

Divisione Servizi Culturali e Amministrativi
Area Cultura
Servizio Archivi, Musei e Patrimonio culturale
GP
0

2018 03173/026

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

24 luglio 2018

Convocata la Giunta presieduta dalla Sindaca Chiara APPENDINO sono presenti, oltre al Vicesindaco Guido MONTANARI, gli Assessori:

Roberto FINARDI
Maria LAPIETRA
Francesca Paola LEON
Federica PATTI
Paola PISANO

Sergio ROLANDO
Alberto SACCO
Sonia SCHELLINO
Alberto UNIA

Assente per giustificati motivi l'Assessore Marco GIUSTA.

Con l'assistenza del Segretario Generale Mauro PENASSO.

OGGETTO: AXTO - AZIONE 4.06. ALLESTIMENTO DEL PARCO CULTURALE DELLA TORINO INDUSTRIALE "IRON VALLEY" NELL'AREA DI PARCO DORA. CUP C12F16000140001. APPROVAZIONE PROPOSTA IDEATIVA / PROGETTO DI FATTIBILITÀ TECNICA ED ECONOMICA. IMPORTO EURO 360.509,91 IVA

COMPRESA.

Proposta dell'Assessora Leon.

Con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 6/12/2016 è stato ammesso al finanziamento per l'intero importo richiesto il progetto "AxTO - Azioni per le periferie torinesi" presentato dalla Città di Torino ed approvato con deliberazione della Giunta Comunale del 23 agosto 2016 (mecc. 2016 03789/070), esecutiva dall'8 settembre 2016, costituito da 44 interventi. L'importo del contributo ammonta ad Euro 17.990.966,00.

Tra i suddetti interventi, nell'asse 4 - Scuola e Cultura - rientra, con il codice 4.06, la realizzazione del Parco Culturale della Torino Industriale "Iron Valley", per il cui procedimento con determinazione dirigenziale (mecc. 2017 44165/026) del 12 ottobre 2017, è stato nominato RUP il dott. Stefano Benedetto, Dirigente Area Cultura della Divisione Servizi Culturali e amministrativi della Città di Torino. Con detto intervento la Città mira a realizzare all'interno del vasto parco urbano denominato "Parco Dora" un innovativo museo a cielo aperto, fruibile liberamente da cittadini e turisti, capace di narrare, anche attraverso il recupero della memoria del territorio, la storia passata e presente di uno dei contesti industriali più significativi del recente passato della Città.

Con la determinazione dirigenziale del 23 ottobre 2017 (mecc. 2017 04426/026), esecutiva dal 29 dicembre 2017, è stato approvato il bando per il concorso di idee per la progettazione dell'allestimento del Parco Culturale della Torino Industriale "Iron Valley" con il quale l'Amministrazione ha inteso acquisire una proposta ideativa per l'allestimento di detto "museo", proposta che sviluppasse, attraverso elementi materiali di arredo e di comunicazione grafica e elementi immateriali di comunicazione digitale e multimediale, la conoscenza e il recupero della memoria dei luoghi, la rilettura delle importanti emergenze architettoniche post-industriali, la sensibilizzazione dei fruitori verso le tematiche legate alla tutela del territorio e dell'ambiente. Per la partecipazione al concorso è stato previsto l'anonimato.

La pubblicazione del Bando sul sito della Città è avvenuta il 31 gennaio 2018 con termine per la presentazione delle proposte progettuali fissato in data 5 aprile 2018. Con determinazione dirigenziale (mecc. 2018 01211/026), esecutiva dal 9 aprile 2018, è stata nominata, ai sensi dell'art. 13 del Bando, la Commissione Giudicatrice cui affidare il compito di esaminare le proposte progettuali, stilare la graduatoria di merito e individuare il progetto vincitore del concorso oltre al secondo classificato. I lavori della Commissione si sono conclusi in data 3 maggio 2018 e sono stati recepiti con determinazione dirigenziale n. cron. 74 del 9 maggio 2018 (mecc. 2018 42199/026), con la quale è stata disposta la proposta di aggiudicazione del concorso al raggruppamento temporaneo non ancora costituito, denominato **Ri.Co.Di.Ri.Tu**, primo classificato in graduatoria, avente come soggetto capogruppo e mandatario l'Arch. Angelo Rinaldo C.F. RNLNGL75D03L219I P. IVA 10212090012 con studio in Torino, via Salgari, 5, 10154.

