

I sistemi urbani

Analisi morfologico funzionale della struttura urbana

I SISTEMI, LE UNITA' D'AMBITO E GLI ELEMENTI DEL TESSUTO URBANO

DEFINIZIONE:	La riconoscibilità e il senso di appartenenza ad un luogo sono fondamentali per poter interpretare l'immagine di una città. Il Manuale dell'Arredo fa riferimento ad un'interpretazione della struttura dello spazio aperto per riuscire a legare i progetti di arredo urbano al territorio in cui saranno realizzati. La struttura urbana evidenziata, analizzata e proposta attraverso l'individuazione di caratteristiche fisiche e funzionali omogenee, è stata esemplificata attraverso una classificazione in sistemi, unità di sistema ed, infine, in elementi del tessuto urbano. Ogni sistema è composto dall'insieme delle unità d'ambito; ogni unità d'ambito è composta dall'insieme degli elementi del tessuto urbano.
I SISTEMI:	Coincidono con la suddivisione in circoscrizioni del territorio cittadino. Nell'interpretazione di ciò che è la "città vissuta", è stata segnalata nella documentazione relativa ai sistemi urbani anche la suddivisione in quartieri della città di Torino. Sono proprio questi ultimi, infatti, che restituiscono il "genius loci", il carattere peculiare di ogni parte urbana considerata. Auspicando allora un ritorno alla qualità diffusa dello spazio urbano è di fondamentale importanza considerare le caratteristiche proprie di ogni singolo quartiere della città.
LE UNITA' D'AMBITO:	Sono quelle parti di territorio omogeneo riconoscibili per caratteristiche morfologiche e funzionali ricorrenti. I grandi assi di scorrimento urbano sono, ad esempio, facilmente individuabili nel tessuto urbano proprio per la configurazione tipo che li caratterizza: viale centrale e controviali separati da banchine alberate. Un ulteriore grado di riconoscibilità viene aggiunto considerando gli ambiti urbani sottoposti a vincolo ambientale. Una tale classificazione si predispone come uno strumento per poter valutare il contesto in cui si inseriscono gli elementi di arredo per poter individuare le tipologie di arredo più adatte all'ambito urbano considerato.
GLI ELEMENTI DEL TESSUTO:	Sono quegli elementi di base che, aggregati, costruiscono l'insieme dello spazio aperto. Ad esempio un marciapiede su fronte edificato sarà tale in ogni luogo della città, non cambiando le sue caratteristiche salienti che lo definiscono e che lo rendono tale.
CARATTERIZZAZIONE:	La struttura urbana così classificata è uno strumento per poter far interagire le informazioni tecnico funzionali degli elementi di arredo con gli ambiti urbani in cui saranno inseriti. Individuare infatti delle caratteristiche ricorrenti nei luoghi della città consente di poter scegliere gli elementi che potrebbero essere più adatti ai siti di intervento, pur non dimenticando le peculiarità e la tipicità di ogni singolo contesto urbano.
COME FUNZIONANO:	Gli elaborati relativi alle unità di sistema sono il riferimento della struttura urbana rintracciabile negli abachi del Manuale dell'Arredo. E' proprio infatti attraverso lo strumento dell'abaco che viene relazionato l'ambito urbano di intervento con le tipologie degli elementi di arredo. La classificazione delle unità d'ambito è stata realizzata per l'intero territorio urbano: tale classificazione può portare all'individuazione delle aree urbane di spazio pubblico più fragili, o cosiddette "residuali", dove non necessariamente un intervento radicale di trasformazione urbana può essere l'unica strada per il recupero. Interventi relativi a tutti gli elementi presenti a corredo dello spazio pubblico possono già essere un buon punto di partenza per migliorare la vivibilità di un sito.

