

Introduzione

Durante l'edizione 2018 del Kappa FuturFestival, nel quadro del progetto H2020 MONICA i cittadini residenti nelle aree più vicine al Parco Dora sono stati invitati a compilare nei giorni successivi all'evento un questionario on line sulle loro impressioni sul Festival e il disturbo dovuto alle emissioni sonore.

I dati raccolti sono stati analizzati da ACOUCITE', partner del progetto MONICA.

Web link del questionario:

<https://docs.google.com/forms/d/1tQJKrDhPBpMt8r-jcMFjuloEmTTFqEp-e2VH7-26h0>

Il presente rapporto è la traduzione dall'inglese del Report di Progetto:

MONICA_WP9_Psychoacoustic questionnaire KFF 2018



1 Risultati dell'indagine

1.1 Popolazione campione

	Media	Deviazione Standard	Min	Max	Numero di persone	Senza risposta
Età in anni	40,82	11,11	19	82	144	0
Numero anni di residenza	9,24	5,85	1	38	144	0
Piano abitazione	4,97	2,91	0	17	144	0

Q1. Isolamenti acustici

	Numero di persone	Frequenza
Senza risposta	78	54,2%
Doppi vetri	66	45,8%
Totale	144	100,0%

Q2. Genere

	Numero di persone	Frequenza
Femminile	64	44,4%
Maschile	78	54,2%
Non specificato	2	1,4%
Totale	144	100,0%

1.2 Opinione sul Festival

Q3. In termini generali cosa pensi del KFF festival?

	Numero di persone	Frequenza
Lo apprezzo abbastanza.	26	18,1%
Lo apprezzo molto.	17	11,8%
Lo apprezzo poco.	29	20,1%
Non lo apprezzo per niente.	72	50,0%
Totale	144	100,0%

Il 70% dei partecipanti all'indagine non apprezzano il Festival.



Q4. Fastidio o Disturbo

Pensa che quest'evento causi o comporti fastidio o disturbo a casa sua?	Numero di persone	Frequenza
No, per niente	17	11,8%
Non molto	21	14,6%
Si, abbastanza	25	17,4%
Si, assolutamente	81	56,3%
Totale	144	100,0%

Vi è un disturbo per circa il ¾ dei partecipanti all'indagine.

Q5. Le principali cause dei disagi

Se hai risposto sì o abbastanza, rispetto a quali aspetti?	Numero di persone	Frequenza
Nessuna risposta	38	26,4%
L'impossibilità di utilizzare l'area Parco	1	0,7%
L'insicurezza	38	26,4%
Il rumore	34	23,6%
I rifiuti	33	22,9%
Totale	144	100,0%

I residenti menzionano per primi l'insicurezza, il rumore e i rifiuti.

Se hai risposto sì o abbastanza, rispetto a quali aspetti?	Numero di persone	Frequenza
Nessuna risposta	59	41,0%
Ho visto gente che si accasciava ubriaca	1	0,7%
L'impossibilità di usare l'area verde	9	6,3%
La difficoltà di accedere alla propria abitazione	4	2,8%
Il rumore	40	27,8%
I rifiuti	29	20,1%
La sicurezza della mia macchina	1	0,7%
Problemi di Bleck Out sulla rete elettrica	1	0,7%
Totale	144	100,0%

Come seconda risposta, rumore e rifiuti.

Se hai risposto sì o abbastanza, rispetto a quali aspetti?	Numero di persone	Frequenza
Nessuna risposta	75	52,1%
Danni cotica erbosa	1	0,7%
L'impossibilità di usare il Parco	28	19,4%
Difficoltà di accesso alla propria abitazione	8	5,6%
Il rumore	28	19,4%
Persone che stanziano fino alle Quattro del mattino.	1	0,7%
Continui black-out durante l'evento	1	0,7%
Paura che qualche residente esausto, per ripicca rovini le automobili di tutti.	1	0,7%
Sbalzi elettrici diverse volte	1	0,7%
Totale	144	100,0%

Terza, rumore e impossibilità di utilizzare il Parco

Delle prime 3 risposte possibili, un totale di 260 cause sono quindi menzionate tra le possibili 432 risposte (144 partecipanti all'indagine * 3 possibili risposte).

