

“Conservatorio G. Verdi - Sala musicale e annessi servizi” - Piazza Bodoni

Il complesso, di tarda impostazione eclettico-manierista, porta la firma di Giorgio Scanagatta, in qualità di Ingegnere Capo dell'Ufficio Tecnico Comunale, ma registra la presenza determinante dell'Architetto Giovanni Battista Ricci che vi realizza nell'ampia e avvolgente sala dei concerti, tra Liberty e Art Dèco, uno degli interni più gradevoli e funzionalmente appropriati di Torino. L'edificio, oggetto di un significativo intervento di manutenzione e restauro nel corso del 2005, nella sua cubatura di mc. 25.500 circa, contiene la sala per Concerti ed il Liceo Musicale propriamente detto.



Sono stimati Euro 120.000,00 IVA compresa, di manutenzione straordinaria della Sala Musicale del Conservatorio G. Verdi, per la sistemazione e ritinteggiatura delle parti esterne, per un'altezza di circa mt. 3,50, oltre ad alcune opere di restauro conservativo delle decorazioni in stucco presenti su una porzione del soffitto voltato della sala, nonché su alcune lesene del foyer al primo livello. Tutti gli interventi sono comprensivi delle opere provvisorie e degli oneri della sicurezza annessi.