MARCA DA BOLLO (o dichiarazione di esenzione)	**DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE PER SPETTACOLI ALL'APERTO IN DEROGA AI LIMITI DI CUI AL DPCM 1/3/91 E DPCM 14/11/97**

CITTÀ DI TORINO
Direzione Ambiente, Verde e Protezione Civile
Area Ambiente
Servizio Adempimenti Tecnico Ambientali
Ufficio Inquinamento Acustico
Via Padova, 29
10152 TORINO

e p.c.: **A.R.P.A. Piemonte**
SC 06 Dipartimento Provinciale di Torino
SS 06.03 - Gruppo Rumore
via Pio VII, 9
10135 TORINO

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a a: _____ il _____
codice fiscale: _____
in qualità di _____ *(presidente, legale rappresentante, ecc.)* di:
ragione sociale: _____
codice fiscale: _____
città: _____
indirizzo: _____
telefono: _____ fax: _____
e-mail: _____

CHIEDE

ai sensi dell'art.6, comma 1, lettera h della L. 447/95, dell'art. 9 della L.R. 52/2000 e del titolo III del Regolamento Comunale per la tutela dall'inquinamento acustico, di essere autorizzato al superamento dei vigenti limiti di accettabilità del rumore per la manifestazione denominata:
"_____"
che si svolgerà:

sito	**autorizzabile ai sensi dell'art. 14**		
	comma 2	**comma 3**	**comma 4**
	solo siti presenti nell'elenco allegato **[inserire codice]**	*altri siti*	*pubblico esercizio*
1. _____	[_____]	_____	_____
2. _____	[_____]	_____	_____
3. _____	[_____]	_____	_____
4. _____	[_____]	_____	_____

nei giorni: _____
(secondo gli orari e le modalità descritti nel programma allegato)

DICHIARA

- di essere già in possesso o di aver richiesto tutte le autorizzazioni comunali e/o di altri enti competenti (se ed in quanto dovute) necessarie allo svolgimento delle attività oggetto della presente autorizzazione in deroga;
- di aver individuato, come indicato a seguire, un Responsabile della Gestione Acustica della manifestazione (ed un suo sostituto) la cui reperibilità è sempre garantita durante l'intero svolgimento della manifestazione e che si occuperà di attuare tutti gli accorgimenti tecnici e comportamentali economicamente fattibili al fine di minimizzare il disagio per la popolazione esposta e fungerà da tramite con l'Ufficio Inquinamento Acustico del Servizio Adempimenti Tecnico Ambientali e con gli Organi di controllo:

responsabile: _____ tel.: _____
_____ _____

sostituto: _____ tel.: _____
_____ _____

ALLEGA LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE

A) copia carta d'identità del richiedente/legale rappresentante

B) per manifestazioni di durata inferiore o uguale a 10 giorni:

1. programma dettagliato della manifestazione recante: calendario, orario di inizio e fine delle singole attività, orari effettivi di funzionamento delle varie sorgenti sonore (comprese attività del tipo: prove artistiche, collaudo di impianti, ecc.);
2. planimetria in scala (1:1000 o maggiore) dell'area di svolgimento della manifestazione e della zona circostante per un raggio di almeno 200 m, sulla quale siano individuate tutte le sorgenti sonore (comprese aree di aggregazione e parcheggi) ed i ricettori sensibili presenti (strutture scolastiche, ospedaliere, case di cura o riposo, ecc.), e sia indicata la tipologia di insediamento per gli edifici del primo fronte esposto in ogni direzione;
3. descrizione delle sorgenti sonore (caratteristiche degli impianti di amplificazione con posizionamento ed orientamento dei diffusori), dei sistemi di controllo e regolazione delle emissioni eventualmente presenti e degli accorgimenti adottati per diminuire il disturbo per la popolazione (taratura dell'impianto, orientamento del palco, posizionamento di barriere fonoassorbenti, ecc.);
4. descrizione delle verifiche che si intendono compiere durante lo svolgimento della manifestazione per garantire il rispetto dei limiti prescritti nel provvedimento di autorizzazione.

C) inoltre, per manifestazioni di durata superiore a 10 giorni, anche non consecutivi:

5. valutazione di impatto acustico a firma di Tecnico Competente in Acustica Ambientale comprendente:
   a. stima delle emissioni previste e dei livelli sonori previsti durante lo svolgimento della manifestazione al perimetro dell'area ed in corrispondenza dei ricettori più esposti;
   b. valutazione dei livelli di rumore residuo L_R (D.M. 16/03/98, all. A, p. 12) riscontrabili nell'area in condizioni paragonabili a quelle di svolgimento dell'attività da autorizzare in deroga, con particolare riferimento ai ricettori più esposti.

Tale valutazione deve tenere presente anche del rumore legato alla concentrazione di persone (con particolare attenzione alle fasi di deflusso in orario notturno), all'alterazione dei flussi di traffico e alla movimentazione dei veicoli all'interno delle aree adibite a parcheggio.

D) ulteriore documentazione opzionale:

6. _____;
… _____.