Dei 260 casi citati nell'ordine 1, 2 o 3, le risposte principali sono le seguenti:

- Il rumore è citato 102 volte
- I rifiuti sono citati 62 volte
- L'insicurezza è citata 40 volte
- Altre cause varie rappresentano 56 citazioni, tra cui l'impossibilità di accedere al parco (38 citazioni)

Il rumore è pertanto la principale causa di disturbo per i residenti, seguito da problemi di gestione dei rifiuti e percezione di insicurezza.

Q6. Gli impatti più rilevanti

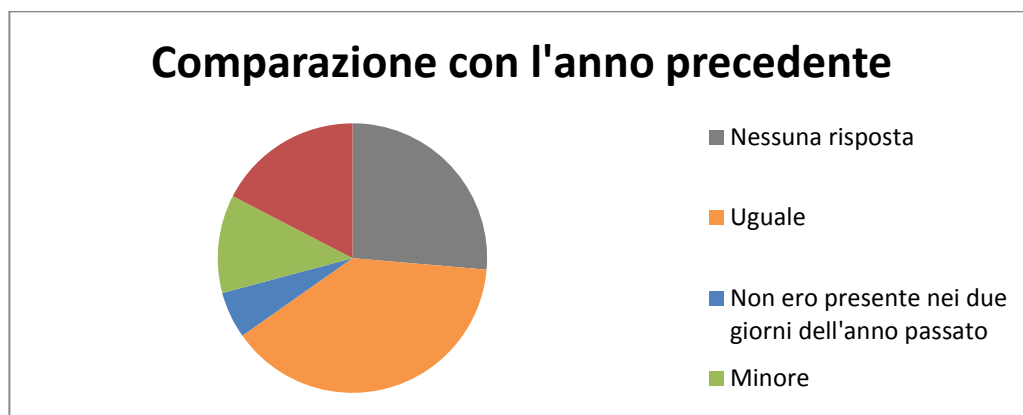
	Numero di persone	Frequenza
Nessuna risposta	39	27,1%
Luci dei fari che entrano nelle abitazioni / danni causati dai partecipanti in strutture private	1	0,7%
L'impossibilità di usare il Parco	4	2,8%
L'insicurezza	4	2,8%
La difficoltà di accesso alla propria abitazione	3	2,1%
Il rumore	85	59,0%
I rifiuti	4	2,8%
Ubriachi/ atti di vandalismo da parte dei partecipanti al Festival	1	0,7%
Gli spettatori che girovaganofino alle Quattro del mattino.	1	0,7%
La gestione e l'uso dell'alcol	1	0,7%
Carenza di parcheggi	1	0,7%
Totale	144	100,0%

Questo risultato è confermato dalla domanda in cui agli intervistati viene chiesto di identificare la causa più importante del loro disturbo.

Q7. Comparazioni con l'impatto dell'anno precedente

	Numero di persone	Frequenza
Nessuna risposta	38	26,4%
Uguale	56	38,9%
Non ero presente nei due giorni l'anno passato	8	5,6%
Minore	17	11,8%
Maggiore	25	17,4%
Totale	144	100,0%