In seguito all'esito positivo delle verifiche dei requisiti previsti dalla norma e dal bando in carico al soggetto vincitore, con determinazione dirigenziale (mecc. 2018 02917/026) del 10 luglio 2018 è stata disposta l'efficacia dell'aggiudicazione, l'acquisizione da parte della Città della proprietà della proposta ideativa e l'impegno di spesa per la liquidazione del premio previsto dal Bando per il soggetto vincitore ammontante a Euro 10.000,00 onnicomprensivi.

La proposta ideativa vincitrice esprime la volontà di sottolineare l'importanza storica dell'area, improntando tutto il sistema progetto ad un forte richiamo al senso del tempo e delle trasformazioni da esso indotte, attraverso quattro percorsi tematici che raccontano altrettante stratificazioni storiche: il contesto geografico e storico, l'età del ferro e dell'acciaio, la deindustrializzazione, la sfida della rigenerazione. Il progetto di allestimento è pertanto strutturato nell'identificazione di questi quattro percorsi tematici che danno senso alla Valley. I percorsi realizzano un ideale anello espositivo che si sviluppa sfruttando i sistemi di circolazione pedonale già esistenti ove verranno disposti oggetti di arredo con i quali verranno creati spazi di osservazione, di pausa e riflessione, quali panchine, elementi di copertura, spiazzi, pannelli grafici. Questi oggetti saranno integrati con i contenuti digitali fruibili attraverso la piattaforma multifunzionale MOVIO basata interamente su tecnologie open source che possono facilmente dialogare ed essere integrate con altre piattaforme esistenti e che rispettano le normative attuali in termini di accessibilità. MOVIO è infatti una piattaforma, o ToolKit di tecnologie, open source rilasciato con MIT License ed è un progetto promosso da MiBACT – ICCU e messo a disposizione delle istituzioni culturali italiane, pubbliche e private, per la valorizzazione dei loro patrimoni culturali. Per l'allestimento virtuale del parco Iron Valley MOVIO sarà utilizzata per coinvolgere e guidare il pubblico attraverso percorsi tematici diacronici e sincronici, gallerie multimediali, timeline, slide-shows, mappe concettuali, mappe georeferenziate interattive narranti la storia del sito. La scelta di fondo del progetto è pertanto quella di adottare soluzioni tecnologiche con impatto contenuto in termini di costi di avvio e, soprattutto, di piena sostenibilità per la gestione e la manutenzione successiva.

L'identità visiva allestitiva del museo all'aperto nel suo complesso si ispira al mondo delle Ferriere senza però sottovalutare l'assetto agricolo e rurale preesistente alla realtà industriale e l'assetto contemporaneo del parco urbano. Le linee guida del progetto, che danno vita all'immagine coordinata proposta, sono rivolte all'utilizzo di materiali, forme e colori che richiamano la destinazione industriale pur utilizzando un design molto contemporaneo. Gli oggetti di arredo previsti sono pensati per essere espressione e traccia di quel passato, ne parlano lo stesso linguaggio pur senza rinunciare alla funzionalità e puntando al benessere del visitatore, si appoggiano all'esistente restituendo uno spazio che nella sua unitarietà diviene il contenitore naturale segnato dal tempo passato e pervaso dalla luce presente. Cromie tenui, naturali, adatte alle differenti soglie storiche del Parco Culturale. I colori saranno gli elementi di segnaletica interna sotto forma di scintille, scie o bagliori che indicheranno le diverse sezioni tematiche.

Il costo complessivo previsto per l'allestimento ammonta ad Euro 236.000,00 IVA

inclusa.

Gli elaborati progettuali presentati e acquisiti dalla Città che vengono allegati in copia alla presente deliberazione constano di:

- una Relazione tecnica illustrativa;
- 5 tavole grafiche esplicitanti i seguenti contenuti:
 - Tav.1: Idea progettuale e planimetria generale dell'intervento;
 - Tav.2: suggestioni prospettiche dell'allestimento;
 - Tav.3: Definizione dei percorsi di fruizione dell'allestimento;
 - Tav.4: Prima definizione elementi di arredo: piante prospetti e sezioni;
 - Tav.5: Suggerimento grafico interfaccia applicazione
- una relazione sulla stima di massima dei costi per la realizzazione dell'intervento comprensiva di ipotesi di costi di gestione del sistema allestitivo nel suo complesso.