Torino, Il Legale Rappresentante

PRENDE INOLTRE ATTO CHE:

a) Le domande di autorizzazione in deroga devono essere fatte pervenire in competente bollo (fatto salvo l'eventuale esonero a norma di legge) alla Città 20 giorni prima della data di inizio della manifestazione. Entro gli stessi termini, copia in carta semplice della domanda, completa di tutti i suoi allegati, dovrà essere inviata per conoscenza all'ARPA.
b) La Città si riserva di richiedere ad integrazione la predisposizione di una valutazione di impatto acustico, anche nei casi in cui essa non è esplicitamente prevista.
c) Nel provvedimento di autorizzazione, la Città potrà prescrivere, anche su indicazione dell'ARPA, l'adozione di specifici accorgimenti atti a ridurre l'impatto acustico sugli ambienti di vita circostante (quali: la localizzazione del palco, l'orientamento delle sorgenti sonore, la tipologia degli strumenti musicali, ecc...). La Città, anche a seguito di sopralluogo da parte degli organi di controllo competenti, potrà comunque imporre nel corso della manifestazione limitazioni di orario e l'adozione di accorgimenti di cui sopra al fine di ridurre l'impatto acustico.
d) Il superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore con orari o durata difformi da quanto stabilito dal Regolamento può essere autorizzato previa delibera della Giunta Comunale che esprima parere favorevole sulla base di documentate motivazioni di carattere artistico e socioculturale o comunque di interesse pubblico e indichi gli orari e la durata che si ritengono autorizzabili.
e) I soggetti titolari delle autorizzazioni relative ad attività nell'ambito delle quali sia previsto un superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore oltre le ore 22:00 e per più di 3 giorni devono incaricare un Tecnico Competente in Acustica Ambientale (ex L. 447/95, art.2) di verificare il reale rispetto dei limiti prescritti durante il primo giorno di manifestazione per il quale è stata concessa deroga e di farne pervenire alla Città attestazione entro il terzo giorno lavorativo utile.

Torino, Il Legale Rappresentante

ALLEGATO - ELENCO SITI PER LO SVOLGIMENTO DI MANIFESTAZIONI TEMPORANEE.

circoscrizione	codice	sito
livello cittadino	**0.1**	Piazza S. Carlo
livello cittadino	**0.2**	Giardini Reali
livello cittadino	**0.3**	Piazza Vittorio Veneto
livello cittadino	**0.4**	Murazzi del Po
livello cittadino	**0.5**	Piazza Castello e piazzetta Reale
livello cittadino	**0.6**	Parco Cavalieri di Vittorio Veneto (Piazza d'Armi)
livello cittadino	**0.7**	Parco Ruffini
livello cittadino	**0.8**	Parco della Pellerina
livello cittadino	**0.9**	Stadio delle Alpi
1	**1.1**	Piazza Solferino
1	**1.2**	Piazza della Repubblica
1	**1.3**	Piazza Carlo Alberto
2	**2.1**	Cascina Giaione
2	**2.2**	Parco Rignon
2	**2.3**	Corso Agnelli ,45
2	**2.4**	Piazza Livio Bianco
2	**2.5**	Piazza Giovanni XXIII
2	**2.6**	Corso Siracusa
2	**2.7**	Piazza Santa Rita
2	**2.8**	Piazza Montanari
2	**2.9**	Giardini di Via Rovereto
2	**2.10**	Centro di 1^ Aggregazione Giovanile "L'Isola che non c'è" - Via Rubino angolo Via Nitti
3	**3.1**	Piazza Robilant
4	**4.1**	Parco Tesoriera
5	**5.1**	Via Traves
5	**5.2**	Parco Vallette
5	**5.3**	Via Massari angolo Via Della Cella e Via Gandino
5	**5.4**	Giardino Corso Lombardia angolo Via Pianezza
5	**5.5**	Giardini Don Gnocchi
5	**5.6**	Nuova Area Cascina Maletta
5	**5.7**	Nuova Area Libera Coperta di Via Pepe
5	**5.8**	Piazza Nazario Sauro
5	**5.9**	Piazza Montale
6	**6.1**	Cascina Marchesa
6	**6.2**	Via Cigna 211
7	**7.1**	Corso Cadore
7	**7.2**	Piazzetta Fontanesi
7	**7.3**	Piazzetta S. Pietro in Vincoli
7	**7.4**	Piazza Borgo Dora
8	**8.1**	Parco Michelotti
8	**8.2**	Parco del Valentino
9	**9.1**	Via Ventimiglia, 211
9	**9.2**	Parco Di Vittorio
10	**10.1**	Giardini via Plava
10	**10.2**	Strada Castello di Mirafiori
10	**10.3**	Giardini via Farinelli
10	**10.4**	Cortile Pavese di Via Artom n. 23/a
10	**10.5**	Piastra Polivalente del Giardino di Via Monteponi angolo Corso Unione Sovietica
10	**10.6**	Piccolo Anfiteatro retrostante il Circolo Guido Rossa di Via Artom n. 4