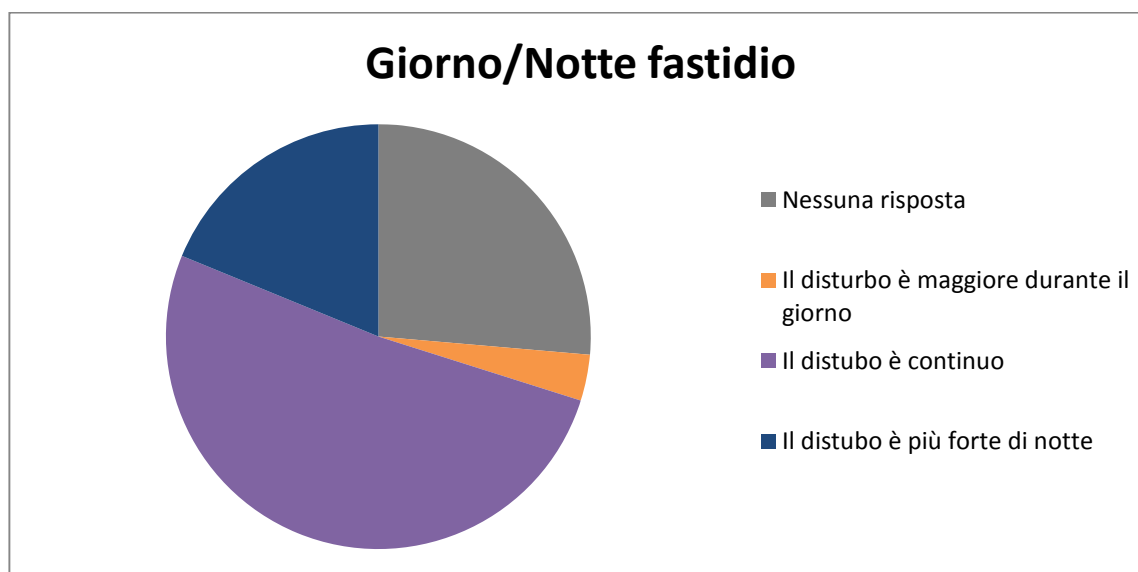
Tuttavia, solo il 17% degli intervistati ritiene che la situazione sia peggiorata rispetto all'edizione precedente.



Q8. Giorno/Notte fastidio

	Numero di persone	Frequenza
Nessuna risposta	38	26,4%
Il fastidio è più forte durante il giorno	5	3,5%
Il fastidio è continuo	74	51,4%
Il fastidio è più forte durante la notte	27	18,8%
Totale	144	100,0%

Anche se il disturbo è continuo per un intervistato su due, il periodo notturno sembra essere molto più sensibile rispetto al periodo diurno.



Q9. I due giorni dell'evento

	Numero di persone	Frequenza
Il livello sonoro è più forte di giorno	8	5,6%
Il livello sonoro è più forte il secondo giorno	26	18,1%
Il livello sonoro è uguale durante tutto il periodo	104	72,2%
Non posso rispondere perché non ero in casa	6	4,2%
Totale	144	100,0%

Indipendentemente da dove si abita e da effetti di saturazione la percezione per $\frac{3}{4}$ degli intervistati è simile per i due giorni.