Considerata la qualità del progetto presentato, la perfetta integrazione degli elementi di arredo fisici con l'ambiente del parco e con la sua memoria, l'interessante e sostenibile soluzione tecnologica per la fruizione dei contenuti multimediali e soprattutto tenendo in considerazione il parere espresso dalla Commissione giudicatrice che per il progetto vincitore testualmente recita: *"Il progetto si distingue per innovazione e coerenza tra gli obiettivi del Bando e gli elementi proposti. Vengono suggeriti quattro itinerari tematici che ricomprendono l'intera stratificazione del paesaggio del parco. In una fase successiva si suggerisce un approfondimento particolare sulla comunicazione in situ e sullo sviluppo degli allestimenti materiali. Si ritiene che il concorrente abbia dimostrato competenze sufficienti per un futuro eventuale approfondimento progettuale"*, si ritiene che l'idea progettuale vincitrice del concorso risponda agli obiettivi fissati dell'Amministrazione con il Bando e, poiché già acquisita in proprietà della Città, possa essere sviluppata secondo i livelli di progettazione previsti dalla norma, ai fini della futura realizzazione dell'allestimento del parco culturale.

Inoltre, poiché gli elaborati progettuali acquisiti sono assimilabili, ai sensi della normativa vigente ad un progetto di fattibilità tecnica ed economica, con la presente deliberazione si intende approvare detti elaborati come costituenti progetto di fattibilità tecnica ed economica per l'allestimento del Parco Culturale della Torino industriale e contestualmente autorizzare lo sviluppo dei successivi stadi progettuali finalizzati alla realizzazione dell'allestimento museale di che trattasi demandando all'Area Cultura, già responsabile della pubblicazione del Bando, lo sviluppo delle successive fasi procedurali. Poiché l'idea di progetto vincitrice prevede la fornitura e posa in opera di elementi materiali quali panchine, coperture e pannelli grafici e segnaletici oltre che lo sviluppo software necessario all'utilizzazione e fruizione della piattaforma MOVIO da utilizzare per la comunicazione dei contenuti multimediali, la futura progettazione avrà per oggetto principale la progettazione di forniture d'arredo e l'esecuzione di servizi attinenti al mondo dell'informatica, pertanto, nell'individuazione dei livelli di progettazione trova applicazione l'art. 23 comma 14 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i., secondo cui la progettazione sarà articolata in un unico livello progettuale; si

demanda al RUP la valutazione dei requisiti e delle caratteristiche che la stessa dovrà avere e la valutazione circa l'opportunità di introduzione di eventuali livelli di approfondimento intermedi.

La progettazione non sarà svolta dagli uffici di riferimento ma potrà essere affidata, secondo le modalità indicate nel Bando esperito, al soggetto vincitore del concorso in quanto con gli artt. 3,6 e 9 del Bando è stato previsto che l'Amministrazione Comunale ai sensi dell'art. 56 comma 6 del D.Lgs. 50/2016 e a suo insindacabile giudizio, ha la facoltà di affidare al vincitore primo classificato la progettazione completa dell'allestimento a condizione che lo stesso raggruppamento sia in possesso dei requisiti di capacità tecnico-professionale ed economica necessari. Detto affidamento avverrà con procedura negoziata senza bando. Il corrispettivo a base di gara per detta attività progettuale è già stato definito in Euro 29.567,51 onnicomprensivi (IVA, ritenute e oneri di legge compresi).

Si precisa che, considerato che l'intervento rientra nel programma AxTO, per il quale è stato assegnato un finanziamento a valere sul Fondo per l'attuazione del Programma Straordinario di intervento per la Riqualficazione Urbana e la Sicurezza delle Periferie, la spesa derivante dalla progettazione e successiva realizzazione dell'allestimento del parco culturale è finanziata da contributo della Presidenza del Consiglio, accertato con determinazione dirigenziale n. cron. 31 del 29 maggio 2017 (mecc. 2017 37083/070 - accertamento n. 2017/5570) e con determinazione dirigenziale n. cron. 35 del 6 luglio 2017 (mecc. 2017 37111/070 - accertamento n. 2017/7322), i cui fondi sono stati prenotati con la determinazione dirigenziale del 23 ottobre 2017 (mecc. 2017 04426/026), esecutiva dal 29 dicembre 2017 (imp. 2018/4255) per un importo complessivo sull'azione pari a Euro 384.975,00 di cui Euro 725,10 già impegnati per il pagamento dei membri esterni della commissione di concorso e Euro 10.000,00 già prenotati per il pagamento del premio spettante al vincitore del concorso.

