

## SERVIZI CULTURALI

### EROGAZIONE DI CONTRIBUTI E DI ALTRI BENEFICI ECONOMICI

#### Bando per la concessione di contributi ordinari e l'attribuzione di vantaggi economici

#### Articolo 1 - Ambito di applicazione

1. Il presente BANDO disciplina, ai sensi del REGOLAMENTO DELLE MODALITÀ DI EROGAZIONE DI CONTRIBUTI E DI ALTRI BENEFICI ECONOMICI, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 (mecc. 2014\_06210/049), esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1 gennaio 2016, i criteri e le modalità per la concessione di contributi ordinari e l'attribuzione di vantaggi economici ad associazioni ed enti pubblici e privati senza fini di lucro per l'attivazione di progetti nell'ambito culturale, turistico, celebrativo a valere per l'anno 2016;

2. Quanto previsto dal presente BANDO non si applica

- a) ai contributi, comunque denominati, erogati dal Comune a soggetti cui lo stesso partecipa, a causa di tale partecipazione;
- b) ai contributi, comunque denominati, erogati dal Comune nell'esercizio di funzioni delegate e/o impiegando risorse trasferite allo scopo da altri soggetti finanziatori, anche nel caso in cui sia prevista una quota di cofinanziamento comunale, laddove i criteri per l'erogazione siano già definiti;
- c) alle somme, comunque qualificate, erogate dal Comune di Torino a titolo di rimborso spese, a causa di rapporti di natura pattizia, anche nel caso in cui queste risultino finalizzate a promuovere o organizzare iniziative e/o eventi in collaborazione con altri soggetti;
- d) alle somme, comunque qualificate, erogate ad altri soggetti pubblici a titolo di partecipazione a iniziative di sostegno da questi promosse, organizzate e gestite;
- e) ai contributi e ai benefici economici, comunque denominati, relativi a materie e ambiti specifici, disciplinati da disposizioni comunitarie, statali e regionali ovvero relativi a manifestazioni di rilievo nazionale o internazionale che si svolgano sul territorio cittadino, per le quali la Città abbia presentato ed ottenuto la candidatura.

#### Articolo 2 - Tipologia

1. Si intendono per contributi ordinari le somme di denaro erogate a sostegno di attività ordinarie e ricorrenti di interesse cittadino, in particolare in relazione ai seguenti ambiti:

##### ARTE CONTEMPORANEA, CINEMA E PERFORMING ARTE:

- festival e rassegne cinematografiche
- festival, stagioni e iniziative teatrali
- promozione e valorizzazione delle attività inerenti il muralismo writismo
- manifestazioni e iniziative dedicate al design
- iniziative dedicate a favorire l'inclusione, la prevenzione del disagio, l'espressione attraverso i linguaggi artistici-culturali

##### MANIFESTAZIONI E FESTIVAL

- stagioni concertistiche
- rassegne musicali periodiche
- spettacoli/concerti/eventi/concorsi/convegni e dibattiti
- festival e rassegne coreutiche
- festival e rassegne estive
- manifestazioni estive
- rassegne internazionali con forte ricaduta turistica
- manifestazioni legate al Natale
- festival e rassegne dedicate alla promozione della lettura e alla valorizzazione della cultura scritta e orale
- formazione e corsi di orientamento musicale e vocale

#### SISTEMA BIBLIOTECARIO

- attività di promozione del libro e della lettura
- attività di valorizzazione del patrimonio documentario di biblioteche, archivi e musei e delle altre risorse culturali locali
- attività informative e formative volte al miglioramento delle capacità individuali di utilizzazione delle risorse digitali e telematiche
- attività di promozione dell'ascolto musicale, della fruizione di audiovisivi e più in generale della cultura musicale e audiovisiva
- attività volte al miglioramento delle competenze linguistiche e letterarie
- attività informative e formative volte al miglioramento delle competenze di cittadinanza e all'integrazione socioculturale

#### ISTITUTI CULTURALI

- progetti di valorizzazione del patrimonio e delle attività del Polo del Novecento

#### CENTRO INTERCULTURALE

- realizzazione di attività rivolte ad adolescenti di origine italiana e straniera presso il Centro Interculturale

#### PROMOZIONE DELLA CITTA'

- eventi di carattere eno-gastronomico di richiamo turistico
- eventi di promozione del territorio

#### MUSEI

- conferenze, convegni, incontri, seminari di divulgazione, informazione e formazione in materia di
  - cultura scientifica
  - cultura filosofica e religiosa
  - promozione del pacifismo e della nonviolenza
  - storia della scuola e dell'editoria per l'infanzia
- recupero e valorizzazione del patrimonio storico, bibliografico e artistico

2. Il Comune può sostenere progetti e iniziative attinenti alle attività di cui sopra anche attraverso servizi ed altre agevolazioni, non strettamente di carattere monetario.