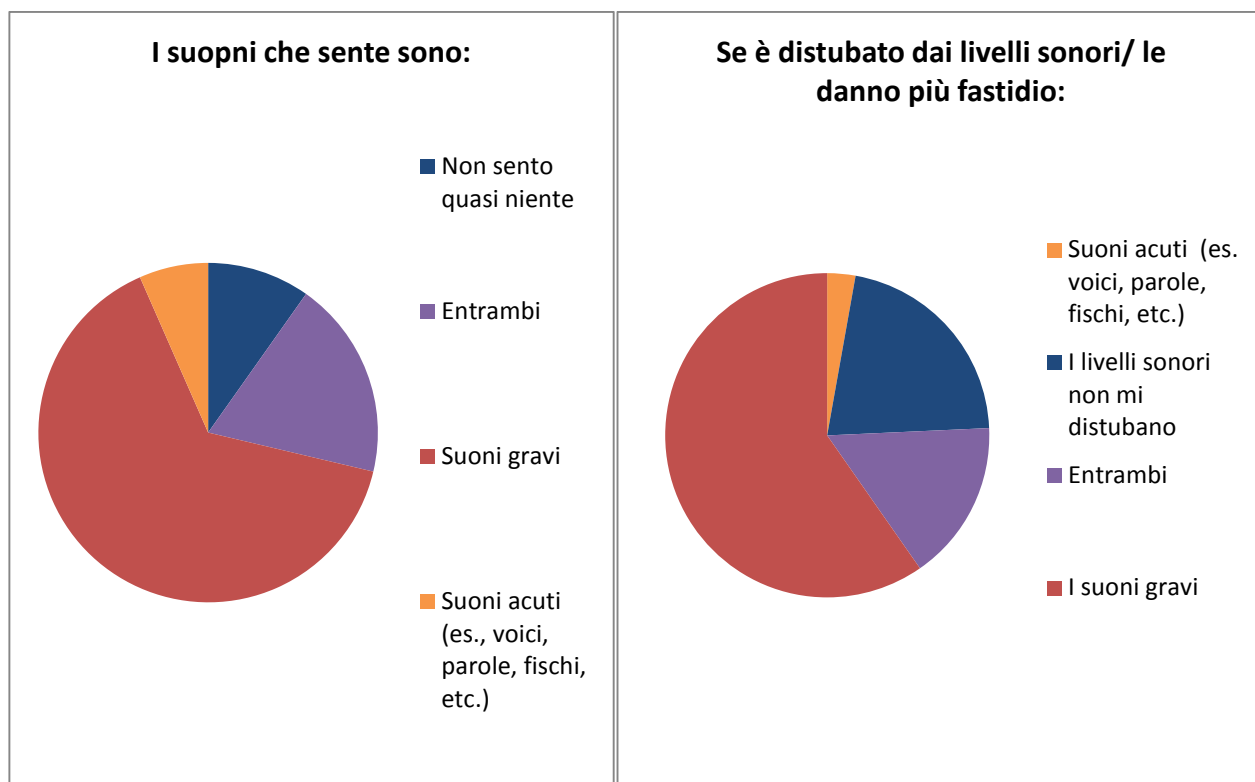
Q10. I suoni che sente da casa sono:

	Numero di persone	Frequenza
Non sento quasi niente.	15	10,4%
Entrambi	29	20,1%
Suoni gravi	99	68,8%
Suoni acuti (es: voci, parole, fischi, etc.)	1	0,7%
Totale	144	100,0%

Q11. Se è infastidito dal livello sonoro, le danno più fastidio :

	Numero di persone	Frequenza
I suoni acuti (es. voici, parole, fischi, etc.)	4	2,8%
Il livello sonoro non mi disturba	31	21,5%
Entrambi	23	16,0%
I suoni gravi	86	59,7%
Totale	144	100,0%

Questi risultati confermano I dati dell'anno passato sulla criticità delle basse frequenze.



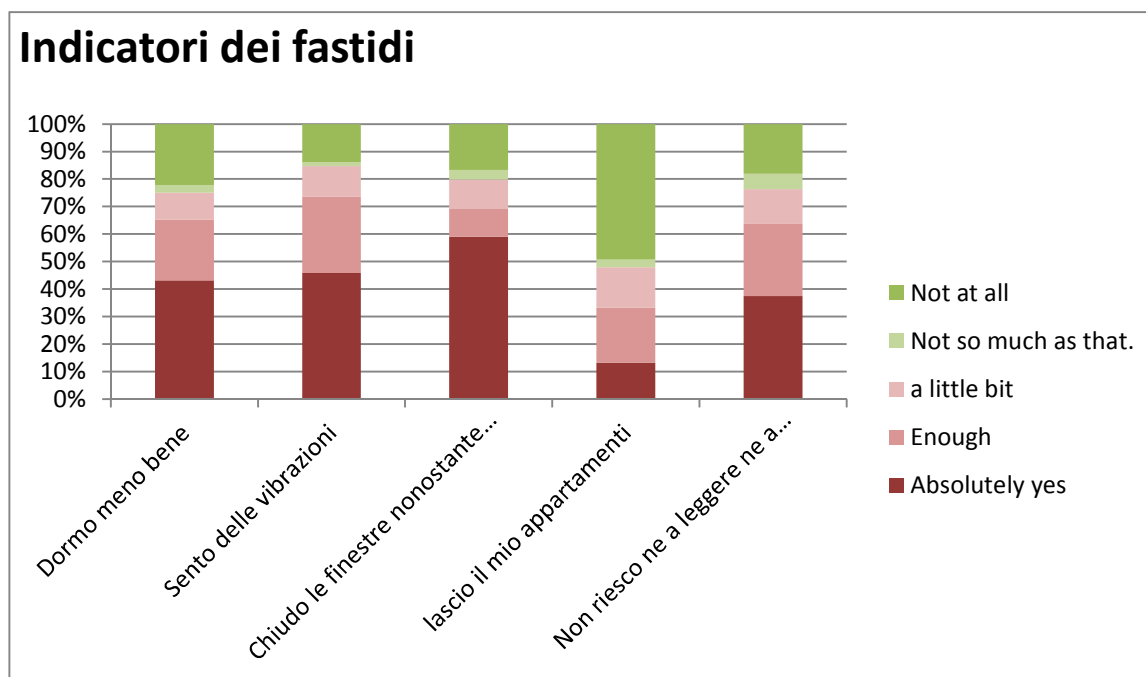
Q12. In relazione ai suoni che provengono dall'evento, direbbe che:

	Numero di persone	Frequenza
Mi infastidiscono in alcuni momenti	41	28,5%
Mi infastidiscono continuamente	72	50,0%
Per me non sono un fastidio.	31	21,5%
Totale	144	100,0%

Il fastidio è continuo per metà degli intervistati.

	Dormo meno bene	Sento delle vibrazioni	Chiudo le finestre nonostante il caldo	Lascio il mio appartamento in quell periodo	Non riesco ne a leggere ne a riposare
Assolutamente si	43,1%	45,8%	59,0%	13,2%	37,5%
Abbastanza	22,2%	27,8%	10,4%	20,1%	26,4%
Per niente	22,2%	13,9%	16,7%	49,3%	18,1%
Non molto	2,8%	1,4%	3,5%	2,8%	5,6%
Poco	9,7%	11,1%	10,4%	14,6%	12,5%
Totale	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Indicatori di disturbi sono presenti dal 37 al 59% degli intervistati.



Q13. Distubo da Rumore

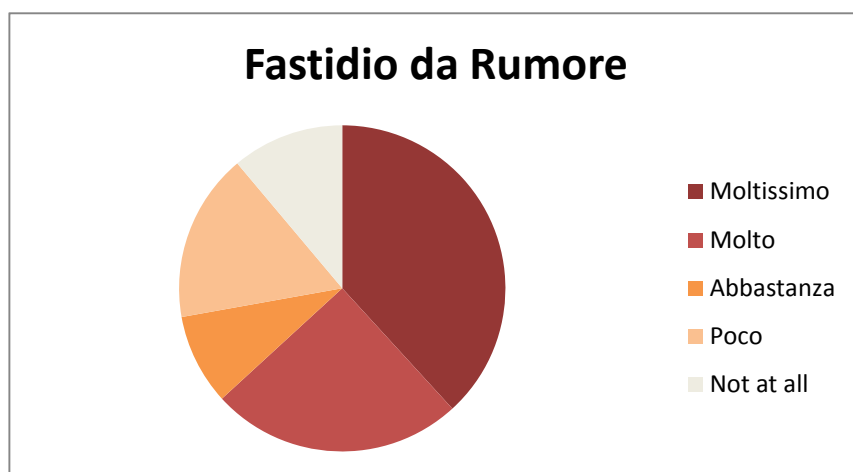
	Numero di persone	Frequenza
0	14	9,7%
1	5	3,5%
2	7	4,9%
3	4	2,8%
4	5	3,5%
5	4	2,8%
6	3	2,1%
7	6	4,2%
8	21	14,6%
9	21	14,6%
10	54	37,5%
Totale	144	100,0%

	Valore
Media	7,14
Divisione standard	3,51
Minimo	0
Massimo	10
Numero di persone	144
Senza risposta	0

Su una scala da 1 a 10 la media del fastidio è di 7.1 e la media del valore è tra 7 e 8

	Numero di persone	Frequenza
Abbastanza	13	9,0%
Molto	36	25,0%
Moltissimo	55	38,2%
Per niente	16	11,1%
Poco	24	16,7%
Totale	144	100,0%

Il livelli di fastidi molto e moltissimo sono percepiti dal 63% degli'intervistati.