Il quadro economico dell'intervento ora in approvazione è così definito:

Servizio di allestimento		
Allestimenti fisici (fornitura e installazione elementi di arredo e di comunicazione grafica)	Euro	100.000,00
Apparati tecnologici	Euro	100.000,00
Allestimenti immateriali (sviluppo applicazioni digitali, progettazione e allestimento piattaforma digitale)	Euro	35.000,00
Software e servizi connessi	Euro	1.000,00
Totale servizio a base d'asta IVA esclusa	Euro	236.000,00
IVA 22%	Euro	51.920,00
Somme a disposizione (IVA ed oneri compresi)		

Quota 2% (art. 113 D.Lgs. 50/2016) fondo per funzioni tecniche	Euro	4.720,00
Incarico progettazione	Euro	29.567,51
Incarico coordinamento per la sicurezza e CSE	Euro	14.220,00
Spese tecniche fasi allestimento (Direttori operativi, Collaudatore statico, Collaudatore tecnico-funzionale, Collaudatore tecnico-amministrativo)	Euro	18.960,00
Imprevisti e spese tecniche	Euro	5.122,40
Totale somme a disposizione	Euro	75.589,91
TOTALE DA FINANZIARE	Euro	360.509,91

Il presente provvedimento non rientra nei presupposti per la validazione dell'impatto economico, come risulta dalla dichiarazione allegata.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto che ai sensi dell'art. 48 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, la Giunta compie tutti gli atti rientranti, ai sensi dell'art. 107, commi 1 e 2 del medesimo Testo Unico, nelle funzioni degli organi di governo che non siano riservati dalla Legge al Consiglio Comunale e che non ricadano nelle competenze, previste dalle leggi o dallo Statuto, del Sindaco o degli organi di decentramento;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

favorevole sulla regolarità tecnica;

favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

- 1) di approvare, per le ragioni esposte in narrativa che integralmente si richiamano, la proposta ideativa risultata vincitrice, prima classificata, dell'esperito *Concorso di idee per l'allestimento del Parco Culturale della Torino industriale "Iron Valley" in area Parco Dora*, presentata dal raggruppamento temporaneo costituito **Ri.Co.Di.Ri.Tu** con capogruppo e mandatario l'Arch. Angelo Rinaldo C.F. RNLNGL75D03L219I - P. IVA 10212090012 con studio in Torino, via Salgari, 5, 10154, allegata alla presente deliberazione e costituente parte integrante **(all. 1)**;
- 2) di approvare che la medesima proposta ideativa, per le ragioni dettagliatamente esposte in narrativa e qui integralmente richiamate, ai sensi dell'articolo 23, comma 5 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. e dell'art. 17 D.P.R. 207/2010, costituisce progetto di fattibilità tecnica

ed economica relativo all'allestimento del Parco Culturale della Torino Industriale "Iron Valley". Detto progetto di fattibilità tecnica ed economica è costituito dagli elaborati elencati in premessa e al precedente punto e dal quadro economico di cui in narrativa, che qui si intende integralmente richiamato, per un importo di complessivi Euro 360.509,91 IVA inclusa;

- 3) di dare atto che ai sensi dell'art. 23 comma 14 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i., la progettazione dell'allestimento del Parco Culturale sarà articolata in un unico livello progettuale, lo stesso sarà approvata con successivi provvedimenti e che il relativo iter procedurale viene demandato all'Area Cultura;
- 4) di dare atto che l'intervento in oggetto rientra nel progetto "AxTO - Azioni per le periferie torinesi" e pertanto la spesa è finanziata da contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri già accertato con determinazione dirigenziale n. cron. 31 del 29 maggio 2017 (mecc. 2017 37083/070 - accertamento n. 2017/5570) e con determinazione dirigenziale n. cron. 35 del 6 luglio 2017 (mecc. 2017 37111/070 - accertamento n. 2017/7322), per un importo complessivo sull'azione pari a Euro 384.975,00 di cui Euro 725,10 già impegnati per il pagamento dei membri esterni della commissione di concorso e Euro 10.000,00 già prenotati per il pagamento del premio spettante al vincitore del concorso. Per gli anni 2018 e 2019 la spesa è finanziata da F.P.V. derivante dal contributo sopra citato;
- 5) di dare atto che il presente atto non rientra nei presupposti per la validazione dell'impatto economico, come risulta dalla dichiarazione allegata (**all. 2**);
- 6) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese ed unanime, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'Assessora alla Cultura
Francesca Paola Leon

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

Il Dirigente di Area
Stefano Benedetto

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

p. Il Direttore Finanziario
La Dirigente Delegata
Alessandra Gaidano

Verbale n. 42 firmato in originale:

LA SINDACA
Chiara Appendino

IL SEGRETARIO GENERALE
Mauro Penasso

La presente deliberazione è pubblicata all'Albo Pretorio del Comune, ai sensi dell'art. 124, 1° comma, del D.Lgs. 18.8.2000 n. 267 (Testo Unico Leggi sull'Ordinamento degli EE.LL.), dal 30 luglio 2018.