3. Qualora alle attività di cui al punto 1) dovessero essere apportate integrazioni sulla base di nuove programmazioni, ne conseguirà un ulteriore BANDO.

### Articolo 3 - Soggetti Beneficiari

1. Possono presentare domanda per beneficiare di contributi, e servizi e altre agevolazioni:
  - a) associazioni che abbiano sede o che svolgano la loro attività sul territorio comunale e che siano iscritte nell'apposito registro;
  - b) i comitati, formalmente costituiti che abbiano sede o che svolgano la loro attività sul territorio comunale;
  - c) altri soggetti no profit con personalità giuridica, che abbiano sede o che svolgano la loro attività sul territorio comunale.
2. Possono altresì presentare domanda organismi no profit, anche se non hanno sede sul territorio cittadino, purchè per attività o iniziative che riguardano la comunità locale.
3. Non possono presentare domanda soggetti che costituiscano articolazione di partiti politici, nonchè i soggetti che abbiano pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città o progetti che prevedano la partecipazione di partiti politici.

### Articolo 4 - Criteri per la concessione dei contributi

Per la concessione dei contributi la Città si uniforma ai seguenti criteri:

1. **livello di coinvolgimento del territorio: max punti 10 attribuiti secondo di seguenti sub-criteri:**
  - 1.1. max punti 5 per il numero di Circoscrizioni coinvolte nell'iniziativa;
  - 1.2. max punti 5 per il numero di associazioni coinvolte nell'iniziativa;
2. **livello di coerenza con le linee programmatiche dell'Amministrazione: max punti 20**
  - 2.1. in relazione alla non sovrapposizione con attività più direttamente organizzate dall'Ente e alla complessità con le stesse
3. **originalità e innovazione delle attività e iniziative per le quali è richiesto il finanziamento: max punti 30 secondo i seguenti sub-criteri:**
  - 3.1. max punti 15 per la qualità e l'originalità delle proposte;
  - 3.2. max punti 15 per la varietà delle proposte in rapporto al target di riferimento
4. **quantità di lavoro svolto o da svolgersi direttamente da parte del soggetto richiedente per lo svolgimento dell'attività programmata, e relative modalità di svolgimento: max punti 10**
5. **quantità di lavoro svolto o da svolgersi da parte di volontari per lo svolgimento dell'attività programmata: max punti 5**
6. **gratuità o meno delle attività programmate: max punti 10**
7. **livello di promozione di una crescente integrazione tra culture diverse: max punti 15**

## Articolo 5 - Domanda di contributo ordinario

1. Le associazioni iscritte all'apposito **REGISTRO DELLE ASSOCIAZIONI** approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 27 febbraio 1995 e s.i.m. e gli altri organismi e enti pubblici e privati che intendono ottenere un contributo devono presentare formale domanda, con l'indicazione dei seguenti elementi:

- denominazione o ragione sociale, indirizzo, codice fiscale o partita IVA;
  - descrizione dell'iniziativa che si intende realizzare avvalendosi del supporto finanziario del Comune o servizi ed agevolazioni diverse da un contributo monetario, con l'indicazione delle modalità di svolgimento anche con riferimento alle persone coinvolte e/o all'utilizzo di volontari;
  - dettagliato preventivo di spesa;
  - quota di spesa che si intende coprire con il contributo del Comune, che comunque non potrà superare l'80% del preventivo, salvo casi eccezionali adeguatamente motivati;
  - requisiti del soggetto proponente ed eventuali esperienze maturate nella realizzazione di iniziative analoghe, sotto forma di breve curriculum;
  - dichiarazione che indichi o escluda eventuali analoghe richieste di finanziamento contestualmente presentata ad altri Enti pubblici, istituti di credito, fondazioni o imprese private, nonchè alle Circoscrizioni;
  - impegno a presentare, a consuntivo, dettagliato rendiconto delle spese sostenute e la relativa documentazione entro 4 mesi dalla completa realizzazione dell'iniziativa;
  - dichiarazione in merito all'accessibilità delle persone svantaggiate;
  - dichiarazione, ai sensi dell'articolo 86 comma 2 dello Statuto della Città di Torino che l'eventuale attività commerciale svolta non è preminente rispetto ai fini sociali;
  - attestazione che indichi l'applicabilità o meno della ritenuta IRES ai sensi dell'articolo 28 D.P.R. 600/1973;
  - dichiarazione ai sensi dell'articolo 6 comma 2 della Legge 122/2010 e s.m.i..
  - dichiarazione di impegno sulla conformità della pubblicità dell'iniziativa agli indirizzi dell'Amministrazione civica, secondo il modulo di cui all'allegato 1) al presente BANDO
- se necessaria per la specifica tipologia di attività, dichiarazione liberatoria dell'ENPALS in cui si attesti che le Associazioni organizzatrici di manifestazioni inerenti lo spettacolo non si sono rese inadempienti agli obblighi assicurativi di legge.