Q14. Nel futuro, si aspetta azioni di riduzione del rumore da parte:

	Numero di persone	Frequenza
Nessuna risposta	2	1,4%
Nessun bisogno di riduzione	30	20,8%
Autorità	24	16,7%
Autorità / Del pubblico partecipante	2	1,4%
Dagli organizzatori dell'evento	30	20,8%
Autorità / Organizzatori evento	46	31,9%
Organizzatori evento / Autorità / Pubblico partecipante	5	3,5%
Organizzatori evento / Pubblico partecipante	5	3,5%
Totale	144	100,0%

Le aspettative per le azioni riguardano tanto il ruolo degli organizzatori quanto quello delle autorità pubbliche.

Fattori di Contesto

Q15. Distanza

	Numero di persone	Media	Spread 95%
200-300 metri	23	7,478	*
tra 100 e 200 metri	50	7,16	*
Tra 300 e 500 metri	16	4,625	-
Meno di 100 metri	47	7,468	*
Più di 500 metri	8	9,125	*
Totale	144	7,139	

F - test = 3,018 p=0,02

Il disagio medio statisticamente più basso nell'intervallo di 300-500 metri é statisticamente equivalente sotto e sopra queste distanze

Si nota solo un disagio medio particolarmente elevato per gli 8 intervistati situati a più di 500 metri dall'evento.

Q17. Disturbo del rumore e vista dell'evento

	Numero di persone	Media	Spreads 95%
No/Per niente	25	7,92	*
Si	44	7,432	*
Si, in parte	75	6,707	*
Totale	144	7,139	

F - test = 1,351 p=0,261

Nessuna differenza significativa nel disagio medio a seconda dell'orientamento dell'abitazione

Q1. Fonte rumorosa e posizione edifici



	Numero di persone	Media	Spreads 95%
Area Est - Blu	14	7,786	*
Area nord - Fuxia	31	8,258	+
Area Nord-Est - Arancio	24	4,833	-
Area Nord-Ovest- Verde	19	7,211	*
Area Ovest - Azzurra	45	7,444	*
In nessuna delle aree indicate	11	6,818	*
Totale	144	7,139	

F - test = 3,105 p=0,011

Il disagio risulta statisticamente più alto nell'area del Nord e più basso nell'area del Nord Est

2 Conclusioni

I risultati del 2018 non differiscono da quelli del 2017.

La maggioranza delle persone che hanno compilato il questionario sono stati “spettatori forzati” che non hanno apprezzato la musica suonata durante il festival. Il rumore è stata la prima causa di disturbo e le basse frequenze sono chiaramente percepite come il disturbo maggiore.

Non ci sono, o sono pochissimi i legami di coerenza tra i fattori di contesto (posizione, orientamento) e il disagio medio sperimentato.

Le aspettative dei residenti disturbati riguardano sia gli organizzatori che le autorità pubbliche.

3 Appendice

Q2. Dal suo appartamento si vede il luogo dell'evento?

	Numero di persone	Frequency
Nessuna risposta	29	20,1%
Balcone	1	0,7%
Balcone della cucina	1	0,7%
Balcone della sala	1	0,7%
Camera da letto	1	0,7%
Bagno	26	18,1%
Bagno/ camera ospiti/ Camera da letto	1	0,7%
Camera da letto/cucina	8	5,6%
Cucina	9	6,3%
Soggiorno/sala da pranzo/	21	14,6%
Sala /sala da pranzo/ Camera da letto	11	7,6%
Sala/sala da pranzo/ camera da letto/ bagno	2	1,4%
Sala / sala da pranzo / camera da letto / cucina	16	11,1%
Living/ sala da pranzo / camera da letto / cucina / da tutti i balconi della casa	1	0,7%
Sala / sala da pranzo / cucina	14	9,7%
Sala / sala da pranzo / cucina / bagno	1	0,7%
Vibrazioni dei vetri con i suoni dai toni bassi	1	0,7%
Totale	144	100,0%