

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	VIOLI FRANCESCO
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
Fax	
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	23/08/83

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Docente Scuola Secondaria di II grado, classe A012.
 - Collaboratore presso Cooperativa Letteraria e con la rivista Fuoriassise . **Gennaio 2019 – in corso**
 - Collaboratore sezione storia e ricerca presso Ciss, Centro Internazionale per lo studio sulla Sindone. Ottobre 2018 – in corso
 - Operatore Beni Culturali; Web & Graphic designer – social media manager free lance
 - Direttore eventi presso Villa Torre (Restaurant & Residence) , Orbassano.
 - Luglio 2017 – Maggio 2018**
 - Direttore e Startupper Residence Spazio Gran Paradiso ad Alpette e Spazio Madama Residence in Torino.
 - Febbraio 2017 - Giugno 2017**
 - Ripresa e conclusione degli studi con laurea di 2° livello in Storia del Patrimonio Archeologico e Storico Artistico con la tesi
“Il Santuario di Polsi in Aspromonte – Indagini preliminari”. Voto 98.
 - Marzo 2016 – Aprile 2017**
 - Responsabile Formativo di Community e Responsabile Commerciale durante la campagna ammissioni. Network Camplus
Milano – Fondazione Ceur
 - Marzo 2014 – Febbraio 2016**
 - Obiettivo del responsabile formativo di community è favorire l'emergere di una comunità, non lasciando solo al caso la socializzazione dei ragazzi.
Valorizzando gli interessi dei ragazzi e le loro esigenze/potenzialità a livello relazionale, il Resp. Form. coinvolge gli studenti come parte attiva del processo formativo che si può vivere in Camplus, attraverso la gestione dei corsi di lingua, la costruzione e il supporto ai momenti ricreativi e di festa (serata di Natale e di Fine anno) le attività sportive, le gite, oltre a tutte le possibili iniziative culturali

e non che nascono dai ragazzi e che meritano una condivisione comunitaria. Particolare attenzione

viene posta alla possibilità di vivere appieno le opportunità significative che una città offre.

- Direttore Camplus Città Studi – Fondazione Ceur, Milano

Giugno 2012 – marzo 2014

Il direttore Camplus è una presenza adulta all'interno del collegio che ha lo scopo di accompagnare il cammino accademico e formativo del singolo

studente. Nel suo lavoro il direttore è sempre disponibile a incontrare la persona e le sue esigenze, attento nel cogliere opportunità e occasioni utili

alla crescita dello studente, grazie alla conoscenza approfondita del mondo universitario e delle sue dinamiche. Esito dell'attività del direttore è

accompagnare lo studente nell'ingresso della vita adulta. In questo lavoro il direttore è responsabile ultimo di tutte le attività culturali, ricreative e

formative del collegio, che vengono proposte e realizzate dallo staff di direzione.

- Responsabile Formazione Network Camplus – Fondazione Ceur, Milano

Settembre 2009 – giugno 2012.

- Vice direttore Network Camplus – Fondazione Ceur, Milano

Giugno 2008 – settembre 2009

- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
 - Posizione lavorativa
 - Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica o certificato conseguita
 - Eventuali livelli nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Seminario: Usi e riusi. Catalogare frammenti di manoscritti presso Nume gruppo di ricerca sul medioevo latino in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze. Firenze 14.01.2019
- Corso intensivo in Archeologia e Antropologia Forense “dallo scavo in necropoli alla ricostruzione delle caratteristiche antropologiche e bioculturali” – Dipartimento di studi forensi, Istituto Nazionale di
- Pedagogia Familiare (Ente accreditato MIUR). Roma 16-17.06.2018
- Laurea specialistica in Storia del Patrimonio Archeologico e Storico Artistico - aprile 2017**
- Interruzione degli studi 2008 – 2014
- Corso di Archeologia Sperimentale: “procedimenti tecnologici in uso nella preistoria: la tecnologia della pietra, il fuoco, i colori, le armi”. Pistoia 09.11.2008
- Partecipante alla prima campagna di scavo archeologico presso Grosseto, località Scarlino, condotta dall'Università degli Studi di Siena – settembre 2007
- Laurea di I livello in Scienze dei Beni Culturali - 2007**
- Facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Torino
- Conoscenza lingua inglese, livello buono**

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

La sottoscritta, in calce identificata, dichiara di essere consapevole di quanto previsto per la tutela dei propri dati e dei propri diritti dal Regolamento (UE) 2016/679 e dalla normativa italiana ed esprime il suo esplicito consenso al trattamento ed alla comunicazione dei propri dati, nei limiti e per le finalità specifiche cui il presente curriculum è predisposto