2 La domanda sottoscritta dal rappresentante legale deve essere inoltrata esclusivamente al ai Servizi Culturali del Comune di Torino, Via San Francesco da Paola 3, cap. 10123, Torino

3 I soggetti interessati devono produrre il progetto e la relativa richiesta di finanziamento entro 45 giorni dalla pubblicazione del presente BANDO. Sono comunque ammessi progetti che, per motivi oggettivi dichiarati nella domanda, non possono essere ancora compiutamente formalizzati, purchè detta formalizzazione avvenga entro e non oltre sessanta giorni antecedenti alla attività per cui è richiesto il contributo, fatto salvo quanto espressamente previsto dal seguente punto 5).

4. I contributi sono concessi con deliberazione della Giunta Comunale a seguito della valutazione dei progetti presentati, sulla base di specifica istruttoria predisposta da parte di apposita commissione tecnica nominata dal Direttore dei Servizi Culturali.

5. L'Amministrazione procederà al finanziamento dei progetti selezionati in relazione alle risorse effettivamente disponibili. In tutti i casi, si specifica che l'ammontare complessivo dei contributi ordinari non potrà superare il 70% dello stanziamento complessivo assegnato ai Servizi Culturali per l'anno in corso.

6. La documentazione di cui al presente articolo è conservata agli atti e disponibile all'accesso previsto dalla Legge 241/1990 e s.m.i..

### **Articolo 6 - Modalità di erogazione**

1. L'erogazione del contributo avverrà ad attività conclusa e a seguito di presentazione del rendiconto di cui all'articolo 5.
2. Nel provvedimento di erogazione del contributo potrà essere prevista la corresponsione di acconto nella misura massima del 70%, a fronte di specifica e motivata valutazione del servizio interessato rispetto all'iniziativa oggetto del beneficio e alla relativa integrazione con le attività istituzionali dell'Amministrazione, fatta salva richiesta in tal senso avanzata con la domanda.
3. Qualora, in sede consuntiva, le spese documentate risultino inferiori a quelle preventivate, il contributo verrà ricalcolato in maniera proporzionale alla percentuale inizialmente definita.
4. L'ente o associazione percipiente un contributo può coprire la quota di spesa non coperta da contributo mediante l'impiego di beni mobili o immobili in proprio possesso, altre spese documentate e/o mediante le attività volontarie dei propri associati.
5. La quota relativa alle attività di volontariato, il cui ammontare non potrà superare il 5% del costo totale dell'iniziativa, fatte salve specifiche eccezionali situazioni che comportino un preponderante impiego di risorse umane, dovrà essere oggetto di specifica e dettagliata dichiarazione resa dal legale rappresentante del beneficiario.
6. La concessione del contributo è totalmente o parzialmente revocata, con il recupero della somma eventualmente versata, in assenza di rendicontazione oppure qualora i progetti, le iniziative o le manifestazioni non siano realizzati nei tempi previsti o lo siano in misura difforme, anche con riferimento all'assenza di barriere architettoniche, o alla mancata assistenza alle persone svantaggiate.

### **Articolo 7 - Responsabilità**

1. L'Amministrazione Comunale non può essere ritenuta responsabile in relazione a qualsiasi degli aspetti giuridici conseguenti alla realizzazione del progetto, dell'iniziativa o della manifestazione.

### **Articolo 8 - Obblighi di pubblicazione e albo dei beneficiari**

1. Si precisa che gli atti di concessione dei contributi sono pubblicati secondo le disposizioni previste dagli articoli 26 e 27 Decreto Legislativo 33/2013, nella Sezione Amministrazione Trasparente del Sito internet della Città.
2. I beneficiari dei contributi erogati ai sensi del presente regolamento sono inseriti nell'Albo dei beneficiari di provvidenze di natura economica di cui al D.P.R. 7 aprile 2000 n. 118.

IL DIRETTORE  
DIREZIONE CULTURA, EDUCAZIONE E GIOVENTÙ  
Dot. Aldo GARZARANI

