,5	20,2	21,8	21,7	19,8	21,5	21,2	21,5	19,8	23,3	21,5	20,2	20,3	19,8	20,7	20,0	20,3	22,7	18,5	20,5	18,3	19,0	17,5	19,2	18,0	20,5	19,7	
MEDIA		0,7	0,8	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,8	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,8	0,6	0,7	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,7	0,7	
1B. PARTENARIATO E COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO	25	16,2	14,3	16,5	18,2	18,3	17,8	13,0	17,7	13,8	17,2	17,3	12,5	16,0	16,3	12,7	16,5	14,8	15,8	18,7	13,2	16,3	12,0	15,5	11,3	12,8	11,5	12,5	15,8	
MEDIA		0,6	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,5	0,7	0,6	0,7	0,7	0,5	0,6	0,7	0,5	0,7	0,6	0,6	0,7	0,5	0,7	0,5	0,6	0,5	0,5	0,5	0,5	0,6	
1C. ELEMENTI OBBLIGATORI	15	9,3	11,3	9,8	10,3	10,5	9,5	9,5	10,5	9,8	9,8	10,8	9,8	9,5	10,5	10,5	9,3	10,3	10,3	10,3	9,3	9,0	9,8	10,3	8,5	9,0	10,0	9,5	10,3	
MEDIA		0,6	0,8	0,7	0,7	0,7	0,6	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,6	0,7	0,7	0,6	0,6	0,7	0,6	0,7	
1D. CAPACITÀ DI GESTIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE	5	3,2	3,7	2,9	3,5	3,3	3,3	3,7	3,3	3,5	3,3	3,5	3,3	3,3	3,3	3,3	3,2	3,4	3,3	3,4	3,3	3,5	3,2	3,3	2,8	3,3	3,2	3,5	3,5	
MEDIA		0,6	0,7	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,6	0,7	0,6	0,7	0,6	0,7	0,7	
2. CONGRUITÀ E SOSTENIBILITÀ ECONOMICA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE	15	9,5	10,0	9,8	9,3	9,8	9,5	11,0	10,3	10,8	9,8	9,8	10,5	9,5	10,8	9,8	10,0	9,8	8,8	9,8	10,5	8,8	9,5	10,0	9,3	10,3	9,3	10,3	9,8	
MEDIA		0,6	0,7	0,7	0,6	0,7	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,6	0,7	0,7	0,6	0,6	0,7	0,6	0,7	0,6	0,7	0,7	
3. IMPATTO SOCIALE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE	10	5,7	6,5	5,7	6,2	6,3	6,0	6,3	6,2	6,0	6,2	6,7	6,0	6,0	6,2	6,0	5,8	5,8	6,2	6,5	5,0	6,0	6,5	6,3	5,2	6,2	6,2	6,5	6,5	
MEDIA		0,6	0,7	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,7	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,7	0,5	0,6	0,7	0,6	0,5	0,6	0,6	0,7	0,7	
PRESENZA ELEMENTI OBBLIGATORI																														
Accompagnamento alla professionalità		Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente
Pacchetto giovani		Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente
Coinvolgimento del Territorio		Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente	Presente
VERIFICA AMMISSIBILITÀ PROGETTO: COERENZA CON AVVISO PUBBLICO		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	

Roma Brusaporu
crisforu
Roberto Luis
[Signature]